

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 52 (304), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Научно-образовательное сетевое издание  
«Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный номер (ISSN): 3034-3577

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 52 (304) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: s-ba.ru/vestnik  
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бурханова А.И.</b> Конспект занятия «Символы России» для детей средней группы.....	4
<b>Грибенщикова А.В.</b> Нравственное воспитание дошкольника в семье и детском саду...	6
<b>Зиновьева Е.И., Кулиева А.М.</b> Проект для первой младшей группы «Домашние животные».....	8
<b>Иванова Т.В.</b> Конспект мероприятия для детей средней группы «Зимние забавы» .....	19
<b>Кацерева Н.А., Тарачёва И.В., Сиротенко Д.А.</b> Конспект занятия «Осень». Подготовительная группа.....	22
<b>Киреева М.М., Кухарева Н.А., Емельянова А.Е.</b> Упражнения «BRAIN GYM»-помощники в обучении дошкольников грамоте .....	25
<b>Киреева М.М., Кухарева Н.А., Емельянова А.Е.</b> Сенсорное развитие детей дошкольного возраста.....	29
<b>Крот Т.В.</b> Развитие речи и творческих способностей у детей через технику друдлы ...	33
<b>Кунакова Ю.М.</b> Педагогическая находка «Школа юного журналиста».....	35
<b>Лосева О.В.</b> Формирование речевого развития у детей младшего дошкольного возраста через малые формы фольклора .....	37
<b>Мишарина Т.В.</b> Нетрадиционные формы работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста .....	41
<b>Нежелченко Н.Б., Подчасова И.И.</b> Мини–музей как уникальное средство развития ребенка дошкольного возраста .....	43
<b>Саломатина А.А., Редченко Л.Н.</b> Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста.....	45
<b>Солонинкина Т.В.</b> Конспект опытно-экспериментальной деятельности «Лаборатория чудес» (подготовительная к школе группе).....	47
<b>Файзуллова А.Ю.</b> Конспект летнего досуга «На лесных тропинках. Муравьишка» ....	50
<b>Яковлева О.Е.</b> Конспект занятия на тему: «Что лучше бумага или ткань?».....	53

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Аслаева Г.Г.</b> Речевое развитие «В поисках колеса грузовика».....	55
<b>Вихрицкая О.М.</b> Безопасная дорога для дошкольников .....	57
<b>Зиборова Н.В., Старенкова Ю.Ю.</b> Сценарий развлечения в старшей группе «День Нептуна» .....	60
<b>Иванова А.О., Селиванова О.В., Гатилова Н.И.</b> Игровая деятельность детей раннего возраста .....	63
<b>Михеева Е.И., Хроль Л.С.</b> Сценарий развлечения для детей старшей группы «Праздник Урожая».....	67
<b>Муханова Н.В.</b> Консультация для родителей «Особенности развития детей 5-6 лет».....	71
<b>Семенец И.П.</b> Организация деятельности инструктора физической культуры с детьми с РАС по физкультурно-оздоровительной работе в условиях ДОУ .....	74
<b>Смотрова Ю.В.</b> Мультистудия как средство развития интеллектуальных и творческих способностей старших дошкольников .....	77

---

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

---

<b>Досенцова О.В., Герасимова Н.А., Мельниченко Т.Д., Сегенюк Н.Н.</b> Преемственность в реализации адаптированной образовательной программы общего образования «Детский сад–школа» .....	79
<b>Колтыга Ю.Э.</b> Особенности развития речи у глухих детей.....	82
<b>Матюхина Е.А.</b> Конспект родительского собрания в подготовительной группе: «Подготовка детей с ТНР к школе» .....	84
<b>Мелихова Д.Н.</b> Эмоциональное выгорание у детей дошкольного возраста: как вовремя распознать и предотвратить .....	90
<b>Мелихова Д.Н.</b> Как помочь детям справиться с потерей близких .....	92
<b>Сергеева Е.Л.</b> Мультистудия как средство развития речи дошкольников с ОНР.....	94
<b>Чернякова С.М.</b> Роль психических процессов в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи .....	97

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

---

<b>Расторгуева О.В., Чернобаева Е.А., Никитина О.И.</b> Роль дошкольного учреждения в организации взаимодействия с семьями воспитанников .....	101
<b>Тайлакова М.П.</b> Взаимодействие ДОУ с семьей .....	104

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

<b>Безниско А.А.</b> Жизнь и подвиг священномученика Николая Подольского (Агафонникова) .....	108
<b>Глускина Е.С.</b> Сценарий выпускного «Мы-лучшие!» .....	110
<b>Киряева О.В.</b> Занятие по развитию речи в подготовительной группе «Мама - солнышко моё» .....	118
<b>Нагибина О.С.</b> Патриотическое воспитание студентов среднего профессионального образования на занятиях по русскому языку.....	121
<b>Натина О.В., Скворцова Е.В.</b> Нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях современного мира .....	125
<b>Рудометова Н.В.</b> Краеведение как средство формирования гражданско-патриотического воспитания дошкольников .....	126

---

## УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

<b>Григорьева О.В.</b> Роль руководителя дошкольной образовательной организации в создании условий для организации питания детей от 1 года до 3 лет.....	129
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

---

---

## Педагогика и методика дошкольного образования

---

### Конспект занятия «Символы России» для детей средней группы

Бурханова Альмира Ильдусовна, воспитатель, МАДОУ ЦРР детский сад №14 «Шатлык», г.Октябрьский РБ.

#### **Библиографическое описание:**

**Бурханова А.И.** Конспект занятия «Символы России» для детей средней группы //Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

#### Цель:

Закрепление знаний детей о государственных символах России: флаге, гербе, гимне.

#### Задачи:

- познакомить с символическим значением флага и герба;
- воспитывать чувство уважения и любви к родине;
- учить располагать элементы аппликации в правильном порядке.

#### Предварительная работа:

- пополнение центра нравственно-патриотического воспитания;
- рассматривание иллюстраций и фотографий о родном крае, стране, энциклопедии для детей "Моя страна-Россия";
- беседы: "Планета, на которой мы живём"
- разучивание домашнего адреса.

#### Материалы и оборудование:

Глобус, иллюстрации флага, герба и президента России, аудиозапись гимна (музыка А.В. Александров, слова С.В. Михалко), ватман, двусторонний скотч, цветы из гофрированной бумаги красных, синих и белых цветов.

#### Словарная работа:

Символы России, Россияне, президент

Ход занятия

Воспитатель:

В космосе бескрайнем что-то вдруг случилось...

Ярким-ярким светом солнце засветилось!

Осветило звезды, разные кометы...

И согрело маленькую, круглую планету.

На планете этой есть леса и горы,

Океаны синие, бескрайние просторы!

На планете этой-мы живем, друзья

И гордо называем мы ее...

Дети: Земля

Воспитатель: Верно, это Земля (демонстрирует глобус). Взглянув на глобус, можно увидеть, как выглядит наша планета земля с космоса. Ребята расскажите нашим гостям почему наша планета зелёно-голубого цвета, а на других планетах нет этих цветов?

Дети: только на нашей планете есть леса и моря

Воспитатель: Верно, а если внимательно посмотреть на глобус можно увидеть что самая большая страна на этой планете Россия. Это наша с вами родная страна, родная-это значит та страна в которой мы с вами родились, ее ещё можно назвать- наша родина. Ребята, а как называются жители нашей страны?

Дети: Россияне

Воспитатель: Да ребята, мы с вами-россияне, наши с вами дома находятся в России, а где конкретно давайте сейчас вспомним, мы поиграем в игру "Назови свой адрес" (дети по очереди называют свой адрес)

ФИЗМИНУТКА:

В нашей стране горы высокие (потянуться на носочках)

Реки глубокие (присесть на корточки)

Степи широкие (раскидываем руками)

Леса большие (руки вверх)

А мы ребята вот такие (показать большой палец)

У каждой страны есть свои символы: флаг, герб и гимн. Например, если мимо нас будет пролетать самолет, по изображённому на нем флагу мы сможем определить из какой страны он летит. Давайте внимательно посмотрим на флаг и герб нашей страны. Наш флаг состоит из трёх цветов: белый, синий и красный. белый цвет обозначает мир и чистота совести, синий- небо, вера и правда и красный цвет это огонь и отвага.

На гербе России изображен двуглавый орёл, орёл-это смелая птица, которая высоко летает и видит с высока всех врагов, у нашего орла две головы, это тоже значит что он не подпустит ни одного врага, с какой стороны он бы не подошёл, послушайте стих про наш герб:

У России величавой

На гербе орёл двуглавый.

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый

Он-России дух свободный.

Ещё у нашей страны есть главная песня, как она называется?

Дети: Гимн!

Воспитатель: Если внимательно слушать гимн, можно услышать как велика и красива наша страна, слушать его надо стоя, смирно как солдаты, давайте встанем и послушаем отрывок из гимна. (дети и воспитатель встают и слушают гимн) А ещё ребята у нашей страны есть главный человек, который может решить все вопросы, кто это?

Дети: Президент Путин.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы очень хорошо знаете символы нашей страны, я этому очень рада! Давайте мы сейчас сделаем флаг России, чтобы он украшал нашу группу (Воспитатель раздаёт детям цветы из гофрированной бумаги красных, синих и белых цветов, дети наклеивают их на контур флага на ватмане)

Молодцы, посмотрите какой красивый флаг у нас получился! Расскажите мне, что понравилось вам сегодня на занятии? (дети отвечают)

## Нравственное воспитание дошкольника в семье и детском саду

Грибенщикова Алёна Валерьевна, воспитатель, МБОУ «Луховицкая общеобразовательная школа №9»

### Библиографическое описание:

**Грибенщикова А.В.** Нравственное воспитание дошкольника в семье и детском саду //Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

В настоящее время особенно остро стоит проблема нравственного воспитания детей в семье и в детском саду. К сожалению, в нашей стране, как и во всем мире наметилась негативная тенденция самоустранения родителей от процесса воспитания своих детей. Некоторые родители нравственные ценности считают «ненужной информацией» для своих детей, ставя на первое место стремление к личной выгоде любой ценой, накоплению богатств. Однако, ни кто иной как родители должны заложить основы нравственного воспитания личности своих детей. Детский сад, в свою очередь, как социальный институт призван оказать помощь родителям, поддержать и направить их воспитательную деятельность. Только тесное сотрудничество между семьей и дошкольной образовательной организацией позволит сделать процесс нравственного воспитания дошкольников максимально эффективным.

Нравственное воспитание – это непрерывный процесс овладения правилами и нормами поведения, процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек. Он начинается с рождения человека, продолжается всю жизнь и является основой формирования личности.

Древнегреческий философ Платон рассматривал нравственность как обуздание своей чувственности усилиями воли, как принуждение себя к добру, как подчинение общественному долгу. Для многих поколений педагогов стала убедительной позиция И. Канта, который подчеркивал значение безусловного выполнения нравственного долга из уважения к нравственному закону.

Нравственное развитие ребенка включает в себя когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты.

Представления о нравственных качествах личности и осознание детьми нравственных норм относятся к когнитивному компоненту нравственного развития. В дошкольный период идет целенаправленное формирование нравственных представлений. Нравственные представления дошкольников в основном ритуальны. Дети, порой, не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («пожалеть», «поделиться», «заступиться», «подарить», «послушать» и т.п.). Это означает, что в формировании нравственных представлений у дошкольников особая роль принадлежит выработке навыков дисциплинированного, гуманного, культурного поведения.

Сформированные представления о нравственных качествах у детей дошкольного возраста должны стать основой нравственных поступков детей с дальнейшей долгой жизни. Ведь безнравственность ведет к сиюминутным удовольствиям, достатку одних за счет притеснения и обиды, все зарождает в юной душе жадность и корысть, вражду и злость, исключая добросердечие и совесть, так необходимой в нашей жизни.

Современные педагоги (О.С. Богданова, Н.А. Ветлугина, И.Ф. Мулько, И.Ф. Свядковский) отмечают, что значение нравственного воспитания в условиях детского сада

состоит в «формировании нравственных представлений, чувств и поведения, соответствующих возрасту воспитанников».

Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста на сегодняшний момент содержат раздел, который специально посвящен воспитанию нравственных качеств личности, хотя называться предмет такого воспитания может по-разному: «социально-эмоциональное» воспитание, или «нравственное» воспитание, или формирование гуманного отношения к другим людям и пр. Важность этой задачи очевидна.

По мнению З.Я. Капустиной «важно понимать, что в детский сад ребенок приходит не только для интеллектуального, физического, творческого развития. Здесь, прежде всего, осуществляется организация и самоорганизация его индивидуального опыта и опыта общественных отношений. Здесь ребенок учится сопереживать, проявлять участливость, доброту, симпатию, подавлять в себе такие природные свойства, как злоба, агрессия, желание силой доказать свое превосходство. Роль детского сада особая. Здесь должны закладываться первые, основополагающие кирпичики добродетельности, веры в особенность человеческого бытия — первоэлементы человечности» [1, с.27].

Общение со значимым взрослым имеет исключительно важное значение для дошкольника: оно помогает налаживать отношения со сверстниками, организовывать разнообразную деятельность, поддерживать эмоциональный комфорт в группе. Воспитателю необходимо быть крайне внимательным к эмоциональному состоянию каждого ребенка, адекватно интерпретировать его поведение, понимать причину его душевного дискомфорта и выбирать наиболее эффективную и оправданную в конкретной ситуации форму педагогического воздействия.

Работа по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста невозможна без участия родителей. Семья должна являться основной образовательной средой для воспитания нравственности, духовности и морали. Однако, в настоящее время наблюдается некоторое расхождение материала культуры, на основе которого ведется воспитательная работа в детском саду, и тех образцов культуры, с которыми встречается ребенок дома. По своей моральной значимости они не всегда совпадают. Поэтому современный воспитатель должен быть не только осведомлен о том, какие книги читают ребенку в семье, какие мультфильмы и спектакли он смотрит, но и быть готовым к тому, что современные родители либо просто не знают необходимого с точки зрения нравственного воспитания материала, либо относятся к нему критически.

Главной проблемой в семейном воспитании дошкольников является низкий уровень педагогической грамотности родителей по вопросам нравственного воспитания дошкольников. Например, родители часто затрудняются дать нравственную оценку поступков героев литературных произведений, ограничиваясь лишь тем, что спрашивают у ребенка, понравилось ли ему произведение в целом. В связи с этим воспитателю необходимо проводить работу с родителями, помогать им, давать советы по нравственному воспитанию дошкольников.

Взрослый всегда является примером для детей. Все нравственные требования, установки, поступки, действия, высказываемые взрослыми мысли копируются детьми. При этом это происходит не только из-за любви к папе, маме, воспитательнице, но и непроизвольного подражания, уверенности, что взрослые всегда правы. В процессе нравственного воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье должна соблюдаться последовательность и справедливость требований, предъявляемых к ребенку. Бывает, родители и воспитатели предъявляют раз личные требования к ребенку, и то, что разрешается дома, запрещено в детском саду. Эти противоречия негативно сказываются на нравственном климате, в котором воспитывается ребенок.



Таким образом, нравственное воспитание – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, а в современных условиях она приобретает особое значение. Нравственное воспитание — открытый, не завершаемый процесс, так как совершенствование личности бесконечно. Процесс нравственного воспитания ребенка, способного различать ценности истинные и наносные, должен быть непрерывным. Воспитание нравственного человека – это важнейшее условие успешного развития России.

### Список литературы

1. Капустина З.Я. Воспитатели как гиды на пути к постижению человеческого бытия/ Капустина В.Я.// Детский сад: теория и практика. – 2017. - №2 (74). – С.26-35.

---

## Проект для первой младшей группы «Домашние животные»

Зиновьева Евгения Игоревна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75»  
Кулиева Анжела Магаррам кызы, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75»

### Библиографическое описание:

**Зиновьева Е.И., Кулиева А.М.** Проект для первой младшей группы «Домашние животные»

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Тип проекта: творческий, игровой

Актуальность проекта:

В современном мире не все имеют возможность содержать домашних животных дома. Между тем, воспитание бережного и заботливого отношения к домашним животным имеет большое значение в жизни ребёнка в дошкольный период. Поэтому проект позволит расширить знания малышей о домашних животных, о их пользе для человека. Вовлекая детей в совместную деятельность по уходу за домашними животными, взрослые развивают в подрастающем поколении чуткость, умение понимать жизнь животных; побуждают к сочувствию; воспитывают готовность помогать делом.

Целевая группа: дети первой младшей группы (2-3 года) № 12, родители, воспитатели группы 12 МАДОУ.

Цель проекта: обогащение знаний детей о домашних животных, их внешних признаках, повадках.

Детская цель: узнать, как кричит животное, что ест, какие имеет отличительные признаки.

Задачи проекта:

*Образовательные задачи:*

- дать представление о потребностях домашних животных (кто как кричит, что едят, части тела);
- учить узнавать животных и их детенышей, живущих рядом с человеком;
- формировать понятия домашние животные, ввести в активный словарь существительные: животные, звери, детеныш;

*Развивающие задачи:*

- развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать добрые чувства и гуманное отношение к животным.

Новизна проекта:

Проект осуществлялся с учётом принципа интеграции образовательных областей, при организации видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественно - эстетической, речевой, двигательной.

Практическая значимость

Проект способствует укреплению детско-родительских отношений и взаимодействий при уходе за домашними питомцами, а также способствует накоплению знаний о других домашних животных. Проект формирует нравственные качества у малышей, такие как забота, доброта, любовь к братьям нашим меньшим.

Данный проект может быть реализован воспитателями других детских садов в группах раннего возраста при ознакомлении детей с домашними животными.

Предполагаемый результат

Дети:

- у детей будет сформировано понятие «домашние животные»: они смогут правильно называть название животных и их детенышей, чем питаются и какую пользу приносят для человека;
- у детей повысится познавательный интерес к животным, появится желание заботиться о них;
- расширятся коммуникативные и творческие способности;
- обогатится словарный запас;

Педагоги:

- обогатится предметно-развивающая среда группы по теме «Домашние животные».

Родители:

- расширится взаимодействие с родителями: они станут участниками образовательного процесса.

Предполагаемый продукт:

Дети:

Рисунки и поделки детей на тему.

Родители:

Изготовление фотографий и совместное оформление стенда «Наши любимые питомцы».

Педагоги:

Обогащение РППС дидактическими играми, картотеками.

Материально-техническая база

В ходе реализации проекта пополнилась развивающая предметно-пространственная среда материалами по теме проекта (иллюстрации по теме «Домашние животные», книги, раскраски, дидактические игры). Пополнение картотек игр и загадок о домашних животных.

Этапы и сроки реализации: краткосрочный проект (25.03.2024-29.03.2024)

- 1 этап: подготовительный
- 2 этап: основной
- 3 этап: итоговый

Направления реализации проекта

Осуществление проекта проходило преимущественно по 5 направлениям: познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое.

Условия реализации:

- создание РППС для формирования интереса у детей к домашним животным;
- взаимодействие с семьями воспитанников в ходе реализации проекта;
- подбор игр, упражнений, теоретической информации по теме проекта, консультаций, разработка конспектов ОД, систематизация и оформление материала.

Описание проекта «Домашние животные». Этапы реализации

1 этап: подготовительный - подготовка и разработка проекта:

- определение темы, цели, задач;
- вовлечение детей и родителей в работу над проектом;
- изучение педагогической литературы по теме;
- оформление игр и пособий.

Мониторинг. Оценка эффективности реализации проекта будет осуществляться по следующим критериям:

Дети:

- усвоение знаний о домашних животных;
- наличие продуктов детской деятельности.

Педагог: рост профессиональной компетентности педагога в реализации детско-родительских проектов.

Родители:

Количество родителей, принявших участие в проекте.

2 этап: основной

Работа с детьми:

Образовательная область	Мероприятия
Познавательное развитие	НОД «Домашние животные и их детеныши» Дидактические игры «Чья тень?», «Разрезные картинки», «Найди пару», «Большой - маленький», «Найди по описанию», «Один-много», «Мамы и малыши», «Кто спрятался?», лото «Домашние животные»
Речевое развитие	Рассматривание сюжетной картины «На ферме», иллюстраций в книгах по теме проекта; Разучивание потешек и стихов: «Киска, брысь», А. Барто «Лошадка», В. Берестов «Бычок» и т.д.; Чтение художественной литературы: «Коза-дереза», «Козлята и волк», «Куручка Ряба», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», С. Михалков «Котятя», С Маршак «Усатый-полосатый», В. Берестов «Курица с цыплятами» и т.д. Отгадывание загадок по теме «Домашние животные» Словесные игры: «Назови животное», «Назови ласково», «Кто как кричит?» Артикуляционная гимнастика: «Киска лакает молоко», «Лошадка»
Художественно-эстетическое развитие	НОД. Лепка «Зернышки для петушка» НОД. Рисование «Разноцветные клубочки для котят», ОД. Аппликация «Овечка» Прослушивание музыкальных произведений: «Голоса домашних животных», «Серенькая кошечка», «Собачка», «Кто пасется на лугу?» Конструктивно-модельная деятельность: «Конура для щенка», «Загон для коровы».
Социально-коммуникативное развитие	Беседа «О пользе домашних животных»; С/р игры «Покормим щенка и котенка»
Физическое развитие	Физкультминутка «Бегал по двору щеночек», «Котик», «Петушок»; Пальчиковые игры «Коза рогатая», «Лошадка», «Котятя» и др. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Лошадка», «Лохматый пес» и др.

Мероприятия с родителями:

- индивидуальная беседа с родителями о проекте «Домашние животные».
- консультации для родителей «Роль домашних животных в жизни ребенка», «Правила безопасности при общении с домашними животными».

3 этап: заключительный

Совместное создание предметно-развивающей среды: оформление стенда «Наши любимые питомцы» из фотографий и рисунков, оформление картотеки игр, загадок, пополнение библиотеки группы книгами о домашних животных и т.д.

Оценка результатов проекта:

Мероприятия, проведенные в ходе данного проекта, позволили повысить уровень знаний детей о домашних животных, они познакомились с правилами ухода за ними, стали проявлять больше заботы к своим питомцам. Совместная деятельность детей, родителей и воспитателей способствовала развитию познавательного интереса детей, мышления. Активное включение родителей в педагогический процесс группы, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом, также является отличным результатом данного проекта.

Результаты проекта:

Дети:

- у детей сформировано понятие «домашние животные»: они могут правильно называть название животных и их детенышей, знают, чем они питаются и какую пользу приносят для человека;
- у детей повысился познавательный интерес к животным, появилось желание заботиться о них;
- расширились коммуникативные и творческие способности;
- обогатился словарный запас;

Педагоги:

- обогатилась предметно-развивающая среда группы по теме «Домашние животные».

Родители:

- расширилось взаимодействие с родителями: они стали участниками образовательного процесса. Обогатился опыт взаимодействия родителей и детей.

Продукты проекта:

Дети:

Выполнены рисунки и поделки детьми по теме проекта.

Родители:

Изготовлены фотографии и оформлен стенд «Наши любимые питомцы».

Педагоги:

Обогащена РППС группы дидактическими играми, картотеками.

Приложения

**Детская художественная литература для заучивания**

**Киска**

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдёт,

Через киску упадёт.

Валентин Берестов **БЫЧОК**

Маленький бычок,

Рыженький бочок,

Ножками ступает,  
Головой мотает:  
- Где же стадо? Му-у-у!  
Скучно одному-у!

Агния Барто «ЛОШАДКА»  
Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

### **Загадки**

#### **О собаке.**

С хозяином дружит, дом сторожит.  
Живет под крылечком, а хвостик колечком.

#### **О кошке.**

Мягкие лапки, а в лапках царапки.  
Мордочка усаемая, шубка полосатая. Часто умывается, а с водой не знается.

#### **Про козу.**

Идет, идет, бородой трясет. Травки просит: «ме – ме –ме», дай –ка вкусной мне.  
Щиплет травку поутру, да дерет с берез кору. Головой кивает мне, говорит не «му», а «ме».

#### **Про лошадь.**

Длинная грива, скачет ретиво, твердые копытца, дай воды напиться.  
Я бегу куда хочу. Ребятишек прокачу. Иго-го! Счастливый путь, дать овса мне не забудь.

#### **Про свинью.**

У меня есть пятачок, вместо хвостика – крючок. В луже я лежать люблю и похрюкивать «Хрю – хрю».

#### **Про корову.**

Поле идет, траву жует, деткам молоко дает, мычит «му-му-му». Кто это? Не пойму.

### **Конспект непосредственно образовательной деятельности. Рисование «Разноцветные клубочки для котят»**

Цель: Развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству.

Задачи:

- учить круговыми движениями рисовать клубок, не отрывая кисть от бумаги; правильно держать кисть.
- закреплять знание основных цветов (красный, зеленый, желтый, синий).
- поддерживать речевую активность, развивать умение произносить звукоподражания громко и тихо.
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Материал: гуашь, кисти, стаканчики с водой, кошка с котёнком игрушки, листы белой бумаги, на которых изображён котёнок.

*Дети под музыку входят на занятие из-за двери раздаётся мяуканье.*

Воспитатель: ребята послушайте, что это за звуки. Кто так мяукает?

Дети: котёнок.

Воспитатель: открывает дверь и выносит котёнка игрушку. Дети посмотрите кто к нам пришёл?

Дети: котёнок.

Воспитатель: посмотрите какой он красивый, послушайте я про котёнка знаю потешку.

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша  
Зубки белые, глазки смелые  
Как у котика усы удивительной красы.  
По дорожке, по дорожке  
Ходит маленькая кошка  
В маленькие лапки  
Спрятала царапки.  
Если вдруг захочет-  
Коготки поточит.  
Цап-царап!

Воспитатель: давайте поздороваемся с котёнком, погладим ее. *(дети гладят кошку)*

А вы хотите превратиться в котят?

Дети: хотим.

Воспитатель: сейчас я надену вам волшебные шапочки, и вы превратитесь в котят. *(надевают шапочки)*

Дети, а как котята мяукают громко или тихо?

Дети: тихо.

Воспитатель: давайте помяукаем тихонечко-тихонечко. *(мяукают)*

Дети: мяу-мяу-мяу. *(тихо)*

Воспитатель: а теперь давайте помяукаем как большая кошка громко *(мяукают)*

Дети: мяу-мяу-мяу *(громко)*

Воспитатель: а покажите, как котёнок пьёт молочко *(дети показывают)*

Котята попили молочка и испачкались им нужно умыться.

Давайте покажем, как нужно умываться.

*Игра «котята»*

Пушистые комочки,  
Умыли лапкой щёчки,  
Умыли лапкой носик,  
Умыли лапкой глазки,  
Правый глазик, левый глазик,  
Умыли лапкой ушки,  
Правое ушко, левое ушко,  
А ушки у котят как домики стоят.

Воспитатель: а ещё котята любят клубочками играть. Посмотрите, нам кошка принесла в корзинке много клубков. Давайте и мы с ними поиграем, покатаем между ладоней. А почему, ребята, клубки так хорошо катаются?

Дети: маленькие.

Воспитатель: ребята, клубок катается потому хорошо, что он круглый. Ребята, котёнок пришёл к нам в гости не один, а со своими котятами-братьями. Давайте им нарисуем клубочки. Вначале посмотрите, как я нарисую клубочек. Рисовать будем красками, они могут быть разного цвета. Посмотрите, какого цвета у вас краска?

Дети: красного, зелёного, и т.д.

Воспитатель: есть и красный, и синий, и жёлтый, и зелёный.

Нужно набрать краску на кисть и поставить ее на середину листа. Это будет начало ниточки, начнём рисовать от центра круговыми движениями, ниточку наматываем потихоньку, получается клубочек. Стараемся смотать клубочек побольше, а кончик ниточки

дадим котенку. (*дети берут кисти и рисуют.*) Возьмите кисточку правильно и тихо-нечко начнём рисовать, а я вам буду помогать.

Воспитатель: дети, какие у вас получились клубочки?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: теперь котяткам будет с чем поиграть. Давайте попрощаемся с котятками, им пора возвращаться к себе домой. (*дети прощаются*)

### **Конспект непосредственно образовательной деятельности. Лепка «Зернышки для петушка»**

Задачи:

- развивать мелкую моторику;
- закреплять знание желтого цвета;
- продолжать учить отщипывать от целого куска пластилина небольшие кусочки, раскатывать пластилин между ладоней круговыми движениями;
- воспитывать отзывчивость, желание помочь игровому персонажу.

Материал: Игрушка «Петушок», плоскостной домик, пластилин желтого цвета, дощечки, тарелочки для слепленных поделок по количеству детей, салфетки для вытирания рук после лепки.

Ход занятия.

Воспитатель заводит детей в группу, подводит их к домику:

- Посмотрите, ребята, стоит в поле домик-теремок, кто-кто в теремочке живет, кто-кто в невысоком живет? А я знаю, кто там живет. Там живет Петя-петушок, золотой гребешок. Давайте позовем его. Какую мы потешку про петушка знаем? Давайте ее расскажем, чтобы петушок выглянул в окошко.

Воспитатель с детьми:

Петушок-петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шолкова бородушка,  
Выгляни в окошко -  
Дам тебе горошка!

(Воспитатель выставляет голову петушка в окошко, петушок кукарекает)

Воспитатель: - Вот он петушок! Здравствуй петушок, поздоровайтесь с петушком.

(Воспитатель прячет петушка в домике)

- Ой! Спрятался петушок в домике. Давайте его еще раз позовем! (снова читают потешку, петушок снова выглядывает)
- Не выглядывает петушок больше в окошко, не хочет с нами играть. Как вы думаете, почему? А я, кажется, знаю почему: мы ему горошек обещали дать (говорили дам тебе горошка), а не дали. А петушок очень любит зернышки. Нужно его горошком угостить, а то он обидится и не придет больше к нам в группу. (Петушок просит дать ему зернышек)
- А давайте петушку зернышки слепим из пластилина! Садитесь за столы.

Показ лепки:

В.: Посмотрите, какого цвета у меня пластилин?

Д.: желтый.

В.: Правильно, желтого цвета, потому что зернышки желтые. Я разомну пластилин руками, чтобы он был мягкий, чтобы из него легко было лепить. (говорит и разминает)

Вот у меня большой кусок пластилина, я отщипну от него маленький кусочек (отщипывает и показывает) это какой кусочек? (большой), а это какой? (маленький) Я большой кусочек положу на дощечку, а маленький буду раскатывать между ладошек. Вот так. Покажите, как вы будете раскатывать пластилин?

Посмотрите, какое получилось зернышко? (желтое, круглое, маленькое - если дети затрудняются ответить сами, то проговаривают за воспитателем). Я положу зернышко на тарелочку. (Еще раз показывает – лепит второе зернышко)

Я мало зернышек слепила. Петушка этого не хватит. А все вместе мы много зернышек слепим и угостим петушка (говорит и раздает детям пластилин)

- У петушка есть еще курочка с цыплятками, они тоже зернышки любят, слепи еще зернышки, чтобы им тоже хватило.

После лепки в-ль напоминает, чтобы дети вытерли руки салфетками.

-Пойдемте петушка угощать. Берите свои тарелочки с зернышками, несите их к домику, будем петушка звать. Ставьте тарелочки — вот сюда (перед окошком домика). Давайте позовем петушка! (чтение потешки)

В.: (после потешки) выходи к нам, петушок, мы не шутим, мы тебе много зернышек принесли. (Берет петушка, подносит его к тарелочкам)

В.: -Посмотри, что тебе детки слепили, что мы слепили для петушка? (зернышки)

- А из чего мы лепили зернышки? (из пластилина)

- Какие получились зернышки? (маленькие, круглые, желтые)

- Попробуй, петушок наши зернышки.

В-ль за петушка: Ко-ко-ко, какое вкусный у Софии зернышко получилось. А сколько много мне Соня зернышек слепила!

В.: Петушку очень понравился ваши зернышки, он приглашает вас поиграть с ним.

Игра (повторяется 2-3 раза):

Как у наших у ворот

Петух зернышки клюет, *дети сидят стайкой на корточках*

Петух зернышки клюет, а петушок гуляет по группе.

Малых детушек зовет:

-Вы мои ребятки,

Желтые цыплятки, *после этих слов дети подбегают*

К петушку бегите,

Бегите, *стучат по ладошке указать пальчиком другой*

Дружно помогите. *руки и говорят: клюю-клю-клю.*

**Конспект непосредственно образовательной деятельности. Аппликация из салфеток «Овечка»**

Задачи:

- научить детей правильно делать шарики из кусочков салфетки.
- развитие мелкой моторики
- развитие творческих способностей
- воспитывать любовь к аппликации, аккуратность.

Материалы: Листы картона А 5 с изображением контура овечки на каждого ребёнка, комочки из салфеток, клей, розетки для клея, кисточки для клея, салфетки для рук.

Ход занятия:

Вводная часть:

Сегодня мы с вами будем делать аппликацию. Аппликация будет интересная, но сначала послушайте загадку и отгадайте, о ком в нём говорится.

Блеет жалобно: «Б-е-е, б-е-е!»

Травку щиплет во дворе,

Шубка в завитых колечках,

А зовут её ... (овечка)

Воспитатель показывает картинку.



Ребята – посмотрите на мою овечку. Какая она? Она мягкая, белая, кудрявая и пушистая. А у вас на листах овечка не кудрявая и не пушистая. Давайте сделаем для овечек пушистую шубку! Только нам надо хорошенько размять свои пальчики.

**Пальчиковая гимнастика:**

Так бодались два барана (оба кулака «бодаются»).

На мосточке утром рано (хлопки на ударные слоги).

Уступить – не захотели - (снова «бодаются»).

Вместе в речку полетели. (ладони уронить на колени).

Сегодня мы с помощью комочков из салфеток будем делать пушистых овечек. Так же для нашего занятия вам понадобятся листы картона с изображением контура овечки, клей, кисточки, розетки для клея, салфетки для рук.

Посмотрите, я сначала наношу клей на туловище овечки, а затем беру комочек из салфеток и прижимаю его к листу. Рядом прикладываю следующий комочек. Работу нужно проделать до тех пор, пока не заполнится все туловище животного. Так наша овечка становится пушистой.

Затем клеим намазываем часть «шубки» на голове овечки и приклеиваем комочки плотно друг к другу.

С клеим работаем аккуратно, если испачкали руки – вытираем их салфеткой.

Итог занятия:

- Скажите, какую поделку мы выполнили сегодня на занятии?

- Расскажите, какая у вас получились овечка?

Дети – пушистая, белая, кудрявая и мягкая.

Молодцы ребята!

Дети рассматривают свои работы и делятся впечатлениями, что запомнилось и понравилось больше всего.

**Утренняя гимнастика «Кошечка»**

Ходьба, упражнение для рук: «лапки», «хвостик», «ушки», крадется, бег.

Подскоки, ходьба.

1. «Котенок просыпается». Вот проснулся наш котенок. Потянулся, потянулся, выгнул спинку, улыбнулся.
2. «Любопытный котенок». Что справа? Что слева? (Повороты головы в сторону и вверх, вниз).
3. «Пошла кошка погулять» Пошла кошка в магазин и купила апельсин (приставные шаги влево и вправо, руки вперед).
4. «Вот какие лапки». Апельсин я положу, лучше лапки покажу. Вот какие лапки, а в лапках царапки (присесть, круговые движения кистями рук).
5. Рисовать умеет кошка крестики и нолики (руки над головой крестиком и внизу кружочком).
6. Танцевать умеет кошка, может вы не верите? Потанцуйте с ней немножко и тогда поверите (танцы и прыжки)

Спокойная ходьба, упражнение на дыхании.

**Пальчиковая гимнастика**

**«Машина каша»**

Маша кашу наварила,

Маша кашей всех кормила.

Положила Маша кашу Кошке – в чашку,

Жучке – в плошку,

А коту – в большую ложку.

В миску курицам, цыплятам

И в корытце пороссятам.  
 Всю посуду заняла,  
 Все до крошки раздала.  
 (Указательным пальцем правой руки мешают в левой ладошке.  
 Загибают пальчики на обеих руках.  
 Разжимают кулачки. Сдувают «крошки» с ладошки).

### **Подвижные игры**

#### **«Лохматый пес»** (игры с ходьбой и бегом)

Дети сидят или стоят на одной стороне зала. Один ребенок, находящийся на противоположной стороне, изображает собаку. Дети гурьбой тихонько подходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

Вот лежит лохматый пес,  
 В лапы свой уткнувши нос,  
 Тихо, смирно он лежит,  
 Не то дремлет, не то спит.  
 Подойдем к нему, разбудим  
 И посмотрим: «Что-то будет?»).

Дети приближаются к собачке. Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, она вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, собачка гонится за ними и старается поймать кого-нибудь и увести к себе. Когда все дети спрячутся, собачка возвращается на место и опять ложится на коврик.

#### **«Гуси – гуси»**

Цель: развитие у детей координации движений, быстроты реакции, умения играть в команде.

Дети стоят у одной стены комнаты. Водящий (взрослый) посередине.

Ведущий говорит: «Гуси, гуси». Дети: «Га, га, га». Ведущий: «Есть хотите?» Дети: «Да, да, да». Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».

Дети бегут к противоположной стене (там их домик), а ведущий должен успеть осалить как можно больше детей.

### **Физкультминутки**

Цель: снятие утомляемости и сонливости детей, восстановление физических сил дошкольников.

#### **Вышли уточки на луг**

Вышли уточки на луг,  
 Кря-кря-кря! (Шагаем)  
 Пролетел веселый жук, Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями)  
 Гуси шеи выгибают, Га-га-га! (Круговые вращения шеей)  
 Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо)  
 Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками)  
 Шарик тоже зарычал, Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед)  
 Зашептал в воде камыш, Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись)  
 И опять настала тишь, Ш-ш-ш. (Присели)

#### **Бегал по двору щеночек**

Бегал по двору щеночек, (медленный бег на месте)  
 Видит пирога кусочек. (наклон вперед, руки в стороны)  
 Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)  
 Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)

## **Консультация для родителей**

### **«Роль домашних животных в жизни ребёнка»**

В жизни каждого родителя наступает момент, когда его малыш обращается с просьбой о покупке домашнего животного, обычно это кошки, собаки, рыбки или попугай. Конечно, у взрослых найдётся куча отговорок, чтобы не заводить питомца: необходимо делать прививки, много шерсти, микробы, выгуливать питомца. Родителей можно понять. Но стоит задуматься, а так ли это плохо, если малыш уже готов заботиться о ком-то ещё?

Подумайте, сколько появится плюсов - если Вы заведёте домашнее животное. Ребёнок вырастет и хочет, чтобы его жизнь была наполнена чем-то важным, стремится помогать, приносить пользу. В характере малыша формируются положительные стороны. Например, такие качества: как сочувствие и сострадание, любовь и преданность, забота. А став, чуточку взрослее, у ребёнка сформируется активность в принятии решений, шаг - который предполагает ответственность. Общение с животным, повлияет на качества характера. Малыш сможет стать более открытым, внимательным и дружелюбным, а проявляя заботу, почувствует себя значимым в жизни питомца.

Появление животного в доме, вызовет у малыша бурю положительных эмоций. Ведь животное для ребёнка, по сути, это тот же самый ребёнок – друг, с которым можно бегать, лазить, играть, рассказывать ему свои тайны и секреты.

Как подметили ученые - выбор животного зависит от типа темперамента человека, от его особенностей, потребностей. Например, кошки - помогают компенсировать человеку потребность в телесном контакте, в спокойствии и независимости. Собаки - это воплощение живого эмоционального контакта, коммуникабельности, замечательный пример самоконтроля. Поэтому стоит задуматься так ли плохо, если у Вас появится любимец, который принесёт в Ваш дом радость, и добавит свежее направление в воспитании ребёнка, например, сблизит Вас с малышом, а он будет больше доверять Вам.

Наиболее благоприятный возраст для заведения домашнего животного 3-4 года. Ведь именно в этом возрасте ребёнок активно познаёт окружающий мир. Аквариумные рыбки, попугаи, кролики или морские свинки - животные, которые наибольшим образом подходят ребёнку в этом возрасте. Знакомство ребёнка с новым членом семьи, необходимо начинать с показа животного, рассказа о его особенностях, повадках, что животное любит или наоборот, чего боится. Первое время все заботы о домашнем питомце лягут на плечи взрослых, но постепенно, наблюдая за тем, как родители ухаживают за живностью, ребёнок начнёт включаться в процесс.

Дети с большим желанием расчёсывают животных, кормят их. Однако тут надо быть на чеку, чтобы малыш, например, не высыпал всю коробку корма в аквариум, или не удушил кролика, играя с ним. Ребёнок должен быть под постоянным контролем, и, если делает что-то не так, необходимо исправить его действия и объяснить, почему так делать нельзя.

Самое главное, чтобы ребёнок научился правильному общению с животными: не назойливости, мягкости. Нужно научить малыша чувствовать настроение животного и правильно на него реагировать.

Ухаживая за тем или иным животным, дети не только учатся его кормить и убирать за ним, но и узнают много нового из жизни того или иного животного. Общение с домашними питомцами воспитывает в детях доброту, ласку, сердечность, у ребёнка формируются основы экологической культуры, являющейся неотъемлемой частью духовной культуры.

Кроме того, животные являются источником:

- знаний ребёнка о природе;
- развития сенсорики;
- развития логического мышления. Дети учатся видеть зависимости: если кошка виляет хвостом - злится, собака сидит около двери и скулит - хочет гулять, рыбка плавает на поверхности воды – пора её кормить.

- различных видов деятельности: игра, наблюдение, труд и т.д.;
- радостей и переживаний;
- эстетического развития и воспитания;
- трудового воспитания;
- физического развития.

Животное в доме не просто игрушка, но и воспитатель, так что, если ребёнок растёт вместе с животным, он получает бесценный опыт общения и с ними, и с окружающими.

Дети искренне и непосредственно тянутся к животным, и, если Вы замечали - это взаимно: кошки и собаки намного терпимее к детям, чем к взрослым. Заводить домашних животных или нет - решают, к сожалению, не дети, поэтому не у каждого мальчика или девочки есть свой домашний питомец. Будьте внимательны, если у Вашего малыша появилось желание завести домашнее животное и у Вас нет резких причин не делать этого (например, аллергия одного из члена семьи), уступите ему и возьмите (купите) ребёнка «друга». Ведь поверьте, что приобретение домашнего животного имеет гораздо больше плюсов, чем Вы думаете.

#### **Список литературы:**

1. Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду». Москва «Просвещение», 1991 г.
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Угадай, как нас зовут?» Москва «Просвещение», 2012г.
3. Голицына Н. С. «Перспективное планирование в детском саду. Первая младшая группа.» Скрипторий, 2015 г.
4. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности». Москва, Мозаика- Синтез, 2014 г.
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Москва, Мозаика- Синтез, 2015

---

## **Конспект мероприятия для детей средней группы «Зимние забавы»**

Иванова Татьяна Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №103»,  
г.Череповец, Вологодская область

#### **Библиографическое описание:**

**Иванова Т.В.** Конспект мероприятия для детей средней группы «Зимние забавы» //Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

**Цель:** формирование интереса у детей к физической культуре, играм, зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов через совместную деятельность в ходе развлечения «Зимние забавы».

#### **Задачи:**

Образовательная область «Физическое развитие»:

- совершенствовать двигательные умения и навыки при выполнении детьми различных упражнений и заданий;
- способствовать оздоровлению организма детей посредством выполнения различных видов физических упражнений на свежем воздухе;

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- закрепить знания о зимних видах спорта;
- закрепить знания детей о способах укрепления здоровья.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу во время развлечения.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- совершенствовать речь как средство общения;
- развивать связную речь, активизировать словарь по теме.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса при постройке и росписи фигур из снега.

**Материалы и оборудование:** спортивный инвентарь (хоккейные клюшки, шайбы, конусы, мягкие набивные мячи), санки, куклы, лопатки, снежколепы, краски для росписи снежных построек.

**Место проведения:** игровая площадка на улице.

**Участники развлечения:** дети средней группы, воспитатели.

**Предварительная работа:**

- рассматривание альбома «Зимние виды спорта»;
- беседа «Если хочешь быть здоров-закаляйся!»;
- рисование на тему «Зимние забавы».

**Ход мероприятия:**

**1. Вводная часть.**

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (ответы детей) Почему вы так решили? (Дети называют признаки зимы) Наше развлечение называется «Зимние забавы»! Зимой идет снег, холодно и морозно. А вы не замерзли? Давайте вместе погреемся!

Проведем веселую зарядку!

Воспитатель:

Все дышите! Не дышите!

Все в порядке, отдохните!

Вместе руки поднимите.

Превосходно! Опустите!

Наклонитесь, разогнитесь!

Встаньте прямо, Улыбнитесь!

**2. Основная часть.**

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам отгадать загадку, и вы узнаете, какой герой придет к нам на развлечение:

Появился во дворе

Он в холодном декабре.

Неуклюжий и смешной,

У катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык,

Наш приятель ... (Снеговик)

*На площадке появляется Снеговик.*

Снеговик: Здравствуйте, детишки! Собрался я уже в своем зимнем царстве отдохнуть, но вижу праздник у вас. И захотелось мне с вами поиграть, повеселиться. Поиграете со мной? Прячь скорее руки, нос, заморозит вас мороз!

**Подвижная игра «Заморожу»**

*Дети стоят в кругу с вытянутыми вперед руками. Снеговик пытается дотронуться ладонями до кончиков пальцев детей. Дети прячут руки за спину.*

Снеговик: Молодцы! Какие вы быстрые и ловкие! Спортом занимаетесь и закаляе-тесь? (ответы детей) А какие виды зимнего спорта вы знаете? (Дети: хоккей, лыжные гонки, фигурное катание.) Загадаю вам загадки про спортивный инвентарь!

**Загадки:**

1)И мальчишки, и девчонки  
Очень любят нас зимой,  
Режут лёд узором тонким,  
Не хотят идти домой.  
Мы изящны и легки,  
Мы – фигурные ...(коньки)

2)Деревянных два коня  
Вниз с горы несут меня.  
Я в руках держу две палки,  
Но не бью коней, их жалко.  
А для ускоренья бега  
Палками касаюсь снега. (Лыжи)

3)За веревочку коня  
В горку я тащу.  
Ну а с горки быстро я  
На коне лечу! (Санки)

4)Этой палкой бей смелее,  
Чтоб удар был, как из пушки,  
Эта палка – для хоккея  
И она зовется ...(Клюшка)

5)Гоняют клюшками по льду  
Её у нас всех на виду.  
Она в ворота залетит,  
И кто-то точно победит. (Шайба)

Снеговик: Молодцы! Все мои загадки отгадали! Приглашаем вас на веселые эстафеты! (Дети делятся на 2 команды.)

Воспитатель: Ребята, перед началом эстафет давайте вспомним правила поведения на спортивных мероприятиях. Какие правила вы знаете? (ответы детей: не толкаться, уважать соперника и т.д.)

**Эстафета 1. «Хоккеисты»**

*У первого игрока клюшка и шайба. По сигналу игроки двух команд бегут к конусу, ведя шайбу клюшкой. Возвратившись на место, передают эстафету.*

**Эстафета 2. «Веселые пингвины»**

*Командам выдается мягкий набивной мяч. Зажав мяч между ног, нужно обежать конус и передать мяч следующему.*

**Эстафета 3. «Гонки санок»**

*Дети из каждой команды по очереди везут на санках куклу до конуса и обратно. Возвратившись на место, передают эстафету.*

**Эстафета 4. «Кто быстрее донесет снежок»**

*У первых детей в командах в руке лопатка со снежным комом. Необходимо как можно быстрее добежать до конуса и положить туда снежный комок.*

*Возвратившись на место, передают эстафету. Следующий участник эстафеты, пока первый несет снежок, при помощи снежка делает себе снежный комок.*

*Подведение итогов эстафет, награждение команд.*

### **3. Заключительная часть.**

Воспитатель: Ребята, вы сегодня на мероприятии отгадывали загадки, играли со Снеговиком, участвовали в эстафетах. Вы были ловкими и смелыми, а самое главное дружными!

Снеговик:

Девочки – внимание!

Мальчики – внимание!

Есть для вас еще одно

Веселое задание.

Воспитатель: Ребята, на последней эстафете вы изготовили много снежных комочков. Предлагаем из них для украшения нашего участка сделать снежные фигуры и расписать красками!

*Дети строят из снежков фигуры и расписывают красками.*

---

## **Конспект занятия «Осень». Подготовительная группа**

Кацерева Нина Алексеевна, воспитатель, Кемеровская область, Киселевский городской округ, МБДОУ Детский сад №24

Тарачёва Ирина Викторовна, воспитатель, Кемеровская область, Киселевский городской округ, МБДОУ Детский сад №24

Сиротенко Дарья Андреевна, воспитатель, Кемеровская область, Киселевский городской округ, МБДОУ Детский сад №24

### **Библиографическое описание:**

**Кацерева Н.А., Тарачёва И.В., Сиротенко Д.А.** Конспект занятия «Осень». Подготовительная группа

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Цели:

- обобщить и систематизировать знания детей об осени;
- развитие интереса к объектам природы, расширение кругозора и представлений детей об изменениях в жизни зверей осенью;
- развивать обобщённые представления о птицах;
- развитие речи;
- обогащение словарного запаса детей.

Словарная работа: перелётные птицы, зимующие птицы, кочующие птицы.

Оборудование: иллюстрации птиц, картины осени, маски животных, карандаши

Ход занятия

Организационный момент

Воспитатель: С каким настроением вы сегодня пришли на занятие?

Дети: С радостным, хорошим

В: Напоминаю вам, что на занятии мы не кричим, не шумим, слушаем внимательно воспитателя, поднимаем руку, как в школе.

В: Предлагаю вам послушать стихотворение.

Стало вдруг светлее вдвое,  
Двор как в солнечных лучах –  
Это платье золотое  
У берёзы на плечах.  
Утром мы во двор идём –  
Листья сыплются дождём,  
Под ногами шелестят  
И летят... летят... летят...  
Пролетают паутинки  
С паучками в серединке,  
И высоко от земли  
Пролетают журавли.  
Все летит! Должно быть, это  
Улетает наше лето.

В: О каком времени года говорится в стихотворении?

Д: Осень

В: По каким признакам вы догадались, что это осень?

Д: Птицы улетают, деревья сбрасывают листья, стало холодно, небо серое.

В: Какие приметы осени ещё вы знаете? (дети называют)

В: А почему природа меняет краски именно осенью?

Д: Мало света, тепла

В: Назовите слова, которые мы часто используем в разговоре про осень?

Д: Листопад, слякоть, дожди, пасмурно, туман и т.д.

В: Ребята! А вся ли осень одинаковая?

Д: Нет

В: Какая бывает осень?

Д: Ранняя и поздняя?

В: Что бывает ранней осенью?

Д: Листья начинают менять свой окрас, идёт холодный дождь, птицы улетают и т.д.

В: Что бывает поздней осенью?

Д: Деревья стоят голые, падает снег, птицы улетели, реки замерзают и т.д.

В: Ребята, каких зверей можно встретить в лесу осенью? (называют) А сейчас мы узнаем, чем они занимаются осенью в лесу. (дети в масках рассказывают о себе)

Ёж: Деревья готовятся к зиме, и я тоже готовлюсь. Всё лето я накапливал жир, ведь мне предстоит долгая спячка. Спать я буду в укромном месте, в сухих листьях и в траве. Я собираю листочки, чтобы сделать тёплую постельку на зиму.

Медведь: Закружился листопад в лесу, пора пришла мне подыскать место для берлоги. Место должно быть надёжным, чтобы спокойно спать до весны. Берлогу надо листьями устлать, душистой хвоей и сухим мхом, чтобы было тепло. Вот-вот начнутся снегопады. Снежное одеяло прикроет сверху берлогу, и будет мне в ней тепло и тихо.

Лиса: А мы, лисы, к зиме шубку меняем на тёплую и пушистую. На лапках моих вырастает густая шерсть, точно валенки тёплые. А каким пушистым хвост становится! Нора моя в глухом лесу. Зимой мышки от голода спасают.

Заяц: Сейчас я линяю: вместо серой вырастает белая шёрстка. Кормлюсь я по ночам - так безопаснее. Люблю я полакомиться веточками, корой молодых деревьев и кустарников. Глаза косые у меня не случайно, вижу ими не только, что впереди, но и по сторонам и даже немного сзади.



Волк: Запасов на зиму мы, волки, не делаем. Помогают пережить трудное зимнее время нам сильные ноги да острые зубы. Много приходится пробежать, прежде чем найдём добычу, потому и говорят о нас в народе, что волка ноги кормят.

Белка: Шишки кедра и грибы Кто так крепко прикрепил? Кто их к веткам пригвоздил? Сильный ветер их не сбил. Это белка запасла. Выпал снег. Земля бела. Не узнаешь прежних мест, а у белки есть что есть! Помнит белка все места. Где тот гриб, где шишка та, Где шиповник, где орех, Хоть и скрыл всё это снег. Вот, ребята, отчего, Кто всё помнит, про того говорят, что у него Беличья память!

В: А сейчас мы с вами отдохнём.

Лебеди летят Крыльями машут. Метнулись над водой Качают головой. Прямо и гордо Умеют держаться. Очень бесшумно На воду садятся	плавные движения руками наклоны вперёд стоят прямо, вытянув шею бесшумно приседают опустив руки.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В: Ребята, почему не слышно птичьих голосов?

Д: Улетели в тёплые края

В: Почему они от нас улетели?

Д: Стало холодно и они голодают

В: Как называются птицы, которые улетели?

Д: Перелётные

В: Назовите этих птиц?

Д: Кукушки, скворцы, грачи, лебеди, журавли, дикие утки и гуси.

В: А как называются птицы, которые у нас зимуют?

Д: Зимующие

В: Назовите зимующих птиц?

Д: Сорока, ворона, снегирь, воробей, клест, синица т.д.

В: а еще с наступлением холодов с севера перекачывают к нам чижи, свиристели, чечётки, снегيري - это кочующие птицы. Как вы думаете, почему их назвали кочующие? (отвечают)

В: Кочующие, потому что улетают на небольшие расстояния. Привыкли жить в холоде.

Игра "Помести птицу в свой дом".

В: Ребята, где живут птицы?

Д: В скворечниках, гнёздах, на крышах домов и т.д.

Соедините линиями какая птица, где живёт, поместите её в свой домик.

Итог занятия

- Понравилось ли вам занятие?
- Что запомнилось?
- Что запомнили интересного?

## Упражнения «BRAIN GYM»-помощники в обучении дошкольников грамоте

Киреева Марина Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгорода  
Кухарева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгорода  
Емельянова Анастасия Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгорода

### Библиографическое описание:

**Киреева М.М., Кухарева Н.А., Емельянова А.Е.** Упражнения «BRAIN GYM»-помощники в обучении дошкольников грамоте

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Практические работники образования все чаще наблюдают у своих воспитанников трудности с концентрацией внимания, помехи в учебе, особенно проблемы в обучении детей грамоте.

Чтобы преодолеть ошибки и трудности в обучении, педагогами обычно разрабатываются все новые специальные программы, которые, казалось бы, должны лучше мотивировать ребенка на заучивание и усвоение учебного материала. Иногда это оказывается в определенной степени успешным.

Во время стажировки в образовательных учреждениях Земли Северный Рейн – Вестфалия (ФРГ) нам, группе белгородских педагогов – практиков ДОУ, довелось познакомиться с образовательной кинезиологической программой «Brain Gym», достаточно широко применяемой в немецких школах и детских садах.

Гимнастика «Брейн – джим» («Brain Gym») (автор: д-р Пауль Деннисон) представляет концепцию, которая может положительно повлиять на развитие концентрации внимания и другие феномены, важные для процесса усвоения грамоты. Так, немецкие педагоги отмечают, что дети совершенно очарованы этой гимнастикой и выполняют ее ежедневно. Несколько энергичных упражнений приводят их мозг в «движение», помогают детям сохранять при этом ясность мысли и деятельности.

Упражнения «Брейн – джим» доставляют всем большое удовольствие. Занимаясь такими упражнениями, дети чувствуют себя так, как будто у них «включился еще один мотор», и все дается им намного легче.

«Брейн – джим» - это забавные, интересные двигательные упражнения и действия, которые способствуют общему развитию ребенка. Они образуют сердцевину образовательной кинезиологии.

Kinesiology (от греч. *cinesis* – движение) изучает движения человеческого тела. Это - наука об использовании тонуса определенных мышц в диагностике состояния человека и выборе методов коррекции. Она основана на использовании существующих в организме человека функциональных связей между тонусом мышц и соответствующими структурными, энергетическими и эмоциональными нарушениями.

Edu-Kineste (ЕК) – методика, помогающая воспитанникам повысить свой образовательный потенциал посредством определенных телесных движений и физических усилий. С ее помощью можно добиться очень хороших результатов в интеллектуальной и эмоциональной сфере детей: это - устранение эмоционального дисбаланса, повышение работоспособности и успеваемости.

Успех в учебе, достигнутый с помощью ЕК – это обучение, осуществляемое посредством нового структурирования движений и упражнений «Брейн – джим». Такие упражнения способствуют активизации тех участков мозга, которые прежде были

блокированы. Изменения в обучении и поведении детей часто настолько скоры и глубоки, что их нельзя не заметить. Упражнения помогают ребенку понять процесс восприятия информации и самовыражения, помогают лучше использовать свой потенциал.

Педагоги отмечают, что дети часто говорят, как они выполняют упражнения автоматически и при этом сами чувствуют, когда получают пользу от «Брейн – джим». Когда дети начинают заниматься гимнастикой, то очень скоро им хочется показать это своим друзьям, т.е. они интегрируют упражнения «Брейн – джим» в свою жизнь без чьей – либо помощи или контроля. Так они осознают значение энергетических упражнений.

Сторонники упражнений «Брейн – джим» считают их самым действенным средством повышения качества жизни и учебы через радость от движений. Так, многие немецкие педагоги каждый день используют в работе многие движения, приведенные ниже. Другие же только на занятиях по обучению чтению или письму применяют лишь те движения, которые имеют отношение к чтению и письму.

Опытные педагоги и родители, сами испытывающие радость от движений, могут использовать такую ситуацию в качестве мотивирующего момента, принимая участие в выполнении упражнений «Брейн – джим».

Невозможно в рамках небольшой статьи раскрыть все особенности и возможности использования методики Edu-Kineste. Поэтому мы попытались сделать краткий обзор определенных умений и навыков в письменной речи, формированию которых у воспитанников можно содействовать, используя различные упражнения образовательной программы «Брейн – джим».

Так, формирование умений письма предполагает развитие координации в системе «глаз – рука». Однако, именно недостаточная сформированность зрительной памяти, зрительно – пространственного восприятия, зрительно – моторных координаций, других моторных функций ведет к появлению трудностей формирования зрительного образа буквы, формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента, к появлению ошибок в пространственном расположении элементов букв, неустойчивости почерка.

Формирование читательских умений и навыков включает в себя не только умение выразительно, с чувством читать и интерпретировать прочитанное, но и умение во время чтения следить за строкой, водить глазами в горизонтальном и вертикальном направлении без ошибок и замешательства.

Хорошая координация в системе «глаз – рука» способствует формированию умения писать печатным шрифтом, рукописным шрифтом; развивает навыки каллиграфии и штриховки в разных направлениях. Специалисты – кинезиологи рекомендуют использовать для этого такие упражнения из комплекса «Брейн – джим», как «Даббл Дудл», «Лежащая восьмерка», «Алфавитная восьмерка», «Активная рука».

Мы предлагаем приготовить для детей специальные карточки – инструкции с описанием упражнений комплекса «Брейн – джим», которые они могут выбрать и, познакомившись с последовательностью действий, самостоятельно выполнять.

Вот некоторые из них:

«Даббл Дудл» (Симметричное рисование)

Сначала ты можешь рисовать «двуручные» рисунки на классной доске или на больших листах бумаги на стене, потом переходи к работе за столом на меньших листах. Стань или сядь по центру своей рисовальной поверхности и одновременно двумя руками рисуй одинаковые изображения вправо и влево (с зеркальным отражением). Следи глазами за тем, что ты одновременно делаешь справа и слева.

«Лежащая восьмерка»

Начинай рисовать левой рукой восьмерку из середины воображаемой цифры движением влево вверх. Следи взглядом за движением твоей руки. Нарисуй восьмерку три раза

левой рукой и столько же раз правой рукой, а затем трижды нарисуй ее двумя руками сразу.

#### «Алфавитная восьмерка»

В левом круге напиши все буквы, которые начинаются с дуги влево вверх, а в правом круге напиши все буквы, которые пишутся сверху вниз с закруглением вправо (Ш, Щ, Ц, И, Ч).

#### «Активная рука»

Подними одну руку вверх и обхвати ее другой рукой. Сделай медленный выдох и одновременно подтолкни вытянутую руку еще выше. При каждом выдохе двигай вытянутой рукой в другом направлении: сначала назад, затем вперед, направо и налево. Повтори упражнение с другой рукой.

Эти упражнения способствуют развитию глазного контроля над движением рук и формированию образа движения руки, рисующей дугообразные линии. Результатом регулярного выполнения упражнений является формирование сложных движений руки при проведении дугообразных, волнообразных и комбинированных линий. У детей происходит также развитие представлений о возможностях человеческого мозга.

Для развития письменного творчества важно наличие умения фиксировать впечатления, запоминать и словесно выражать их. Для этих целей подходят упражнения «Ножной насос», «Икроножный насос», «Энергичная зевота».

Упражнения «Сова», «Слон», «Мыслительная шапка» помогут активизировать визуальную память, что важно для развития орфографической зоркости.

#### «Слон»

Слегка согни колени. Вытяни левую руку вперед и так склони голову к плечу, как будто она приклеилась. Теперь рисуй рукой в воздухе лежащую восьмерку и вместе с рукой делай движение всем корпусом. Не забудь при этом смотреть поверх руки вперед и вдаль. (Возможно, ты увидишь «две руки» - это нормально.) Повтори упражнение правой рукой.

#### «Сова»

Положи левую руку на противоположное плечо и крепко прижми его. Поверни голову и посмотри назад через одно плечо, затем через другое. Потом опусти подбородок к груди, сделай глубокий вдох и расслабься. Сделай так по три раза с каждой рукой

Навыки чтения - умение читать и интерпретировать текст, во время чтения следить за строкой, концентрироваться во время чтения, предугадывать читаемое – совершенствуются значительно быстрее, если предложить регулярно выполнять следующие упражнения: «Энергичная зевота», «Дыхание животом», «Перекрестные движения», «Ножной насос», «Лежащая восьмерка».

#### «Ножной насос»

Сядь на стул и положи ногу на ногу, т.е. на колено другой ноги. Крепко обхвати кончиками пальцев начало и конец икроножной мышцы. Двигай ступней вверх и вниз. Представь, будто твоя мышца на ноге из пластилина, который постепенно становится все мягче. Повтори упражнение с другой ногой. Представляешь, когда работают оба полушария твоего мозга, тебе легче, проще узнать что-то новое!

#### «Перекрестные движения»

Мы делаем одновременные движения правой рукой и левой ногой, левой рукой и правой ногой. И так мы ходим, подпрыгиваем или танцуем под музыку. Мы двигаемся вперед, назад, в стороны, мы маршируем на месте. Главное, чтобы эти движения пересекали среднюю линию твоего тела. Хорошо, если ты также касаешься рукой противоположного колена.

Кроме того, эти и другие упражнения способствуют развитию мыслительных способностей, развитию внимания к словесным объяснениям, развитию ассоциативных связей действительности, вербальной информации и графического изображения.

Итак, мы приходим к выводу о том, что применение системы упражнений «Брейн – джим» позволяет подготовить мышление ребенка к освоению грамоты, а кисть его руки - к освоению письма.

Главное, что каждый педагог должен помнить: нельзя никого принуждать выполнять упражнения неестественным для него или неудобным способом. Дети могут работать «внутри своих способностей», их можно лишь мотивировать, но не заставлять проделывать упражнения.

Мы надеемся, что наши коллеги оценят значимость и уникальность прикладной кинезиологии, а рассмотренные аспекты образовательной кинезиологической программы «Brain Gym» будут приняты белгородскими педагогами и специалистами – дефектологами и понравятся детям.

Перекрестные движения»

Мы делаем одновременные движения правой рукой и левой ногой, левой рукой и правой ногой. И так мы ходим, подпрыгиваем или танцуем под музыку. Мы двигаемся вперед, назад, в стороны, мы маршируем на месте.

Главное, чтобы эти движения пересекали среднюю линию твоего тела. Хорошо, если ты также прикасаешься рукой противоположного колена.

Представляешь, когда работают оба полушария твоего мозга, тебе легче, проще узнать что-то новое!

«Даббл Дудл»

(Симметричное рисование)

Сначала ты можешь рисовать «двуручные» рисунки на классной доске или на больших листах бумаги на стене, потом переходи к работе за столом на меньших листах.

Стань или сядь по центру своей рисовальной поверхности и одновременно двумя руками рисуй одинаковые изображения вправо и влево (с зеркальным отражением).

Следи глазами за тем, что ты одновременно делаешь справа и слева.

«Слон»

Слегка согни колени. Вытяни левую руку вперед и так склони голову к плечу, как будто она приклеилась. Теперь рисуй рукой в воздухе лежащую восьмерку и вместе с рукой делай движение всем корпусом. Не забудь при этом смотреть вверх руки вперед и вдаль. (Возможно, ты увидишь «две руки» - это нормально.)

Повтори упражнение правой рукой.

«Лежащая восьмерка»

Начинай рисовать левой рукой восьмерку из середины воображаемой цифры движением влево вверх. Следи взглядом за движением твоей руки.

Нарисуй восьмерку три раза левой рукой и столько же раз правой рукой, а затем трижды нарисуй ее двумя руками сразу.

«Ножной насос»

Сядь на стул и положи ногу на ногу, т.е. на колено другой ноги. Крепко обхвати кончиками пальцев начало и конец икроножной мышцы.

Двигай ступней вверх и вниз. Представь, будто твоя мышца на ноге из пластилина, который постепенно становится все мягче.

Повтори упражнение с другой ногой.

«Сова»

Положи левую руку на противоположное плечо и крепко прижми его. Поверни голову и посмотри назад через одно плечо, затем через другое. Потом опусти подбородок к груди, сделай глубокий вдох и расслабься.

Сделай так по три раза с каждой рукой.

«Активная рука»

Подними одну руку вверх и обхвати ее другой рукой. Сделай медленный выдох и одновременно подтолкни вытянутую руку еще выше. При каждом выдохе двигай вытянутой рукой в другом направлении: сначала назад, затем вперед, направо и налево.

Повтори упражнение с другой рукой.

«Алфавитная восьмерка»

В левом круге напиши все буквы, которые начинаются с дуги влево вверх, а в правом круге напиши все буквы, которые пишутся сверху вниз с закруглением вправо (Ш, Щ, Ц, И, Ч).

**Список литературы:**

1. Безрукова, В.С. Педагогика. Проективная педагогика: учебник для индустриально-педагог. техникумов и для студентов инженерно-педагогических специальностей. – Екатеринбург.: Деловая книга, 1999
2. Белобородова, Е.В. Формирование образных средств языка у дошкольников с общим недоразвитием речи: дисс... кан. пед. наук. – Москва, 2007. – 151 с.
3. Ермакова, И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/3/0208/3-0208-1.shtml> (дата обращения: 12.01.2017).

## Сенсорное развитие детей дошкольного возраста

Киреева Марина Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгорода  
 Кухарева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгорода  
 Емельянова Анастасия Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгорода

**Библиографическое описание:**

**Киреева М.М., Кухарева Н.А., Емельянова А.Е.** Сенсорное развитие детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста закладывает основу познавательного развития и способствует успешному обучению детей в школе. Проблема сенсорного развития детей на протяжении развития общества занимала одно из ведущих мест, о чем свидетельствует большой интерес исследователей, как зарубежных (Д. Локк, Ф. Фребель, М. Монтессори), так и отечественных ученых (Е.И. Тихеева, Н.А. Виноградова, Ю.М. Хохрякова, И.В. Петрова).

Родившись и только начиная жить, малыш начинает знакомиться с этим миром, изучать разные предметы и формы, которые ему хочется потрогать и понять, что это. У ребенка 6–7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. На данном этапе развития важную роль в жизни ребенка играют взрослые, помогая познать новое.

После трех лет малыш становится более самостоятельным, и происходит его более интенсивное развитие и становление личности. Большое значение в этот период играет сенсорное развитие, представляющее собой процесс развития и формирования у дошкольников представлений об окружающем мире, совершенствование органов чувств.

В педагогической и психологической литературе встречается большое количество определений сенсорного развития, так как каждый из исследователей данного вопроса приводит свое определение процессу сенсорного развития.

К.К. Платонов в кратком словаре системы психологических понятий даёт такое определение «сенсорное развитие - целенаправленный процесс совершенствования психических процессов (ощущения, восприятия, представлений).»

С.А. Козлова и Т.А. Куликова приводят следующее определение – «целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия».

Л.А. Венгер под сенсорным развитием понимает – «последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества».

Таким образом, проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное развитие - это целенаправленные, последовательные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развития ощущения, восприятия.

Раскрывая сущность сенсорного развития, стоит отметить, что каждый ребенок, не задумываясь, пользуется дарованными природой возможностями: слышать, видеть, нюхать, трогать, пробовать. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста закладывает основу познавательного развития и способствует успешному обучению детей в школе. Ежедневно дети используют данные, полученные от органов чувств, и делают выводы, принимают решения, играют или выполняют другие действия.

На подсознательном уровне человеческий мозг выискивает в памяти образ предмета, состоящий из тысячи деталей, выискивает знакомые признаки, подбирает рефлекторные движения. Сформированные на базе первых познаний о мире мышление, воображение, логика и другие умения моментально преобразуют весь объем информации и выдают ребенку готовый шаблон действий. При этом он не задумывается, каким образом делать простые вещи, не акцентирует внимание на самом процессе.

На практике это выглядит так: «Ребенку говорят нарисовать круг на листочке бумаги. В головном мозге начинается процесс, воспроизводящий из памяти предметы, соответствующие наименованию. В этот же момент включает умение держать карандаш или ручку. Зрение координирует руку, чтобы нанесенный объект соответствовал образу».

Все это происходит моментально, автоматически, благодаря развитию сенсорики. Умение координировать данные органов чувств – бесценно. Оно лежит в основе всех умственных, физических навыков.

Заботливые родители понимают, что оставлять сенсорное развитие у детей дошкольного возраста без внимания нельзя. Сенсорные умения, доведенные до автоматизма в дошкольный период, – залог успешного зарождения и развития более совершенных навыков.

Для каждого из этих навыков необходима прочная база образных знаний о мире, умение вычленять признаки, сравнивать, называть и т.д. – умения, базирующиеся на восприятии, зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой памяти.

Развитие сенсорных знаний у дошкольников можно разделить на несколько стадий.

### **Стадии развития сенсорных знаний у дошкольников**

#### **Сенсомоторная стадия**

1-12 месяцев жизни – развитие двигательных навыков и органов чувств, первичная координация;

1-1,5 года - получение новых возможностей через опыт;

1,5-2 года - поиск оригинальных способов для решения поставленной задачи.

### **Продуктивная стадия**

2-5 лет. Формирование базы операций. Развитие образного мышления через познание объектов, их признаков и обозначений. Переход от предметной деятельности к игровой, ролевой, созидательной;

5-8 лет. Начальный уровень конкретных операций. На базе полученных знаний ребенок учится производить расчеты, вычленение, построение и анализ предметов по различным признакам.

Понимая очередность развития сенсорных умений у детей дошкольного возраста, можно составить программу сенсорного развития на каждом из этапов.

Если до года ребенок набирается опыта и учится использовать свои сенсорные возможности, то в период от 1 до 3 лет малыш должен освоить базовые общепринятые понятия:

- знать и уметь называть основные цвета и некоторые оттенки;
- различать большое и маленькое, высокое и низкое, легкое и тяжелое;
- ориентироваться в пространстве;
- иметь представления о базовых геометрических фигурах и т.д.

Все эти знания формируются и закрепляются через задействование сенсорной системы.

3-4 года - обобщение, сравнение, поиск новых вариантов. Возраст 3 лет – переломный момент. Ребенок выходит из младшего дошкольного возраста, проходя через первый серьезный кризис. Наступает время новых открытий и освоения ранее неизведанных форм познания. Ребенок учится ролевым играм, но еще не отделяет отдельный признак от предмета. Цвет, форма и другие признаки воспринимаются как неотделимая часть объекта изучения. Сенсорное развитие в этот период идет быстрыми темпами. Восприятие предмета разными органами чувств с использованием уже изученных методов познания позволяет получать сложную информацию, выискивать новые неизученные грани окружающего мира.

Возможность называть ощущения, объединять их в группы, анализировать позволяют детям создавать целую базу возможных операций с каждым предметом. На основе расширяющегося выбора возможных действий формируется мышление исследователя, использующего сложные методы получения новой информации.

5-6 лет – подготовка к школе. На данном этапе начинается более активное развитие сенсорных способностей дошкольников.

К пяти годам дети начинают активно использовать известные признаки для получения нового опыта. Накладывая и прикладывая разные предметы друг к другу, получать новые, измеряя большие игрушки при помощи меньших. Идет активное изучение сложных для буквального восприятия понятий: время, пространство. Развивая собственную речь при помощи накопленного опыта, дети учатся придумывать названия новых признаков. Знания об основных геометрических фигурах, величине, вкусе, запахе, температуре становятся четкими, структурированными.

На данном этапе в программу сенсорного развития детей необходимо вест занятия на развитие логики и мышления. В качестве методов сенсорного развития дошкольников можно выделить следующие

При использовании разных методов сенсорного развития, ощущения и восприятия развиваются наиболее успешно, так как целенаправленная содержательная деятельность не только создает благоприятные условия, но и вызывает потребность в овладении формой, цветом, пространственным представлением.

Наиболее легким для восприятия ребенка является игровая деятельность. Так, например, дидактические игры – это игры с правилами, когда дети должны действовать по определенным правилам. Такие игры часто используют для ознакомления детей с окружающим миром и природой, при обучении азам математики и т.д.



Пройдя сложный путь познания своих возможностей, изучение разнообразных способов получения информации, развивая свои органы чувств, к 6-7 годам ребенок будет готов вступить в новый этап своей жизни – школьное обучение. Внимательное отношение, целенаправленное обучение детей в дошкольный период позволит перейти на новую ступень с минимальными потрясениями. Зная, как получать информацию, анализировать чувства и систематизировать их, подыскивать правильное слово, ребенок с легкостью освоит школьную программу.

В вопросе развития сенсорных возможностей ребенка не стоит рассчитывать на природу или генетику. Качественные знания, отличные практические навыки – это исключительно результат ежедневного целенаправленного труда родителей и воспитателей.

Сенсорное развитие способствует оформлению и упорядочиванию хаотичных представлений ребенка, развивает внимание и формирует наблюдательность, становясь основой для интеллектуального развития. Это происходит в процессе усвоения сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны – это сенсорные знания, накопленные человечеством.

Усвоение сенсорных эталонов – усвоение ребенком цветов, различных форм и геометрических фигур, понимание времени, усвоение звуков, фонематической системы языка и т.д.

Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного сенсорного опыта, под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов.

Обследование может идти по контуру (плоскостные предметы) или по объему (объемные предметы); оно зависит от деятельности, которой будет заниматься ребенок.

Включенные в обследование предмета движения руки организуют зрительное и кинестетическое (двигательное) восприятие детей, способствуют уточнению зрительных представлений о форме предмета и его конфигурации, качестве поверхности. Ознакомление с формой, величиной, пространственными 3 и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз.

Таким образом, в отечественной науке выделяют два метода сенсорного развития – обследование и сравнение. В каждом возрастном периоде стоят свои задачи сенсорного развития, и решать их следует путем разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного развития с учетом последовательности формирования функции восприятия в онтогенезе. Средствами сенсорного развития детей являются дидактические игры и упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) конструирование, игровая деятельность, так как, играя ребенку легче запомнить.

### **Список литературы:**

1. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / Под ред. Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддьякова, Метод. Указание. - М.: Просвещение, 2001. – С. 68.
2. Любина, Г. Вербальные и невербальные средства коммуникации в Монтессори - группе/ Дошкольное воспитание [Текст]/Г. Любина. - М.: Педагогика, 2000. -№11. – С. 124.
3. Фролова, А.Н. Игры - занятия с малышами [Текст]/А.Н. Фролова, - К., Рад.школа, 1997г.-С. 91.
4. Фридрих, Фребель Будем жить для своих детей [Текст]/ Л.В. Волубцева, - М.: Издательский дом «Карапуз», 2001г.-С. 52.
5. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / Метод. указание. / Под ред. Л.А. Венгер- М.: Просвящение, 1999г.- 145с

## Развитие речи и творческих способностей у детей через технику друдлы

Крот Татьяна Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад №22, город Туймазы

### Библиографическое описание:

**Крот Т.В.** Развитие речи и творческих способностей у детей через технику друдлы //Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

**Мастер – класс** «Развитие речи и творческих способностей у детей через технику друдлы».

*Полдня рисовал я красавца коня,  
И все за рисунок хвалили меня.  
Сначала мне мама сказала словечко:  
- Чудесная, Мишенька, вышла овечка!  
Но с тем, же рисунком я к папе пошел,  
И папа сказал мне: - Отличный козел!  
Потом похвалила малышка сестренка  
- Ты очень хорошего сделал котенка!  
И братец мой старший меня похвалил,  
Зевнул и сказал: - Неплохой крокодил!*

С приходом обновленной системы дошкольного образования перед нами педагогами стоит задача воспитания дошкольника «нового поколения» с творческим или креативным, как сейчас говорят, мышлением.

В этом большое значение имеет - умение мыслить нестандартно, с разных точек зрения, находить новые пути достижения цели. Одним из ключевых требований нынешнего времени в обучении детей является не механическое приобретение определённых знаний, а изыскание путей их обретения!

Из своих наблюдений заметила, что у детей возникают трудности с образным мышлением, речи, слабое воображением. Для решения этих проблем использовала интересное изобретение американского автора-юмориста Роджера Прайса технику «Друдлы», созданная им в 1950-х годах, которая в значительной степени помогает развитию креативных идей, образного мышления и творческих способностей. Главная её цель: «Учиться видеть необычное в обычном».

### **Уважаемые коллеги, а Вы знакомы с этой технологией?**

Все новое – это давно забытое старое, я поведу речь о забавных играх -головоломках для детей. Итак, что такое друдлы?

Это комбинация трех слов каракули, рисунок, загадка.

**Droodle = doodle + riddle (riddle – загадка, doodle – любые каракули, линии).**

И так, Друдл - это графическая головоломка, чёрно-белая картинка, загадка, задача, которую необходимо додумать или дорисовать. Она имеет множество вариантов ответов. С помощью небольшой графической задачи мы подстегиваем свое воображение и даем развитие образному мышлению, которое можем проявить в словах или рисунках.

Как правило, она изображается в виде квадрата с условными начертаниями. Задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы. Чем больше креативных ответов или креативных рисунков, тем лучше.

Например, одним из вариантов подписи к этому друдлу служит фраза «Панда, ползущая по дереву. Вид сзади». Улыбнулись?

Первым художником, который зафиксировал друдлы для масс стал Агостино Караччи (1557–1602):

К друдлу Агостино сделал подпись «Слепой нищий на углу улицы». Сейчас эту головоломку считают самой древней. Изначально друдлы имели исключительно развлекательный характер, но постепенно распространились и в другие сферы – искусство, психологию и педагогику.

### **Как работает друдл?**

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг работать, наблюдать, анализировать, сравнивать, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы научат вас смотреть на мир более объемно и нестандартно.

### **Правила игры**

Друдлы - головоломка для любого возраста, в том числе и для дошкольного. Начинать игры проще с незамысловатых друдлов, на которых хорошо угадывается знакомый объект. Лучше, если изображение будет иметь минимум деталей. Обратите внимание, что для подстегивания воображения, лучше делать задачки черно-белыми.

### **Чем полезны друдлы?**

- великолепно развивают наглядно-образное мышление;
- учат мыслить нестандартно;
- развивают ассоциативное мышление;
- тренируют логическое мышление;
- развивают пространственное воображение;
- развивают воображение «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- развивают речь «Когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую».

Если вы хотите развить способность детей работать со словом, то вы подбираете к картинке подходящее название. Если вашей целью является развитие образного мышления, то дополните рисунок так, чтобы получилась понятная всем картинка. Чем больше вариантов – тем лучше.

Но сразу отмечу в этой игре, как и в самой технике друдлы – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.

### **Мастер-класс**

Уже с раннего возраста все малыши любят рисовать каракули. Используя технику «Друдлы», наши каракули стали приобретать разные образы. Дорисовав глазки, ротик, лапки, различные кружочки, полосочки малыши узнавали в своих рисунках то котика, то цветочек, то солнышко.

Далее объединив наши образы, мы стали придумывать сказки, рассказы.

### **Примеры игр:**

#### **«Раздели слова на слоги»**

Ход игры: Воспитатель показывает картинку с изображением. Дети угадывают, что изображено на ней и проговаривают название предмета. Далее воспитатель просит сосчитать количество слогов в слове, сопровождая это хлопками в ладоши. Н-р. На картинке изображен слон. Дети проговаривают и хлопают в ладоши один раз, т.к. в слове один слог.

#### **«Нарисуй свой друдл»**

Ход игры: Ребенку предлагается проявить воображение и изобразить схематично какой-либо предмет по заданной теме.

### **«Назови первый и последний звук в слове»**

Ход игры: Воспитатель показывает картинку с изображением. Ребенку необходимо угадать и назвать, что изображено на картинке. Назвать первый и последний звук в слове.

#### **Вывод**

Такое нововведение позволит внести «изюминку» в образовательный процесс, которая легко интегрируется со всеми образовательными областями программы, а простота позволит быстро получить результат.

Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.

В заключение хочу отметить – учитесь у детей иногда быть детьми. Дети как никто видят самые оригинальные картины в окружающем нас мире.

Свое выступление мне хочется закончить словами «Учитесь видеть необычное в обычном».

Я рада была с вами поделиться своим **мастерством**, спасибо вам за сотрудничество!

---

## **Педагогическая находка «Школа юного журналиста»**

Кунакова Юлия Маратовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ

### **Библиографическое описание:**

**Кунакова Ю.М.** Педагогическая находка «Школа юного журналиста»

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

В образовательном процессе особое место занимает выбор эффективных технологий.

Одной из таких технологий является детская журналистика. Основываясь на личностно - ориентированном подходе к обучению и воспитанию. У дошкольников формируется нравственная система ценностей, формируются ключевые компетенции, составляющие основу подготовки дошкольников к обучению в школе, а именно:

- информационная (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативная (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- речевая (умение ребенка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Речевая компетенция предусматривает лексическую, грамматическую, фонетическую, диалогическую и монологическую составляющие;
- самоорганизация (умение ставить цели, планировать);
- самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную деятельность, обеспечивая свою успешность).

С нового учебного года, в старшей группе я провожу кружок «Школа юного журналиста»

«Почему школа?» - сразу возникает вопрос у многих. Потому, что это отличная подготовка к реальной жизни. Во-первых, дошкольники получают новый познавательный опыт; во-вторых, такая деятельность прививает детям начальные навыки учения,

способствуют развитию любознательности, наблюдательности, организованности, дисциплины. детскую журналистику можно использовать для реализации любой образовательной области и в полной мере основываться на интегрированном подходе.

«Зачем это нужно нам и нашим детям?» - задали вопрос родители.

1. Дети учатся видеть главное.
2. Искать уникальную информацию.
3. Дети учатся доказывать свою точку зрения.
4. Говорить, слушать и слышать.
5. Избавляться от страхов. Страх задать вопрос и показаться глупым исчезает практически навсегда. Журналист же имеет право интересоваться теми вещами, которые не знает. Иначе как он расскажет о них читателям.

Детская журналистика стала частью моей педагогической деятельности. Она не только повысила мой профессиональный уровень, но и поменяла подходы к воспитанию и обучению детей, раскрыла творческий потенциал дошкольников.

Целью данной технологии является формирование творческой, культурной, социально-активной личности, ориентированной на развитие интеллектуальной и социальной компетентности воспитанников в процессе речевой, игровой и продуктивной деятельности.

Для успешной реализации детской журналистики необходимы следующие условия:

- развивающая предметно – пространственная среда;
- профессиональная компетентность педагога;
- совместная деятельность детей, родителей, педагога по намеченной теме.

Технология организации детской журналистики включает в себя следующие этапы работы:

I этап – «Познавательный», целью которого является расширение представлений детей о средствах массовой информации. На познавательном этапе предлагается организация экскурсий, встреч с интересными людьми

II этап – «Деятельностный»: на данном этапе основной целью в работе с детьми является раскрытие их творческих способностей, умение работать в команде.

В ходе реализации данной технологии, на мой взгляд, развиваются и детско - родительские отношения. Тема «Детская журналистика» ориентирована на уникальные отношения «ребёнок-взрослый», которые строятся на соучастии в деятельности, предполагающее общение на равных, поскольку он выдвигает различные идеи, рассуждает, экспериментирует. Стало доброй традицией привлекать к работе над этой темой родителей моих воспитанников.

Несмотря на то, что по данной теме я работа недолго, проведение промежуточных диагностических мероприятий свидетельствует о том, что уровень исследовательских умений и навыков у моих воспитанников повысился. Даже родители, проявлявшие недоверчивое отношение к проводимой работе по детской журналистике, с недоверием относившиеся к ним, не скрывают чувства гордости за своих детей, бравших интервью, отвечавших на вопросы журналиста и с гордостью рассказывающих о профессии журналист.

Обращение к детской журналистике наполнило новым содержанием привычную среду развития ребенка, стало эффективным фактором развития их познавательного интереса; дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного, успешного ребенка. Всё это является очень важным и необходимым для успешного обучения в школе, адаптации ребёнка в обществе сверстников, в постоянно меняющемся социуме.

Значит ли это, что я работаю над развитием ранней профориентации детей? Нет. Конечно, в моей деятельности это предусмотрено, так как я, как современный педагог,

работаю над реализацией задач национального проекта «Образование», которые ставит перед нами президент РФ В.В.Путин. Но это не самоцель организации деятельности детей в Школе юного журналиста.

«Чтобы научить человека творить, – писал И.Я. Лернер, – есть только один путь – научить его творческим процедурам, т.е. тем структурам, которые и составляют сущность творческой деятельности». Моя цель – создание условий для социальной и творческой самореализации дошкольников, формирования у детей мета-навыков, которые пригодятся им как в жизни, так и в любой профессии в будущем, будь то конструктор кибер-протезов, педагог, режиссёр индивидуальных туров или урбанист-эколог.

---

## Формирование речевого развития у детей младшего дошкольного возраста через малые формы фольклора

Лосева Ольга Витальевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №53, г.Нижний Новгород

### Библиографическое описание:

**Лосева О.В.** Формирование речевого развития у детей младшего дошкольного возраста через малые формы фольклора

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

XXI век – это век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но, почему-то, все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Типичные проблемы развития речи дошкольника:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая "ситуативная" речь). Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений).
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно.
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. (А ведь к школе приобрести это умение просто необходимо)
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

В целом уровень речевого развития у современных детей- дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной.

Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами. В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Различные заболевания детей? Педагогическая и

социальная запущенность? А может и то, и другое, и третье? Причин много. Но если ребенок здоров, то основной причиной является, к сожалению, педагогическая и социальная запущенность. Попробуем разобраться. Развитие ребенка начинается в семье. И родители сами не замечают, как наносят вред речевому развитию своих детей. Что это значит?

Гиперопека. Вот ребенок родился. Родители стремятся соблюдать санитарно-гигиенические нормы, режим питания, обеспечить всевозможными игрушками. Предугадывают желания малыша и не дают попытки ответить на вопрос, подсказывают, доделывают все за него.

Тревожность. При приеме пищи боятся, что ребенок подавится, и перемалывают пищу, тем самым затрудняют развитие мышц речевого аппарата.

Протест ребенка из-за чрезмерного давления со стороны взрослых. Скажи, повтори, нет, нужно вот так. Или наоборот! Помолчи! Закрой рот! Подобные действия приводят к речевому замыканию – речевому негативизму, а в дальнейшем к задержке речи.

Соска, памперс и планшет! Ребенок, начиная познавать мир, задает вопросы, плачет, кричит. Не все родители согласны терпеть. Соска в такой ситуации – простой способ сохранить собственные нервы, также, как и памперс. Не нужно прилагать никаких усилий.

Другая ситуация. Ребенок все пробует на вкус. Скажем просто - все тянет в рот. Выход – соска.

В раннем дошкольном возрасте с ребенком нужно общаться. Вместе читать, учить стихи и потешки. Заниматься пальчиковой гимнастикой, собирать в лесу шишки, перебирать пуговицы, фасоль. Играть вместе с ребенком. Но родители считают, что это устаревшие методы. Мы же живем в современном мире и детям необходимы современные игрушки, ну и конечно, планшеты, телефоны, телевизоры. Это же удобно. Дал планшет, вставил соску и занимайся своими делами. А ребенок предоставлен сам себе.

Опережающее развитие! Необходимо знать не только русский, но и английский или ещё какой-нибудь дополнительный язык, а, может быть, и два. Да и в четыре года нужно читать.

В общем, таких проблем очень много.

Но вот ребенок поступил в детский сад. Роль на речевое развитие отводится педагогам. Как и в норме, так и в патологии речевое развитие представляет собой сложный процесс. Дети не сразу и не вдруг овладевают лексико-грамматическим строем, слоговой структурой слов, звукопроизношением, словоизменением. Одни языковые группы усваиваются раньше, другие значительно позже. Поэтому на различных стадиях развития детской речи одни элементы языка оказываются уже усвоенными, а другие еще не усвоенными или усвоенными только частично. Отсюда такое разнообразие нарушений разговорных норм детьми. Поэтому, развитию речи в детских садах уделяется особое внимание. Программа детского сада ставит перед воспитателем задачу научить каждого ребенка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь ребенка должна быть живой, эмоционально выразительной.

Мы, педагоги, обязаны создать максимально благоприятные для этого условия, т. е. речевую развивающую среду. Что это такое? Это не только предметное окружение, но и роль взрослого в организации педагогического воздействия на речевое развитие дошкольника.

Итак, как мы видим, количество детей с нарушениями речи возрастает, а использование потешек (малых форм фольклора) теряет свою актуальность в семьях на сегодняшний день!

Необходимо учесть следующие задачи:

Задачи речевого развития:

1. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;
2. Учить различать и называть существенные детали и части предметов;
3. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки;
4. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже;
5. Развивать диалогическую форму речи.

Задачи художественно-эстетического развития: Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного искусства.

На мой взгляд, актуальность проблемы в том, что необходимо приобщать родителей к использованию в семье этого важного жанра устного народного творчества, как чтение потешек. Главной пользой является то, что она (потешка) позволяет ребенку научиться понимать речь, а также разнообразные жесты и движения. В потешке слова имеют тесную связь с жестами, однако именно слово играет ведущую роль. Эти короткие стишки не являются полноценным литературным жанром, а только видом прикладной литературы, поскольку несут в себе специфические задачи. Малышам потешки доставляют огромную радость, поэтому их надо начинать использовать с самого раннего возраста.

Потешки всегда забавны и лаконичны. Они отлично развивают речевой слух малыша, умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, её интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствуют снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует её темп информирует правильное произношение.

Потешки содержат много красочных и ярких словесных картинок, что позволяет обогащать детский словарный запас. Частое их прослушивание помогает усвоить новые формы слов, обозначающих предметы. Накопление подобных речевых образов в дальнейшем способствует переходу к языковым обобщениям.

Веками потешки помогали взрослым в самых разных моментах воспитания малыша. Потешки помогают малышу настроиться на нужный лад и сделать в игровой форме то, что необходимо. Потешка может ободрить, утешить и развеселить малыша практически в любой ситуации. В потешках есть имена, которые можно заменить на имя малыша, к которому они обращены.

Большое значение имеют потешки для воспитания у малышек дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. В результате общения с потешками малышу передаются их настроение и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Потешки активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром.

Речь занимает центральное место в процессе психического развития, развитие речи внутренне связано с развитием мышления и с развитием сознания в целом. Овладение родным языком, развитие речи является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается как общая основа воспитания и обучения. Чтобы стать высокообразованным человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главнейших задач детского сада – формирование правильной устной речи на основе овладения детьми литературного языка своего народа.



У ребенка 2-3 лет речь необходимо развивать как средство общения, то есть создавать условия, при которых дети будут учиться устанавливать контакты и добиваться своей цели, путем словесного обращения к взрослому или сверстнику.

Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Любимые детьми потешки:

Пальчик-мальчик, где ты был? – С этим братцем в лес ходил. С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел.

Сорока-белобока, кашу варила, деток кормила. Этому дала, этому дала, этому дала, этому дала, а этому не дала: ты дров не рубил, ты воды не носил, ты печь не топил, ничего не получил!

Божья коровка, черная головка, улети на небо, принеси нам хлеба, черного и белого, только не горелого!

### Список литературы:

1. Русский фольклор: Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...? «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чиалочки...», «Кисонька-мурысонька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...» и т.д.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. // Выготский Л.С. Собр. соч. В 6-ти т. Т.2. – М.: Педагогика, 1982
3. Гербова В.В. Развитие речи детей. Младшая группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2010
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2011
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.; Мозаика – Синтез, 2008.
6. Лисина М. И. Общение ребенка со взрослым как основной фактор возникновения активной речи в раннем возрасте // Материалы симпозиумов XXIV Все-союз. совещания по проблемам высшей нервной деятельности, посвященного 125-летию со дня рождения И. П. Павлова. – М., 1974б.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М.: Карапуз- Дидактика, 2008
8. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М., МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М.А.Васильевой, В.В., В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд., испр. И доп. – М.; Мозаика-Синтез, 2010.
10. Смирнова Е.А., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М., Мозаика – Синтез, 2007.
11. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Дидактические материалы / О.С. Ушакова. - М.: Вентана-Граф, 2015
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г.

## Нетрадиционные формы работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Мишарина Татьяна Васильевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №435

### Библиографическое описание:

**Мишарина Т.В.** Нетрадиционные формы работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

В старшем дошкольном возрасте моей основной задачей является подготовка детей к школе. Важное место в этой работе занимает формирование элементарных математических представлений. Это очень длительный и трудоёмкий процесс, который требует от воспитанников высокой умственной активности, но, безусловно, важен для полноценного развития. На занятиях ребята учу не только считать и измерять, но и логически рассуждать. Ведь исследования ученых показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений, навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Для того чтобы поддержать интерес детей к математике я использую нетрадиционные формы проведения занятий:

#### Математика в движении

Движение жизненная необходимость для ребенка, и обучение становится более успешным, если оно основано на практической и игровой деятельности. В структуру подвижных дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста включаю логические задачи, в которых требуется найти, например, недостающую в ряду фигуру или признак отличия одной фигуры от другой. При решении таких задач использую приемы сравнения, обобщения, абстрагирования. Стараюсь быть организатором групповых обсуждений какого-либо вопроса, создаю проблемные ситуации, намеренно допуская ошибки, приучая детей мыслить самостоятельно.

#### Сказочная математика

Если внимательно прочитать произведения для детей, то можно заметить, что практически каждое из них с помощью образного слова передает определенное математическое содержание. Использую для чтения и занятий, прежде всего, такие художественные тексты, которые формируют представления детей о временах года, времени суток, днях недели, о величине и пространственных ориентировках, количественные представления. Художественные произведения читаю детям на занятиях, во время прогулок, гигиенических процедур, обучения навыкам самообслуживания, трудовым навыкам и т.п.

При формировании временных представлений у детей читаю стихотворения «Часы» (Г.Сапгир), «Машенька» (А.Барто), «Пастушок» (Г.Демченко), «Зазвонил будильник» (Г.Ладонщиков). У С.Маршака есть целый цикл стихотворений, посвященных временам года. Он называется «Круглый год». Ему же принадлежит в полном смысле математическое стихотворение «Веселый счет». Например: сказка «Теремок» — помогает запомнить не только количественный и порядковый счёт, но и основы арифметики. Дети легко усваивают, как увеличивается количество на единичку. Прискакал заяка, и стало и трое. Сказки «Колобок» и «Репка» хороши для освоения порядка счета. Кто тянул репку первым? Кто повстречался колобку третьим? В репке можно и о размере

поговорить. Кто самый маленький? Мышка. Кто самый большой? Дед. Кто стоит перед кошкой? А кто за бабкой? Сказка «Три медведя» — это математическая супер - сказка. И медведей можно посчитать, и о размере поговорить (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький), соотнести мишек с соответствующими стульями, тарелками. В «Красной шапочке» поговорить о понятиях «длинный», «короткий». Особенно если нарисовать или выложить из кубиков дорожки и посмотреть, по какой из них быстрее пробегут маленькие пальчики или игрушечная машинка. В сказке «Про козлёнка, который умел считать до десяти» — дети вместе с козлёнком пересчитывают героев сказки, легко запоминают количественный счёт до 10 и т.д.

Экскурсии и наблюдения.

Любые прогулки с детьми, даже дорога до детского сада, могут стать ценнейшим источником развивающей информации. В ходе экскурсий и наблюдений дошкольники знакомятся:

- с трехмерным пространством окружающего мира (формой и величиной реальных объектов);
- с количественными свойствами и отношениями, существующими в реальном пространстве помещений, на участке детского сада и за территорией, то есть в окружающем ребенка мире;
- с временными ориентировками в естественных условиях, соответствующих тому или иному времени года, части суток и т.п.

В зависимости от целей и задач математического обучения, экскурсии провожу до начала занятия по ознакомлению детей с какими-либо математическими свойствами и отношениями, существующими в реальном природном и социальном мире, а также по мере освоения математического материала. На экскурсиях знакомя детей с деятельностью людей, включающей элементы математического содержания в естественных условиях. Например, они наблюдают следующие ситуации: покупатели приобретают продукты и платят деньги (количественные представления); школьники идут в школу (временные представления); пешеходы переходят улицу (пространственные представления); строители строят дом, и на стройке работают различные по высоте краны (представления о величине) и т.п. В ходе экскурсий обращаю внимание детей на особенности жизни людей, животных и растений в разное время года и суток.

Экспериментирование и опыты.

Одним из современных методов обучения математике являются элементарные опыты. Детям предлагаю, например, перелить воду из бутылочек разной величины (высокая, узкая и низкая, широкая) в одинаковые сосуды, чтобы определить: объем воды одинаков; взвесить на весах два куса пластилина разной формы (длинная колбаска и шар), чтобы определить, что они одинаковые по массе; расставить стаканы и бутылочки один к одному (бутылочки стоят в ряд далеко друг от друга, а стаканы в кучке близко друг к другу), чтобы определить, что их количество (равное) не зависит от того, сколько места они занимают.

Элементы ментальной арифметики

Начиная с 5-ти летнего возраста, познакомив детей с цифрами от 1 до 10, начинаю использовать Абакус для простых арифметических упражнений. В процессе выполнения арифметических действий дети передвигают деревянные косточки одновременно большим и указательным пальцами обеих рук, что способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга. При работе на счётах (сначала настоящих, потом воображаемых) действуют сразу несколько видов восприятия по ведущему анализатору: зрительное, звуковое, тактильное. Края косточек заострены, что позволяет развивать мелкую моторику ребёнка.

Исходя, из всего выше сказанного можно сделать следующие выводы:

- проведение занятий в нетрадиционной форме помогает привлечь к работе всех детей;
- дети учатся работать самостоятельно;
- в группе меняются отношения между детьми и воспитателем (*мы партнеры*);
- ребята с удовольствием ждут таких игр.

Математические игры интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе и задаче, невозможен без активной работы мысли.

---

## Мини–музей как уникальное средство развития ребенка дошкольного возраста

Нежельченко Наталья Борисовна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород  
Подчасова Инна Ивановна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Нежельченко Н.Б., Подчасова И.И.** Мини–музей как уникальное средство развития ребенка дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

**Аннотация:** В данной статье подробно рассматриваются цели создания мини - музеев в детском саду и их значение для развития детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** мини - музей, проектная деятельность, развитие дошкольников, взаимодействие с родителями, культурная идентичность.

В настоящее время перед дошкольными образовательными учреждениями стоит достаточно ясная и важная задача: подготовить как можно более активное и любознательное молодое поколение. В основных программах на сегодняшний день уже давно прописаны основные требования, которым должен отвечать выпускник детского сада. Чтобы ребенок стал действительно любознательным и стремился получать новые знания сам, а не по принуждению, чрезвычайно важно, чтобы в процессе его воспитания активно использовалась проектная деятельность.

На наш взгляд одним из наиболее продуктивных результатов проектной деятельности является мини-музей. Он создаётся не только для развлекательных целей, но и с целью формирования у маленьких исследователей интереса к окружающему миру.

Создание мини-музея в детском саду имеет несколько важных целей. Прежде всего, он служит пространством для образования. Дети имеют возможность узнать о разных темах, таких как история, культура, наука и искусство. Важно, чтобы информация была подана в доступной форме, а экспонаты – в интерактивном формате. Это помогает детям развивать исследовательские навыки. Мини-музей предоставляет возможность применять теорию на практике. Дети могут не просто слушать о чем-то, но и трогать, смотреть, исследовать. Это способствует лучшему усвоению материала и формированию умений самостоятельно находить ответы на вопросы. Кроме того, мини-музей может служить местом для проведения образовательных экскурсий, что делает процесс обучения более разнообразным и увлекательным.

Одной из ключевых целей мини-музея является формирование у детей культурной идентичности. Они учатся уважать традиции и наследие своей страны. Это особенно важно в многонациональных обществах, где дети осваивают культурные особенности

разных народов. Знакомство с культурой и искусством других стран расширяет кругозор детей и формирует толерантность.

Мини-музей в детском саду может охватывать разнообразные образовательные аспекты. Во-первых, он поддерживает основные принципы развивающего обучения. Дети учатся не только запоминать информацию, но и анализировать её, делать выводы. Процесс получения знаний становится активным и интересным. Во-вторых, мини-музей может быть местом для организации проектов и коллективной работы. Дети могут объединяться в группы, чтобы исследовать определённые темы и создавать свои экспонаты. Эта форма работы не только развивает командный дух, но и воспитывает лидерские качества. Работая в команде, дети учатся делиться мнениями и принимать во внимание взгляды других. К тому же, мини-музей может помогать в формировании навыков критического мышления. Дети могут задавать вопросы, которым стоит уделить внимание, и находить ответ на них. Это развивает их умение анализировать и делать обоснованные выводы. Доступ к информации через мини-музей делает процесс обучения более целостным.

Необходимо отметить, что мини-музей играет важную роль в психоэмоциональном развитии детей. Он создаёт атмосферу для дружелюбного общения, совместного времяпрепровождения и обмена впечатлениями. Взаимодействие с разными экспонатами вызывает интерес и удовольствие, что способствует эмоциональному отклику и положительным переживаниям.

Экспонаты могут быть разнообразными: это могут быть коллекции игрушек, предметов быта, книги и даже природные материалы. Создавая мини-музей, воспитатели могут проводить специальные мероприятия, такие как "дни открытых дверей", когда родители и гости могут в свободной атмосфере познакомиться с экспонатами и достижениями детей. Это позитивно влияет на отношения между детьми и взрослыми. Кроме того, вовлечение детей в создание мини-музея формирует у них чувство ответственности. Дети учатся заботиться о выставленных предметах и следить за порядком в пространстве музея. Это воспитывает в них чувство значимости и причастности к общему делу.

Существует множество форматов мини-музеев. Например, музей природы может включать в себя собранные детьми образцы небольших камней, растений, а также фотографии животных. Дети могут изучать особенности ряда экосистем и учиться заботиться о природе. Культурный мини-музей может быть посвящён традициям разных народов. В таком музее могут быть представлены предметы быта, одежда, музыкальные инструменты. Дети могут изучать языки, обычаи и праздники народа, что развивает у них культурное сознание. Научный мини-музей может сосредоточиться на физических и химических экспериментах. В нём могут быть представлены простые научные явления и их загадки. Дети могут самостоятельно проводить эксперименты и обсчитывать результаты, что способствует практическому изучению науки.

Ключевую роль в создании и функционировании мини-музея играют воспитатели. Это они формируют концепцию музея, подбирают экспонаты, организуют выставки и проводят занятия. Профессионализм и инициатива воспитателей создают основные условия для успешной реализации этого проекта. Воспитатели должны активно вовлекать детей в процесс создания мини-музея. Они могут предложить темы для исследований, а также помочь определиться с экспонатами. В ходе работы важно постоянно находиться на связи с родителями, чтобы привлекать их к сотрудничеству.

Создание мини-музея – это командная деятельность, которая требует слаженности действий. Воспитатели могут делиться опытом, принимать участие в обсуждении идей и планов. Это создаёт уютную атмосферу взаимодействия, во время которой каждый участник команды чувствует свою важность.

Можно сделать вывод, что мини-музей в детском саду – это не просто дополнительные экспозиции, это пространство, где дети учатся исследовать, взаимодействовать и

развиваться. Создавая такие музеи, можно достигнуть множества целей: от образования до развития эмоционального интеллекта и чувства культурной идентичности. Мини-музей способствует формированию у детей широкого кругозора и удовлетворяет их естественное любопытство. Эти инициативы оказывают положительное влияние на интеграцию знаний и навыков, которые будут необходимы детям в будущем. Поэтому создание мини-музея в детском саду – это целесообразное и актуальное решение, которое приносит пользу детям и создаёт условия для их полноценного развития.

#### Список литературы:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. ЦТЛ, Москва, 2000г.
2. Данилова Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. М.: АРКТИ, 2004. – 184 с.
3. Князева О.Л., М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Издательство «Детство – Пресс», 2006г.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду; приложение к журналу «Обруч» – М.Липка – Пресс, 2010 г

---

## Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста

Саломатина Анна Андреевна, воспитатель, МОУ «КНШ-Д/С №14» г.Кыштым  
Редченко Людмила Николаевна, воспитатель, МОУ «КНШ-Д/С №14» г.Кыштым

#### Библиографическое описание:

**Саломатина А.А., Редченко Л.Н.** Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Наиболее благоприятным периодом для усвоения речи является младший дошкольный возраст. В этот период возрастает речевая активность, накапливается словарь, удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи.

Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушки, посуду, одежду, мебель. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. Малыши могут с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение.

Развитие речи ребенка двух лет в большой степени зависит от внимания и усилий родителей. Не пропустите этот период.

Чтобы речь малыша полноценно развивалась, необходимы соответствующие условия. Речь является важнейшей социальной функцией, для ее развития одних биологических предпосылок недостаточно. Потребность в общении формируется в жизненной практике взаимодействия ребенка с окружающими людьми.

Развивая речь, нужно заботиться не только о том, чтобы ребенок произносил как можно больше слов, сколько о том, чтобы слышимые и произносимые слова были

подкреплены живыми образами, конкретным содержанием. А для этого надо не только говорить с ребенком о том или другом, но и знакомить его с реальным миром вещей, явлений, событий. Надо, чтобы он то, о чем с ним говорят, видел своими глазами, слышать своими ушами и по возможности при этом действовал своими руками. В этот период малыша особенно интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это»? Пользуйтесь этим благоприятным моментом, больше общайтесь с ребенком, таким образом, накапливается его пассивный словарь.

С ребенком 2-3 лет можно и нужно говорить и о том, что сейчас не находится в поле его зрения, например, что он видел сегодня утром на прогулке или даже некоторое время назад. Это развивает его речь, тренирует память, учит вслушиваться в чужую речь и понимать ее.

Чаще рассматривайте вместе с ребенком различные картинки с понятным ему сюжетом, обсуждайте их, придумывайте небольшие рассказы. При этом взрослый должен давать ребенку образец правильной речи.

Если ребёнок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует смеяться или передразнивать его. Нельзя ругать малыша за плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и правильно повторил трудное для него слово. Это приведёт к тому, что ребёнок будет стараться вообще не употреблять какие-то слова или заменять их другими. Не подражайте ребенку, повторяя неправильно произносимые им слова. И не надо стараться указать ребенку, что это неправильно. Лучше повторить слово за малышом, но произнести его четко, чтобы были слышны все звуки. Развитие речи у детей 3-4 лет происходит особенно быстро. Как правило, ребёнок к 3-м годам почти усваивает свой родной язык. Активный словарь малышей от 3-х до 4-х лет растёт буквально не по дням, а по часам, примерно до 100 новых слов за месяц. Если в три года ребёнку для общения достаточно нескольких сотен слов, в четыре года эта цифра достигает 1,5-2 тысячи слов. При этом надо помнить, что в семье для повседневного общения взрослыми используются в среднем от 3-х до 5-ти тысяч слов. Так же быстро улучшается и звуковое оформление слов, более развёрнутыми становятся фразы. Однако не все малыши имеют одинаковый уровень речевого развития: одни к трём годам чисто и правильно произносят слова; другие говорят недостаточно отчётливо, неправильно произносят слова; третьи говорят недостаточно отчётливо, неправильно произносят отдельные звуки. Наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка звуков и слогов, нарушение слоговой структуры (сокращение слов - *«тамва»*, вместо трамвай, неправильное ударение). Речь трёхлеток однотипна. Все глаголы они произносят в настоящем времени. Понятие малыша о прошлом или будущем ещё ограничено. Предложения похожи друг на друга: на первом месте подлежащее, потом сказуемое затем дополнение. Малыши легко воспринимают простые назывные предложения. В этом возрасте у детей появляется особый интерес к словам. Малыши пытаются установить значение слов, их происхождение, создают свои слова (*кружинка вместо дружинка*). Малыша привлекают звуковое оформление слов, и он даже пытается исправлять плохо говорящих сверстников, хотя ещё не может определить, какой звук или часто в слове произнесено неправильно.

Важная роль в развитии речи ребенка принадлежит художественному слову. Очень любят малыши стихи. Их радует ритм стиха, они обогащают детские переживания, развивают мышление, пробуждают любовь к художественному слову и родному языку. Рассматривая картинки в книжках, журналах, называйте и объясняйте ребенку все, что он видит перед собой. Повторяйте нужное слово несколько раз, попросите показать тот предмет, который вы назвали, а затем попросите его самого назвать слово. Обязательно хвалите малыша и отмечайте его успехи.

## Конспект опытно-экспериментальной деятельности «Лаборатория чудес» (подготовительная к школе группе)

Солонинкина Татьяна Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №32, г.Ейска

### Библиографическое описание:

**Солонинкина Т.В.** Конспект опытно-экспериментальной деятельности «Лаборатория чудес» (подготовительная к школе группе)

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

**Цель:** Привлечь внимание детей и воспитателей к такому виду деятельности, как экспериментирование.

**Задачи:**

**Обучающие:** расширять знания детей о некоторых свойствах воды, соды и уксуса, продолжать учить проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов, рассуждать, делать выводы и объяснять «чудеса» с научной точки зрения;

**Развивающие:** Развивать любознательность, память, познавательный интерес.

**Воспитывающие:** Воспитывать аккуратность во время опыта, дать детям почувствовать радость открытий.

**Оборудование и материалы:** столы, белые халаты или фартуки и нарукавники, одноразовые шапочки, 2 баночки с водой, ведро с водой, большая чашка с водой, краситель, моющее средство, соль, сахар, ложечки, влажные салфетки, Стеклобанка (необычной формы), краски для рисования на стекле, растительное масло, Вода с красителями цвета осенних листьев: желтая, оранжевая, красная, пипетки.

**Предварительная работа:** рассматривание объектов живой, неживой природы, знакомство со свойствами воздуха, закрепление знаний о свойствах воды, о состоянии воды, проведение несложных опытов с водой, воздухом.

### Ход

*В группе на видном месте стоит глобус, рядом письмо.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите вокруг, вы видите что-нибудь то, чего раньше в группе не было? Верно у нас появился глобус, давайте посмотрим на него, ой, а вот письмо интересно, от кого же письмо, давайте прочитаем.

**Чтение письма:** "Доброе утро, ребята! Вы меня хорошо знаете. Вместе со мной вы начинаете и заканчиваете день. Не раз в течение дня мы с вами встречаемся. Обычно я веселая, озорная, спокойная, но иногда бываю сердитой, недовольной, особенно когда дует сильный ветер, гремит гром, сверкают молнии. Тогда я становлюсь грозной и опасной. Но если выйдет солнышко, я снова веселая и жизнерадостная. А если становится холодно, я буду твердой, как камень. Я всем очень нужна! Кто же я?"

**Воспитатель:** Да, дети, это вода. Вода - это часть неживой природы.

**Воспитатель:** Вода очень нужна человеку. Для чего?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на глобус. Вы знаете, что синим цветом обозначены реки, озера, моря, океаны. Воды на Земле в 3 раза больше, чем суши.

### Первое задание "Где же вода?"

Сейчас я буду называть разные слова. Если вы услышите слово, которое имеет отношение к воде, вы хлопните в ладоши.



Дерево, снег, дождь, камень, ручей, машина, болото, град, море, песок, водопад, туман, ветер, пар, мяч, иней, бумага, лед, роса, одеяло, стол, сель, кормушка, туча, радуга, айсберг, телефон, река.

Молодцы!

### **Опыт № 1 «Ледяные украшения»**

*Воспитатель:* Ребята, вы знаете какое сейчас время года? *(ответы детей)*

*Дети:* Зима.

*Воспитатель:* Какие осадки выпадают зимой?

*Ответы детей*

*Воспитатель:* Правильно, зимой выпадает снег. Осадки - это тоже вода, но в разных состояниях. Вот, ребята, на нашем участке сейчас все серо и пасмурно. А Вы хотите украсить участок, чтобы он опять заиграл яркими красками?

*Ответы детей.*

Дети подходят к столу, на котором уже находятся стаканчики с водой, гуашь, палочки для размешивания, веревочки, салфетки.

*Воспитатель:* Ребята, какого цвета вода в стаканчиках?

*Ответы детей*

*Воспитатель:* Что можно сделать, чтобы вода поменяла цвет?

*Дети:* Добавить гуашь.

Дети добавляют гуашь и размешивают ее в ранее приготовленных стаканчиках с водой.

*Воспитатель:* Почему вода стала цветной?

*Ответы детей*

*Воспитатель:* Правильно, вы добавили гуашь, размешав ее в воде, она растворилась. Ребята, но так мы не украсим наш участок. Верно? Давайте попробуем перелить воду в формы.

Дети совместно с воспитателем переливают уже покрашенную воду в формы, тем самым знакомятся с таким свойством воды, как текучесть. Затем они опускают в форму с водой веревочки.

*Воспитатель:* Теперь мы отнесем эти формы на улицу, и вода в них замерзнет, мы сможем украсить площадку.

### **Опыт № 2 «Разморозим льдинки»**

*Воспитатель:* Ребята, недавно мы с вами уже замораживали кубики льда, давайте попробуем снова превратить их в воду. Для этого нам понадобится соль.

(Раздает каждому ребенку-1-2 кубика льда (предварительно замороженных), тарелки и коробочку с солью)

*Воспитатель.* Попробуйте насыпать на ваш кубик соль, да побольше. Это дело не быстрое, давайте отставим на вот этот стол, а в конце занятия посмотрим, что же произойдет.

### **Опыт № 3 «Дождик в стакане воды»**

*Воспитатель:* А какое первое природное явление мы с вами увидим, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Белая вата плывет куда-то,

Чем вата ближе,

Тем он ближе.

*(Дождик и облако)*

*Воспитатель.* Значит, для того чтобы пошел дождь нужно облако, так? Где же нам его взять? А придумала! Мы используем обычную пену для бритья. (Воспитатель выдаливает пену в стаканы с водой)

*Воспитатель.* Как вы думаете, почему наша пена не тонет в воде *(ответы детей)*.

*Воспитатель.* Правильно, пена легче воды и поэтому плавает на поверхности.

*Воспитатель.* Ребята, посмотрите, у нас теперь в банке тоже есть облака. А как облака образуются в природе? (*ответы детей*).

*Воспитатель:* Правильно, облака состоят из капелек воды, которые поднялись в небо нагретым воздухом, превратившись в пар.

Мелкие капельки воды, собранные в облака, остывают, становятся тяжелые и падают на землю. Идет дождь! Поэтому, можно сказать, что дождь - это вода, выпадающая из облаков на землю.

Мы сейчас посмотрим, как это происходит. Для этого я приглашаю вас подойти к столам.

Возьмите пипетки. Наберите в них окрашенную воду и капните в баночку с облаком (опыт сопровождается шумом дождя).

Что происходит? (*ответы детей*).

Вывод: Капля прошла через облака, потому что она тяжелее пены, и падает на дно банки красивыми струями. Так идет дождь.

#### **Физминутка**

Дождик скачет по дорожке,

Как мальчишка озорной, (Прыжки)

Громко хлопает в ладоши

И от счастья сам не свой. (Хлопки)

Летний дождь – всегда веселый.

Он как друг хороший всем. (Повороты, руки на поясе)

Вот и тополь стал зеленый,

Будто новенький совсем. (Руки вверх, наклоны влево – вправо)

Как игрушки в магазине,

Чистые дома стоят. (Повороты с отведенной в сторону рукой)

Небосвод стал синий-синий.

В лужах «зайчики» блестят. (Руки вверх, «фонарики»)

#### **Опыт № 4 «Снегопад в банке»**

*Воспитатель:* Ребята, отгадайте загадку

На дорогу, поле, лес

Звёзды падали с небес.

Собирал я их, ребята,

Целый день большой лопатой. (**Снегопад.**)

*Воспитатель.* Правильно, это снегопад, а что это такое? (*ответы детей*)

Верно, посмотрите у меня есть стакан и на нем нарисовано дерево, давайте попробуем сделать снегопад.

Наполняем баночку (стакан) на 1/3 водой, а остальную часть маслом, оставив до края не менее 2 см. Можно заполнить маслом полностью. Поэкспериментируйте!

На самой баночке (стакане) рисуем дерево.

Разводим белую краску и капаем по капельке в нашу баночку (стакан). Попадая в масло, капли приобретают круглую форму и опускаются вниз, постепенно окрашивая воду снизу в зимние цвета. Выглядит очень красиво, словно снегопад!

А если баночка полностью заполнена маслом, заметили, как будут выглядеть наши «снежные хлопья»?

Вода имеет большую плотность, чем масло. Соответственно, она тяжелее и красители опускаются вниз

На банке нарисовать силуэт дерева с кроной.

1. Налить растительное масло.

2. Капать цветной водой в банку и увидите снегопад

**Вывод:** вода тяжелее масла, поэтому красиво оседает в масло.

Динамическая пауза

*Воспитатель.* Пришло с разрушительным ветром ненастье,

Собрал я скорей рыболовные снасти,

И небо спросило лицо свое хмуря:

А как называют явление?.. (*буря*)

*Воспитатель:* Сейчас мы попробуем сделать бурю, но делать будем в стаканчиках.

**Опыт № 4** «Кипит вода» (показываю и комментирую)

*Воспитатель:* Берём стакан с обыкновенной водой. Из половинки лимона выдавливаю сок в стакан с водой. Размешиваем ложечкой. Как вы думаете, что получилось? (кислая водичка). Возьмите ложечки и попробуйте.

А сейчас я волшебными словами заставлю кипеть эту водичку. Верите? (беру, приготовленную заранее пищевую соду, и произношу «магические» слова.) -Шалда, балда – кипи вода (и быстро кидаю соду в воду)!

Хотите, вас научу делать такой фокус, дома родителей удивите. Возьмите себе по стакану воды. Выдавливаете из лимона сок. Если нет лимона, можно использовать лимонную кислоту вот в таких пакетиках. (предлагаю детям насыпать в свои стаканы по ложечке лимонной кислоты и размешать). Что получается? (кислая вода)

*Воспитатель.* В каждом доме есть такой чудесный порошок –пищевая сода. Возьмите ложкой соды (ставлю на стол блюдечко с содой), бросьте в свои стаканы. Что происходит? (идут пузырьки, как при кипении) Правильно, создаётся видимость кипения, а на самом деле вода остаётся холодной. Потрогайте посуду с водой. (она холодная)

А теперь скажите, как мы заставили кипеть воду?

**Вывод:** при соединении лимонной (кислой) воды и пищевой соды происходит реакция, которая создаёт видимость кипения.

*Воспитатель:* Ребята, в лаборатории я увидела, что вы можете вести себя как взрослые: объяснять, играть и даже проводить опыты, соблюдая правила. Какие опыты мы с вами проводили? Что интересного мы сегодня узнали? Что было трудно? Какой опыт вам показался очень легким? Какие природные явления вспомнили?

---

## Конспект летнего досуга «На лесных тропинках. Муравьишка»

Файзуллова Альбина Юнировна, воспитатель, ФГБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад «Сосны»

### Библиографическое описание:

**Файзуллова А.Ю.** Конспект летнего досуга «На лесных тропинках. Муравьишка»

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

**Цели:** Развивать познавательный интерес к насекомым, воспитывать бережное отношение к природе.

### Задачи:

– Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним, навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками.

- Формировать представления воспитанников о муравьях, их внешнем виде, о жизненном цикле муравьёв;
- Развивать любознательность; внимание, память;
- Формировать навыки исследовательской деятельности.
- Совершенствование артикуляторной моторики и речевого дыхания

**Предварительная работа:** лепка муравьёв для кабинета Экологии

**Атрибуты:** «записка от Мурвьшишки», схема «Жизненный цикл муравья», карточки (на две команды) к игре «Что сначала, что потом?» («Жизненный цикл бабочки»); лист А-3 с изображением муравейника + гуашь коричневая + чёрный фломастер + влажные салфетки; ободки насекомых + загадки про насекомых; цветы (по количеству детей) для дыхательной гимнастики, на которых спрятаны изображения насекомых.

**Ход.**

**Сюрпризный момент.**

Дети выходят на прогулку. Доходят до своего участка...

Воспитатель:

- Ребята посмотрите, кто это ползет у меня по руке? (муравей)

Рассматриваем муравья.

- У муравья есть голова, грудь, брюшко, лапки, усики и глаза. Так как муравьи живут под землей и видят плохо, помогают им усики. Ими муравьи ощупывают всё, что встречается на пути. Еще муравьев называют санитарями леса, потому что они защищают деревья от насекомых-вредителей, рыхлят почву.

- Посмотрите, рядом с муравьишкой листик лежит, а на нём что-то написано. Прочитаем, что написано на нём?

Воспитатель читает записку: «Здравствуйте, ребята! Проводите меня, пожалуйста, домой! случилось так, что я присел отдохнуть на этом листочке и, неожиданно, подул ветерок, который принёс меня к вам на участок...»

– Сможем ему помочь? (да).

– Как называется домик муравья? (муравейник)

– Где может быть его дом? (ответы детей)

– Может его дом на нашем участке? Давайте поищем.

– А чтобы наше путешествие было весёлым и познавательным, предлагаю вам выполнить интересные задания, которые встретятся нам на пути!

Воспитатель с детьми идут по участку.

Подходят к столу, на котором лежит лист А-3 с изображением муравейника.

**Первое задание.**

**«Нарисуй муравьишке его друзей»**

(коллективная работа, рисуем пальчиком)

Воспитатель. (После выполнения)

- Ребята, а вы хотели бы узнать, как появляются муравьи? (да)

- Тогда приглашаю вас пройти на веранду.

Воспитатель показывает на схеме и рассказывает:

Муравей – насекомое с полным превращением. То есть в своем развитии он проходит следующие стадии:

1. Яйцо
2. Личинка
3. Куколка
4. Имаго

**Второе задание.**

**Дидактическая игра «Выложи последовательно цикл развития бабочки»**

(воспитатель делит детей на две команды и раздаёт по четыре карточки-стадии развития бабочки, предложив выложить их в правильной последовательности)

**Третье задание.**

**«Танец-импровизация: «Не обижайте муравья!»**

Воспитатель. (проверив правильность выполнения задания)

- Ребята, муравьишка приглашает вас подойти к нашей лавочке, «превратиться» в разных насекомых и вместе потанцевать, послушав про него песенку.

(каждый ребёнок надевает себе на голову ободок с выбранным насекомым, воспитатель включает песенку «Не обижайте муравья!» и вместе с детьми танцует)

Воспитатель:

– На пути к муравейнику находится необычная цветочная поляна.

– Хотите посмотреть? (да)

– Тогда, чтобы нам было веселее добраться до муравейника предлагаю поиграть в игру «Муравьиная дорожка».

Дети двигаются друг за другом, как муравьи, по сигналу «Птица!» приседают, по сигналу «Птица улетела» продолжают дальше двигаться.

**Четвёртое задание.**

**Дыхательная гимнастика «На цветочной поляне»**

Воспитатель.

- Вот мы и пришли на цветочную поляну. Цветы на этой поляне необычные. На каждом цветке прячутся разные насекомые. Но, чтобы увидеть насекомое вам надо подуть на цветок.

Предлагаю каждому выбрать цветок, взять его за лепесточки и подуть на серединку цветка и каждый по очереди скажет, какое насекомое спряталось на его цветке.

Воспитатель:

- Посмотрите-ка, ребята! А вот и тропинка к муравейнику.

(Воспитатель с детьми подходят к муравейнику)

- Посмотрите, какой большой муравейник. Мы видим дом муравьёв над землёю, но есть ещё и часть дома под землёй в ней находятся спальня, кладовая, коридор, кухни, детские и даже туалетные комнаты. Муравьи содержат свой дом в чистоте.

Дети рассматривают муравейник.

Воспитатель: Семья у муравьёв очень большая и у каждого есть своё дело. Муравьи – дружный народ, друг другу помогают. Рабочие муравьи добывают пищу и строят муравейник. Есть муравьи-солдаты, которые охраняют дом от врагов. А есть няни, которые ухаживают за маленькими детками-муравьишками. Правит в муравейнике королева-мама.

**Итог:**

- Ребята, скажите вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да, очень!

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось? (ответы детей)

Молодцы ребята! Давайте скажем нашим муравьям до свидания!

Дети: До свидания!

Воспитатель: Всем спасибо!

## Конспект занятия на тему: «Что лучше бумага или ткань?»

Яковлева Ольга Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Берёзка» Сонковского муниципального округа Тверской области»

### Библиографическое описание:

Яковлева О.Е. Конспект занятия на тему: «Что лучше бумага или ткань?»

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

**Цель:** Познакомить детей со свойствами бумаги и ткани, учить различать детей ткань и бумагу, делать выводы, основываясь на собственном опыте.

**Образовательные задачи:** Учить детей находить связь между свойствами и качествами бумаги и ткани; закрепить с детьми названия предметов, материалов, из которых они изготовлены; учить детей делать вывод.

**Развивающие задачи:** Способствовать развитию речи в ходе опытно-экспериментальной деятельности; развивать внимание, мышление, тактильное ощущение, наблюдательность.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать любознательность, интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

**Материалы:** кукла Маша, силуэты платья из ткани и бумаги, емкость с водой, платочки из ткани и бумаги на каждого ребенка.

### Ход занятия:

#### 1. Организационный момент (утреннее приветствие)

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живём в родном краю-

Всех я вас приветствую!

#### 2. Мотивационный момент

**Воспитатель:** Дети, сегодня в гости пришла кукла Маша. Она почему – то очень грустная. Давайте попробуем узнать, что у него произошло. Кукла Маша рассказала мне, что у нее есть два платья – один из бумаги, другой из ткани. И он не может выбрать какой из них лучше и просит помочь нас. Поможем, ребята? (*Ответы детей*). Предлагает детям проверить, что же лучше бумага или ткань?

### Основная часть

#### Опыт «*Определи на ощупь*»

**Воспитатель:** У вас на столах лежат платочки из бумаги и из ткани. Возьмите в руку бумажный платочек. Потрогайте его, погладьте.

- Какой листочек бумаги на ощупь? (*Жёсткий*)

Сейчас возьмите в руки платочек из ткани. Опять потрогайте и погладьте его.

- Какая на ощупь ткань? (*Мягкая*)

**Вывод:** Бумага жёсткая, а ткань мягкая.

#### Опыт «*Мнется – не мнется*»

**Воспитатель:** А сейчас, берём платочек из бумаги и начинаем мять. Что мы слышим? (*Бумага разговаривает, шуришит*).

- Давайте повторим, что делает бумага? (*Бумага шуришит*).

- Положите бумагу на стол и возьмите платочек из ткани. Давайте её тоже помнём.

- Что мы слышим? (*Ничего не слышим. Ткань молчит*). Давайте вместе скажем: «*Бумага молчит*».

- Что мнётся легче? (*Бумага*)

**Вывод:** Значит, бумага мнётся легче и шуршит, а когда мнем ткань – она молчит.

- А теперь давайте расправим бумагу. Расправилась? (*Нет, она осталась мятой*). А теперь разгладим ткань. Что произошло? (*Платочек из ткани расправился*).

**Вывод:** Значит, если у куклы Маши будет платье из бумаги, то оно помнётся и не разгладится. Что лучше, бумага или ткань? (*Ткань*)

Почему? (*Её можно разгладить*).

### **Физминутка**

Ребята, вы сидеть устали?

Ну, тогда все дружно встали!

Ножками потопали, ручками похлопали!

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите!

Влево, вправо повернулись

И на стульчики вернулись!

### **Опыт «Стирка»**

**Воспитатель:** А теперь я платочек из ткани, испачкаю краской, положу в ванночку с водой, постираю его и выжму. Что с ним произошло? (*Платочек стал чистый*).

- Теперь испачкаю листочек из бумаги, положу в ванночку, постираю и выжму его. Что мы видим? (*Листочек размок и развалился на части*).

- Бумага боится воды? (*да*)

- Какое Платье Маши можно будет постирать, если он испачкается?

- Что же лучше бумага или ткань? (*Ткань*)

### **Заключительная часть**

**Воспитатель:** А теперь давайте повторим, что мы сегодня узнали о бумаге и ткани

<b>Бумага</b>	<b>Ткань</b>
Жёсткая	Мягкая
Шуршит	Не шуршит
Не разглаживается	Разглаживается
Размокает в воде	Можно постирать

**Воспитатель:** Так из чего же выбрать платье кукле Маше: из бумаги или из ткани? (*Из ткани*)

- Наша кукла Маша благодарит вас за то, что вы замечательно поработали и помогли ей.

**Воспитатель:** Ребята, наше занятие подошло к концу. Какое у вас настроение? Что вам особенно запомнилось?

– с каким материалом мы проводили опыты?

– какие опыты мы проводили?

– для чего мы проводили опыты?

– что мы определяли?

– что лучше ткань или бумага?

Воспитатель подводит детей к выводу, что для платья - лучше ткань, а бумага подойдет для других вещей. Кукла Маша благодарит детей, прощается и уходит.

---

---

## Направления развития детей в дошкольном образовании

---

---

### Речевое развитие «В поисках колеса грузовика»

Аслаева Гульфия Галеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8 «Тундровичок»,  
город Норильск

#### Библиографическое описание:

Аслаева Г.Г. Речевое развитие «В поисках колеса грузовика»

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Цель: Создание условий для речевого развития.

Задачи:

1. Коррекционно-обучающая:

- Закреплять правильное произношение согласных звуков (ш), (ж), (з), (с).
- Применять существительные с предлогами (в, на, под, за, перед).

2. Коррекционно -развивающая:

- Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания.

3. Коррекционно- воспитательная:

- Воспитывать уважительное отношение людям к профессии «водитель».

Участники: дети, воспитатель.

Предварительная работа:

- Чтение художественной литературы по теме «Транспорт»;
- решение проблемных ситуаций;
- рассматривание иллюстраций.

Материал и оборудование:

- руль на одного ребенка (цветное кольцо);
- машина грузовик
- кубики;
- картина с изображением кошки;
- игрушка-трактор, велосипед;
- музыкальная колонка.

Методические приемы: наглядный, игровой, словесный.

Форма деятельности: образовательная деятельность.

Виды детской деятельности: речевая, игровая, коммуникативная, двигательная.

Ведущая образовательная область: «Речевое развитие».

Ожидаемый результат: закрепление правильного произношения согласных звуков (д), (з), (с), правильное применение существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Ход занятия

На коврике кубики разбросаны.

Воспитатель: Ребята, все кубики разбросаны, предлагаю собирать кубики, и навести порядок в группе. Возьмите по одному кубику, положите его в кузов грузовика.

Дети собирают кубики.

Воспитатель: Все собрали, теперь, Артем поставь машину в гараж. Ребята, а машина то не может поехать, почему?



Ответы детей.

Воспитатель: А где колеса, куда они подевались, вчера только были? Где искать? Может в кабине? А где кабина машины? Давайте, рассмотрим нашу машину. Какие части есть, у грузовой машины. (Кабина, кузов, колеса, двери, руль, сиденья). Кто водит машину? (Водитель, шофер). Доминик, по внимательнее посмотри кабину. Нет ли там колеса?

Ребенок смотрит и находит картинку кошки.

Воспитатель: Интересно, откуда здесь картинка кошки?

Ответы детей

Воспитатель: Получается, кошка забрала колеса грузовика и сбежала? Как же быть, где найти кошку. Мы же не знаем куда кошка сбежала, может быть, она далеко. Пешком мы ее не найдем. На чем поедем?

Ответы детей.

Воспитатель: Построились, водителем будет Ваня, смотрите, у автобуса спустило колесо, его нужно, что делать?

Ответы детей. (Накачать)

Воспитатель: Ноги на ширине плеч, руками имитируем движения «качаем насосом» С-С-С. Ребята, автобус у нас большой, поэтому звук «С» громко и протяжно. Молодцы, накачали колесо, а теперь, пристегнули ремни и поехали. Нажимаем на сигнал все вместе: «Би-би-би». Как мы ведем себя в автобусе? Балуемся, громко разговариваем?

I. Основная часть

Выходим в приемной, там много машины.

Воспитатель: Ребята, здесь так много машин. Получается, мы с вами оказались в гараже. Может быть здесь колеса от нашего грузовика. Посмотрите по внимательнее и кошку тоже поищите.

Дети ищут, смотрят. Игра «Один-много»

Воспитатель:

- стоит одна машина, а здесь сколько? (много машины);
- один велосипед, а здесь сколько? (много велосипедов);
- один трактор, сколько? (много тракторов);

Воспитатель: Автобус, трактор, мотоцикл - одним словом как мы называем?

Ответы детей. (Транспорт)

Воспитатель: Вспомним и произнесем звуки, которые мы слышим от транспорта:

- шины автомобиля шуршат по дороге: ш-ш-ш-ш;

Дети произносят звук (ш)

Воспитатель: Ева повторяет, Ангелина повторяет.

Дети повторяют звук (ш).

- когда машина застрянет в канаве и буксует, то ж-ж-ж-ж. Артем, Ариана повторяют; Дети повторяют звук (ж).

- как мотоцикл заводят: з-з-з-з. Ксения повторяет.

Ребенок повторяет звук (з).

Воспитатель: И в гараже нет колеса. Как же быть, будем искать дальше?

Ответы детей

Воспитатель: Сели в автобус, пристегнули ремни и поехали. Нажимаем на сигнал «Би-би-би».

Возвращаемся в группу. На столах картинки транспорта.

Дидактическая игра «Скажи правильно»

Воспитатель: Ребята, посмотрите на столах что лежат?

Ответы детей

Воспитатель: Вам надо будет искать кошку, где она спрятана. Мальчики находят кошку в машине и на машине, а девочки находят кошку около машины и перед машиной.

Дети выполняют задание, слышен звук кошки «Мяу...»

Воспитатель: Вы слышите, где-то кошка мяукает, ищите...

Дети ищут и под столом находят кошку с колесами.

Воспитатель: Где вы нашли кошку с колесами?

Ответы детей (под столом)

Воспитатель: Нашли колеса от грузовика теперь пора возвращаться в садик. А с кошкой, что будем делать. С собой берем?

Ответы детей

Воспитатель: Сели в автобус пристегнули ремни и поехали. Нажимаем на сигнал все вместе: «Би-би-би».

II. Итог.

Воспитатель: Кошку мы с собой брали, а чем она у нас будет играть? А давайте мы ей надует шарик, пусть наша кошка поиграет.

*Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»*

Воспитатель:

- Что мы потеряли от машины?
- На чем поехали?
- В гараже было много чего?
- Одним словом, как называем?
- Как качали колесо автобуса?
- Кошка, где спряталась с колесами?

Воспитатель: А теперь мальчики починять колесо грузовика, а девочки строят для кошки дом.

---

## Безопасная дорога для дошкольников

Вихрицкая Ольга Михайловна, воспитатель, МАДОУ №20 «Дружный хоровод»

### Библиографическое описание:

**Вихрицкая О.М.** Безопасная дорога для дошкольников

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Обеспечение здоровья детей — основная цель, главная задача цивилизованного общества. Обучение правилам дорожного движения в детском саду – это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. Начиная с детского сада, ребенок должен усвоить основные понятия системы дорожного движения и научиться важнейшим правилам поведения на дороге.

Рост количества машин на улицах городов нашей страны, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки на автодорогах являются одной из причин дорожно-транспортных происшествий. Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, как правило, являются дети. Поэтому обеспечение безопасности движения на дороге становится всё более важной государственной задачей.

В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах. Данному вопросу уделяли большое внимание Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина, Н.Л. Князева, А.В. Гостюшин, Н.И. Клочанов, М.М Котик, О.А. Скоролупова, Т.А.Шорыгина и др.

Т.Ф. Саулина разработала пособие для педагогов и родителей «Три сигнала светофора», в котором были представлены основные направления работы по ознакомлению дошкольников 3-7 лет с правилами дорожного движения, конспекты занятий и развлечения, игры, литературный и другой дополнительный материал.

Необходимость уже в дошкольном возрасте доводить до детей первые сведения о правилах дорожного движения диктует сама жизнь. Важнейшая роль в профилактике детского – транспортного травматизма принадлежит дошкольным образовательным организациям.

Главная цель воспитательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения заключается в формировании у детей необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

Важным условием успешного обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах является создание соответствующей развивающей среды. В нашей группе руками педагогов и родителей был оформлен уголок для детей по ПДД, собран и приобретен материал по данной теме: атрибуты для сюжетно-ролевых игр, плакаты и схемы по ПДД, дидактические игры: «Собери знак», «О чем говорят знаки?», Угадай знак», «Наша улица», «Что говорит жезл?», «Соответствия», «Дорожная азбука», «Верно – неверно», «Дорожное лото», т.д.; наборы дорожных знаков (информационно-указательные, предупреждающие, запрещающие, знаки сервиса), картинки с разными видами транспорта, макет улицы, светофор, дидактические коврики по ПДД, наборы транспорта, цветные флажки и шарики, условные обозначения, сшиты костюмы «Светофора» и «Светофорчика», регулировщика. Была закуплена и подобрана необходимая методическая и художественная литература по данной теме (энциклопедии, звуковые книжки, стихи, загадки, рассказы, раскраски). Создана картотека «Опасных ситуаций», загадок, стихов по ПДД. Собран иллюстрированный материал по ПДД. В группе сделана разметка проезжей части с пешеходным переходом. Приобретен видеоматериал по ПДД: «Советы тетушки Совы», «Смешарики на дорогах улицы».

При построении системы работы по изучению дошкольниками правил дорожного движения использовались три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

- Ребенок – пешеход;
- Ребенок – пассажир городского транспорта;
- Ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения у воспитанников проводилась систематически и планомерно. Она охватывала все виды деятельности, чтобы полученные знания дети пропускали через продуктивную деятельность и затем реализовали в играх и повседневной жизни за пределами детского сада. Работа по формированию у детей безопасного поведения на улицах и дорогах города осуществлялась через:

- непосредственное восприятие дорожной среды во время целевых прогулок, где дети наблюдали движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, светофоры, пешеходные переходы и т. д.;
- проведение специальных развивающих и обучающих занятий по дорожной тематике, которые способствовали развитию у детей таких навыков и привычек, как сознательное отношение к своим и чужим поступкам. Также большое значение имеет формирование у дошкольников привычки сдерживать свои порывы и желания (например, бежать, когда это опасно, и т. д.).

Воспитывая дошкольников, применялись такие методы, как внушение, убеждение, пример, упражнение, поощрение. Особенно важен метод наглядности, который традиционно применяется в работе с дошкольниками, когда они должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

Нельзя забывать, что в каждой группе детского сада имеются дошкольники, входящие в "группу риска". Это могут быть излишне подвижные дети или, наоборот, очень медлительные. С ними проводилась индивидуальная работа с учетом их особенностей развития и темпа усвоения материала.

В совместной деятельности с детьми в вечернее время мы использовали наглядное моделирование дорожных ситуаций. Используя макет улицы или дидактические коврики, поставив детей вокруг макета, рассказывали им про город, улицы, светофоры: транспортные и пешеходные, пешеходные переходы и т. д. Используя фигурки пешеходов и транспорта, наглядно показывали, что может произойти, если нарушать правила дорожного движения. А также объясняли, как правильно нужно вести себя на улицах и дорогах города, показывали опасные повороты транспорта на перекрестках и т.д. Моделирование данных ситуаций помогало детям визуально представить движение транспорта и пешеходов, понять опасные и безопасные действия в конкретных ситуациях, сформировать у них умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию и переносить ее в конечном итоге на реальные дорожные условия. В результате моделирования у детей отрабатывались навыки ориентировки в пространстве, закреплялись знания о том, что такое светофор, транспорт, дорога.

На целевых прогулках за территорией дошкольного учреждения учили воспитанников оценивать и находить объяснение действиям других пешеходов, обращали внимание дошкольников на особенности движения крупно- и малогабаритного транспорта; объясняли, что такое "закрытый обзор". Познакомили детей с теми частями улицы, на которых пешеходы находятся в безопасности: тротуар, пешеходные переходы, по которым, держа взрослого за руку, можно переходить проезжую часть. На улице проводились упражнения на развитие глазомера и бокового зрения.

Интересной и эффективной формой работы стала организация ролевых игр, в которых ребята проигрывали до автоматизма навыки безопасного поведения на улице.

С детьми проводились занятия на развитие познавательных процессов: внимания, восприятия, воображения, мышления, памяти, речи, развитие способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации, так как дети старшего дошкольного возраста должны уметь самостоятельно давать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира, предвидеть опасность на улице.

Конечно же, бесспорно, огромное влияние на формирование у детей навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города оказывает семья. Прежде всего родители должны быть личным примером для детей, поэтому с ними проводилась непрерывная целенаправленная работа. В родительском уголке была оформлена папка - передвижка «Уголок безопасности» с набором методического материала по ознакомлению детей с правилами поведения на дорогах города, систематически менялась выставка детских работ и рисунков по ПДД. Наиболее удачными формами работы с родителями по данной проблеме считаем проведение «Дня открытых дверей», родительских собраний, с обсуждением вопросов по предупреждению детского травматизма на улицах и дорогах города, организацию совместных творческих конкурсов и выставок по ПДД, праздников, развлечений, экскурсий. На протяжении всей работы родители оказывали большую помощь в изготовлении дидактических игр, атрибутов к сюжетно – ролевым играм, в пошиве костюмов для организации данной деятельности. Очень важно, чтобы родители были активными участниками в процессе обучения детей ПДД. Они должны закреплять знания детей, полученные в детском саду, и, наравне с воспитателями, знакомить детей с правилами безопасного поведения на дороге.

Проблема безопасности дорожного движения является одной из главных городских проблем. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Поэтому очень важно, чтобы дети с дошкольного возраста знали и соблюдали правила безопасности.

### **Список литературы:**

1. Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 144 с.
2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников/ К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина, Л.А. Кондрькинская. – М.: Просвещение, 2004. - 94 с.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.-96 с.
4. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии /авт.-сост. Г.Д.Беляевскова (и др.). - Учитель, 2013. - 170 с.
5. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников /авт.-сост. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2010.- 219 с.
6. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 208с.
7. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб., издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 208с.
8. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3–7 лет.: Мозаика-Синтез; Москва; 2012. – 112 с.

---

## **Сценарий развлечения в старшей группе «День Нептуна»**

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ №21, г.Курск  
Старенкова Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №21, г.Курск

### **Библиографическое описание:**

**Зиборова Н.В., Старенкова Ю.Ю.** Сценарий развлечения в старшей группе «День Нептуна»

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

#### **Цель:**

- создание у детей позитивного настроения от участия в играх, эстафетах и забавах.
- познакомить детей с праздником День Нептуна.

#### **Задачи:**

- закреплять знания и навыки, полученные на занятиях по физической культуре и музыке.
- развивать координацию движений, ловкость, внимание.
- воспитывать чувство взаимопомощи, объединить детей и взрослых общими радостными переживаниями.

Персонажи Русалочка, Нептун.

Детей можно нарядить пиратами, русалками, рыбками и т. д.

Ход мероприятия:

Русалочка: здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Летняя пришла жара, громко крикнем ей. (дети: УРА)

Будем вместе отдыхать, петь, плескаться и играть!

Я - Русалочка, живу в море - океане. Я приплыла к вам в гости на праздник

В подводном царстве,

В морском государстве,

Жил царь морской на дне морском.

Без дела не скучал,

Корону чистил он песком, да корабли качал.

И каждый год на дне морском,

Устраивал он бал.

Гостей морских со всех широт,

На праздник приглашал.

Этот праздник называют День Нептуна. Дети, а кто такой Нептун? (ответы детей). Это царь морей и океанов. Он очень добрый и справедливый, он любит играть. Давайте позовем его к нам на праздник!

Чтобы гостя встретить дружно,

Нам сказать всем громко нужно:

«Море, море, всколыхнись,

Царь Нептун скорей явись!»

(Дети повторяют).

Под музыку появляется НЕПТУН.

Нептун:

Я – Нептун, морей властитель,

Рыб, дельфинов повелитель!

Мой дворец на дне морском

Весь усыпан янтарем.

Я наверно заблудился. Как у вас я очутился? Ничего я не пойму. Жарко так мне почему?

Русалочка: Ты, Нептун, присядь с дороги, охлади себя немного! А попал ты в детский сад на летний праздник для ребят.

Нептун: Ребята, в моём подводном царстве много разных жителей. Знаете таких? Сейчас я вас проверю, загадаю вам загадки. Слушайте внимательно и отвечайте все вместе, громко. Итак, загадка первая:

1. Для себя на дне морском  
Он клешнями строит дом.  
Круглый панцирь, десять лап.  
Догадались? Это... (Краб)

2. Может рыба-великан  
Над водой пускать фонтан.  
Кто же этим знаменит?  
Житель океана...(Кит)

3. Восемь рук и восемь ног.  
Кто же это? (Осьминог)

4. Ловко плавает, ныряет.  
Иногда нас покатает.  
В море он такой один.  
Догадались кто? (Дельфин)

5. Может, это небылицы:  
В озере лесном девицы,  
Из воды они выходят,  
Хороводы с песней водят,  
А потом играют в салки.  
Кто в воде живет? (Русалки)

Нептун: Русалочка, что ты не весела, дочь моя младшая, любимая? Не обидел ли тебя кто? Не причинил ли тебе вреда? Только скажи. Я все царство морское переверну вверх дном. Найду обидчика и накажать его велю!

Русалочка: не надо, батюшка, никого искать и царство морское вверх дном переворачивать. Не обижал меня никто и вреда никто мне не причинял.

Нептун: так от чего грустишь? Расскажи, может я смогу тебе помочь.

Русалочка: ах, батюшка. И сказать-то совестно. Да и простишь ли ты меня? Не сдержала я слово свое — хранить твой подарок, ожерелье жемчужное. Порвалась тонкая ниточка и рассыпались по дну морскому жемчужины. Как мне их искать-собирать?

Нептун: не печалься, Русалочка, посмотри, как на нашем празднике много детей... Они с огромным удовольствием помогут тебе собрать рассыпанные по просторам морским жемчужины.

Игра - эстафета "Ловля жемчуга" – играют все дети.

*(По дну таза с водой разбрасываются «Киндер-сюрпризы» с грузами внутри. Дети, стоящие друг за другом по очереди, бегут к тазу с водой, руками достают по 1 киндеру, несут его Русалочке и помогают одеть на веревку.)*

Русалочка: вот же мое ожерелье! Ну, спасибо вам, дети и тебе, батюшка – Царь, низкий поклон.

Русалка находит контейнер с пластмассовыми или резиновыми рыбками и кричит: ой-ой-ой! Мои рыбки! Их выбросило на берег, они без воды погибают! Что же делать?

Нептун: срочно нужна вода! Ребятам нам помогут!

Эстафета " Спаси рыбок"

*(Возле команды стоит контейнер с рыбками. Подальше находится контейнер или ведро с водой. Задача игроков добежать до контейнера с водой, зачерпнуть воду ложкой, донести её до контейнера с рыбками, передать ложку следующему игроку).*

Русалка: ура! Мои рыбки спасены! Спасибо вам, ребята!

Нептун, давай повеселим детей!

Русалочка: давай!

Моя любимая игра - "Море волнуется раз, море волнуется два. "

Русалочка: ну что, ребята, поиграем с Нептуном в его любимую игру?

Дети: да!

Игра " Море волнуется раз. (Под музыку)

Нептун: А сейчас поиграем в игру " Морская змея"!

Проводится эстафета "Морская змея" (все дети)

*(Дети выстраиваются в колонну по одному, дети кладут руки на плечи впереди стоящему (Нептун - первый, Русалочка - последняя.)*

Нептун: вот плывёт змея морская, плавно камни огибая. Вправо, влево, вверх и вниз. Эй, змея, поторопись!

*Под музыку Змея" движается, огибая препятствия, до ориентира и обратно...*

Русалочка: папа, здесь так весело! А можно мне с детьми поиграть?

Нептун: конечно, можно, доченька!

Русалочка: А теперь предлагаю всем вместе поиграть в игру «Море – острова»

Игра «Море–острова»

*(Звучит музыка – все дети "плавают" по морю. С окончанием музыки все прыгают на островки-обручи. Тот, кто не поместился в обруч, выбывает из игры. Постепенно обручи убираются до одного)*

Русалочка: А сейчас пора танцевать и веселиться!

Танец.

Нептун: вы мне так понравились, что я вас теперь хочу порадовать!

Нептун и Русалка обливают детей водой из водяных пистолетов

Нептун и Русалочка:

Погостили мы, ребята!

Вам спасибо, дошколята.

Но пора нам расставаться.

*Фото с Царём и Русалкой на память*

*Нептун и Русалка под музыку уходят*

---

## Игровая деятельность детей раннего возраста

Иванова Анна Олеговна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курск

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курск

Гатилова Наталья Ивановна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курск

### Библиографическое описание:

**Иванова А.О., Селиванова О.В., Гатилова Н.И.** Игровая деятельность детей раннего возраста

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

В раннем возрасте основой становления личности является предметно-игровая деятельность. Миновав ее, невозможно рассчитывать на полноценное взросление человека.

Игры для детей являются сложным, многофункциональным и познавательным процессом, а не просто развлечением или веселым времяпрепровождением. Благодаря играм у ребенка вырабатываются новые формы реагирования и поведения, он адаптируется к окружающему его миру, а также развивается, учится и взрослеет.

Через игру ребенок развивается физически, умственно и эмоционально. Через игру он вновь творит свой реальный жизненный опыт, приобретаемый в общении со взрослым, в наблюдении за его жизнью, в собственной практической деятельности.

Игровая деятельность проходит длинный путь развития. Элементы игры появляются в младенческом возрасте, со временем складываются ее высшие формы, в частности сюжетно-ролевая игра.

Зарождается игра как предметно-игровая деятельность. Игре с элементами воображаемой ситуации предшествуют этапы игры младенца: ознакомительный и отобразительный. На первом году жизни игрушка для ребенка выступает в том же качестве, что и любой другой предмет, с которым можно манипулировать: малыш перекладывает ее с места на место, стучит ею, вкладывает в различные емкости – изучает ее физические



свойства. Если взрослый не переводит эти действия на более высокий, игровой уровень, ребенок на долгие годы застревает на таком способе использования предметов. Если же малышу показывают, как нужно играть, открывают ему смысл сюжетной игры, то уже в конце первого года жизни он начинает усваивать игровое значение предметов: кормит куклу, укладывает ее спать. Вначале ребенок действует с небольшим количеством игрушек, чаще всего с теми, действия с которыми продемонстрировал ему взрослый. Это кульминационный момент развития психологического содержания игры в раннем детстве. Именно он создает необходимую почву для формирования у ребенка соответствующей предметной деятельности.

На втором году жизни круг игрушек расширяется, возникает перенос действий с одного предмета на другой, похожий на него. Например, если годовалый малыш укладывает спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то в полтора года он начинает укачивать и медведя, и собачку, которые есть в его игровом уголке. Перед нами пусть очень простые, но уже обобщенные действия, в которых ребенок выступает в роли мамы, хотя еще и не осознает этого. Это так называемая **«Роль в действии»**, полное осознание которой произойдет позднее, уже в дошкольном возрасте. На втором году жизни такой перенос производится только в рамках наглядной ситуации: если, к примеру, вы попросите малыша дать кукле конфетку, которой нет на столе, он скорее всего ответит, что ее здесь нет, в то время как ребенок третьего года сразу отыщет палочку или шарик и без раздумий скажет: **«Вот конфетка, кушай»**.

Во второй половине второго года жизни расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром. Нарастает потребность ребенка в совместной деятельности со взрослым. Наблюдая мир взрослых, ребенок выделяет их действия. Опыт, приобретенный в действиях с игрушками и в повседневной жизни, дает ребенку возможность отображать действия взрослых с предметами в соответствии с принятым в обществе назначением (**например, процесс купания, кормления**). Теперь действия направляются не на получение результата, а на выполнение понятной условной цели. Таким образом, действие становится условным, а его результат воображаемым. Ребенок переходит к сюжетно-отобразительному этапу развития игры.

Ребенок в игре знакомится со свойствами предметов, при этом много «экспериментирует», проявляет инициативы, творчество. Во время игры формируются внимание, воображение, память, мышление, развиваются такие важные качества, как активность, самостоятельность в решении игровых задач. Именно в игре формируются первые положительные отношения со сверстниками: интерес к играм других детей, желание включиться в их игру, первые совместные игры, а в дальнейшем — умение считаться с интересами сверстников. Во время самостоятельной деятельности у детей складываются положительные взаимоотношения и эмоционально-деловые связи со взрослыми. Они тянутся к тем, кто с ними занимается, играет; быстро перенимают тон отношения к ним взрослого (внимание, ласку, сочувствие) и сами начинают проявлять взаимные чувства. Уже на втором году жизни дети очень чутко прислушиваются к оценке воспитателем их деятельности и ориентируются на нее. Для нас как воспитателей организация игровой самостоятельной деятельности детей является одним из наиболее сложным разделом работы, так как, с одной стороны, мы должны, не подавляя инициативу ребенка, направлять его игру, с другой — научить малыша играть самостоятельно.

Чтобы педагогический процесс в детском саду обеспечивал создание «благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями», мы стараемся сделать игру ведущим звеном в организации детской жизни. Для выполнения этой важной задачи требуется решение целого ряда организационных вопросов, а именно: определение места игры как формы организации жизни детей в детском саду среди других форм воспитания и обучения;

закрепление времени для игр в режиме детского сада и определение содержания игровой деятельности детей; наконец, большое значение приобретает вопрос об оборудовании игр в соответствии с их изменениями в течение дня и года, интересами детей и их возрастом. При правильной организации игра создает условия для развития интеллектуальных, личностных, физических качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать-познавать-творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка-ИГРУ, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, а также сферой приложения своей фантазии.

Игры детей раннего возраста в основном не устойчивы, что выражается в частой смене игрушек и игровых образов, кратковременности игр, объединений детей, наличие конфликтов по поводу игрушки, роли. Они требуют четкого, системного руководства ими, целенаправленного формирования у детей игровых, коммуникативных, организаторских и других умений. Таким образом, изобразительный (первый год жизни) и сюжетно-отобразительный этап (второй и третий год жизни), первые сюжетные игры детей (третий год жизни) создают предпосылки развития творческих игр в дошкольный период. Мы как воспитатели ставлю перед собой цель сформировать игровые умения у детей раннего возраста. Для этого ставлю такие задачи:

- Активизировать игровую деятельность.
- Заинтересовать игровым материалом.
- Увлечь ребят.
- Овладение предметно-игровыми действиями с сюжетно-образными игрушками.
- Осуществление игровых действий с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельную игру с различными предметами.
- Стимулировать овладение орудийными действиями в игре. Воспитывать познавательный интерес с помощью игр с элементами экспериментирования.
- Формировать интерес к подвижным и досуговым играм.
- Способствовать возникновению и развитию сюжетно-отобразительных игр.

Мы стараемся сделать так, чтобы развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды в группе соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Также мы не забываем о таком простом приеме в оснащении игровой среды, когда некоторые игрушки на время убирают, а потом снова возвращают. Вновь появившаяся знакомая игрушка вызывает желание с ней поиграть.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д. (например, построили из модулей свой «Теремок» и обыграли сюжет сказки).

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.; так наряду с образными игрушками должен быть представлен обобщенный материал, прежде всего, предметы-заменители. Их сочетание позволяет детям реализовать в игре самые смелые замыслы. – Вариативность среды

предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для всех без исключения воспитанников. Используя крупный игровой материал, дети замещают в игре не один предмет, а целый комплекс объектов, например, построили корабль, а кубы или пластины - лодки или льдины.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: исключены случаи падения с высоты, выпадения с боковых поверхностей изделий, удары и ушибы в результате неустойчивости последних, травмирование об острые углы и т. п.

К трем годам дети играют уже настолько свободно, что могут отказаться от предлагаемого взрослым сюжета и развернуть собственный, диктуемый не ситуацией, а замыслом, позволяющим полностью переструктурировать поле восприятия. К этому же возрасту относится и появление элементов ролевого поведения.

Таким образом, уже на третьем году жизни складываются предпосылки сюжетно-ролевой игры, которая будет интенсивно развиваться на протяжении всего дошкольного детства.

Сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу и строится на все более расширяющемся и усложняющемся представлении ребенка о жизни взрослых. Новой сферой действительности, которая осваивается ребенком в этой игре, становятся мотивы, смыслы жизни и деятельности взрослых. Поведение ребенка в игре соотносится с образом другого человека. Ребенок встает на точку зрения разных людей и вступает с другими играющими в отношения, отражающие реальное взаимодействие взрослых.

Сюжетно-ролевая игра всегда предполагает создание воображаемой ситуации, которую составляет сюжет. Сюжет - это та сфера действительности, которая моделируется детьми в игре. Следовательно, выбор сюжета всегда опирается на определенные знания. Именно поэтому на протяжении всего дошкольного возраста игры в «Семью» являются любимыми для детей, так как они сами ежедневно включены в подобные отношения, а значит, имеют о них наиболее полное представление.

Таким образом показано, что игра зарождается как предметно-игровая деятельность, проходя ознакомительный и отобразительный этапы, когда действия с предметами носят манипулятивный характер. С интересом ребенка, направленным на получение результата от действий с предметом, приходит этап предметно-игровой деятельности. Действие становится условным, а его результат – воображаемым. Это значит, что ребенок переходит к сюжетно-отобразительному этапу развития игры. По мере все больше расширяющегося представления ребенка о жизни взрослых происходит усложнение сюжета игры, в играх все чаще создается воображаемая ситуация – это свидетельство возникновения сюжетно-ролевой игры.

Научные представления о поэтапном развитии игровой деятельности дают возможность выработать более четкие, систематизированные рекомендации по руководству игровой деятельностью детей в различных возрастных группах. Чтобы добиться игры подлинной, эмоционально насыщенной, включающей интеллектуальное решение игровой задачи, педагогу необходимо целенаправленно обогащать тактильный опыт ребенка, постепенно переводя его в условный игровой план, во время самостоятельных игр побуждать дошкольника к творческому отражению действительности.

Таким образом, игра – легкая и радостная для ребенка деятельность. Одновременно она – наиболее естественный и продуктивный способ обучения маленьких детей, поскольку усвоение различных знаний и умений осуществляется в привлекательной и мотивированной для них деятельности. В ней создаются наиболее благоприятные условия развития наглядно-образного мышления, речи, закладываются основы творчества и предпосылки становления сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

#### **Список литературы:**

1. Синяпкина, Е. И. Организация игровой деятельности детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО / Е. И. Синяпкина, О. Н. Звягина. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3 (9). — С. 100-103. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/63/2584/> (дата обращения: 08.09.2024).

---

## **Сценарий развлечения для детей старшей группы «Праздник Урожая»**

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134» г.Курск  
Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134» г.Курск

#### **Библиографическое описание:**

**Михеева Е.И., Хроль Л.С.** Сценарий развлечения для детей старшей группы «Праздник Урожая» // Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

#### **Цель:**

Познакомить с сезонными изменениями в природе, способствовать развитию познавательного интереса, закрепить знания детей по теме: «Овощи и фрукты»

#### **Задачи:**

Формирование интереса к изучению овощей и фруктов.  
Развитие интеллектуальных и творческих способностей.  
Воспитание бережного отношения к окружающей природе, уважение к труду взрослых.

#### **Ход праздника:**

**Ведущий:** - Незаметно пролетело лето. Наступила осень золотая.

Сегодня у нас ПРАЗДНИК УРОЖАЯ. Мы все готовились и ждали этот день. Ухаживали за грядками в огороде, сделали поделки на выставку. И сегодня я предлагаю вам совершить путешествие на огород. А кто мне ответит, какой самый незаменимый персонаж на огороде?

*(в зал забегает ПУГАЛО)*

**Пугало:** - Вы кто такие? Чего тут делаете? Отвечайте! Зачем пришли? Я охраняю этот огород. Или вы экскурсия какая-то? Ну что же вы улыбаетесь? Ладно, не бойтесь. Я лишь с виду грозный такой. А раз вы пришли на наш огород без злостных намерений, тогда располагайтесь поудобнее. Мне, если честно, скучно одному. Ведь в это время кроме

ворон, сюда никто не заглядывает. Обо мне все забыли. Ой! А я ведь так и не представился. Имя мое Пугало, фамилия – Огородное. И раз уж вы заглянули на наш огород, значит, я с вами экскурсию проведу. Никто не возражает?

**Дети:** (хором) - Нет!

**Пугало:** Наш огород не мал, не велик, а такой, как нужно. А чего на нем только не растет!

В огороде много гряд: тут и репа, и салат,

Тут и свекла, и горох, а картофель разве плох?

Наш зеленый огород нас прокормит целый год!

А известно ли вам, что все овощи дают людям здоровье. Их не только можно употреблять в пищу, но из большинства растений много чего полезного можно сделать. К примеру, из семечек подсолнуха делают как его... это, забыл совсем.

**Дети:** Масло!

**Пугало:** Точно! А что из сахарной свеклы?

**Дети:** Сахар.

**Пугало:** Сейчас мы вспомним, какие же овощи растут в огороде? Я буду загадывать вам загадки, а вы отгадайте:

1. Любопытный красный нос по макушку в землю врос,  
Лишь торчат на грядке зелёные прядки. (*морковь*)

2. Скинули у Егорушки золотые пёрышки,  
Заставил Егорушка плакать всех без горюшка. (*лук*)

3. Круглолица, белолица, любит вдоволь пить водицу,  
У неё листочки с хрустом, а зовут её.... (*капуста*)

4. А на этой грядке выросли загадки,  
Сочные да крупные, вот такие круглые.  
Летом зеленеют, к осени - краснеют. (*помидоры*)

5. А на этой грядке разыгрались в прятки  
Зелёные хитрецы, молодые... (*огурцы*)

Молодцы, все загадки угадали правильно. Все овощи очень полезные и важны для нас.

**Ведущий:** А сейчас мы хотим исполнить **песню**, которая так и называется «**Урожай**»

**Пугало:** Замечательная песня. А теперь детвора ждет вас интересная игра.

**Игра «Посади и собери урожай!»** Участвуют 2 команды по 4 человека.

1-й участник «пашет землю» (кладет обручи).

2-й участник «сажает картошку» (кладет картошку в обруч).

3-й участник «поливает картошку» (обегаёт каждый обруч с лейкой).

4-й участник «убирает урожай» (собирает картофель в ведро).

*Побеждает более быстрая команда.*

Ведущий: - Сейчас послушайте стихотворение, а Пугало Огородное проверит какие вы внимательные.

**Стихотворение «Овощи» Ю. Тувим**

**Пугало:** Какие, овощи хозяйка с базара принесла? (Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу). Молодцы!

А играть со мной будете? Сейчас проверим ваши знания овощей и фруктов.

**Игра «Сварим борщ и компот»**

Необходимо пробежать и в одну кастрюлю сложить овощи, в другую фрукты.

**Пугало:** Молодцы, знаете и фрукты, и овощи.

А сейчас следующая игра *«Подбери картошку»*

Дети начинают танцевать под веселую музыку. На полу разложены картофелины – меньше на одну от количества участников. Как только музыка смолкнет всем необходимо взять с пола по одной картофелине. Кто останется без картошки - покидает игру. Последний участник получает приз.

**Ведущий:** Собирайся народ, заводи хоровод!

*Исполняется «Огородная – хороводная»*

**Пугало:**

**СЦЕНКА: "Реклама овощей и фруктов".**

**Айболит:**

Для детей, их пап и мам  
Устроим мы турнир реклам.  
Реклам не простых –  
Витаминных, овощных.  
Во саду ли, в огороде  
Фрукты, овощи растут.  
Мы сегодня для рекламы  
Их собрали в зале тут.  
Для всего честного люда  
Реклама есть к любому блюду.  
Слушайте внимательно,  
Запоминайте старательно!

**Лук:**

Лук зелёный - объеденье!  
Он приправа к блюдам.  
Ешьте, дети, лук зелёный:  
Он полезен людям.  
Витаминов в нём не счесть –  
Надо лук зелёный есть!

**Морковь:**

А морковочка-подружка  
Дорога и любя.  
Ешьте, дети, все морковь,  
Очищайте зубы.

**Помидор:**

А я - толстый помидор,  
Витаминов полный.  
Очень долго я расту –  
Возраст мой преклонный.  
Сначала я зелёным был,  
Но август - месяц наступил –  
Стал краснеть я день за днём,  
Чтобы взяли меня в дом.

**Айболит:**

Ешьте, дети, помидоры,  
Пейте сок томатный:  
Он полезный, витаминный  
И на вкус приятный.

**Огурец:**

Превосходный огурец  
Лежит на рыхлой грядке.  
Ешьте, дети, огурцы,  
Будет всё в порядке!

**Репка:**

Наша жёлтенькая репка  
Уж засела в землю крепко.  
И кто репку ту добудет,  
Тот здоровым, сильным будет.

**Картофель:**

Посадили мы картошку  
Ещё в мае-месяце.  
Выросла она на диво –  
И крупна, и так красива!  
А картошка - хлеб второй,  
Это знаем мы с тобой.  
Собирай картошку смело,  
Не жалея ты сил для дела!

**Свёкла:**

Свеклу надо для борща  
И для винегрета.  
Кушай сам и угощай —  
Лучше свеклы нету!

**Капуста:**

Из капусты варят щи!  
А какие вкусные  
Пирожки капустные!  
Зайчики-плутишки  
Любят кочерыжки.  
Угощу ребяток  
Кочерыжкой сладкой.

**Айболит:**

Мы представили сегодня  
Вам рекламу для борщей.  
Для здоровья и для силы  
Ешьте больше ...

**Дети:** О - во- шей!

**Ведущий:** Вот и подошло к завершению наше путешествие, мы благодарим всех за участие в нашем празднике и надеемся, что вы узнали много нового и интересного.

## Консультация для родителей «Особенности развития детей 5-6 лет»

Муханова Наталья Васильевна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1»

### Библиографическое описание:

Муханова Н.В. Консультация для родителей «Особенности развития детей 5-6 лет» // Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Этот период жизни ребенка принято называть старший дошкольный возраст. В это время ваш ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

### Развитие личности ребенка 5-6 лет.

Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

Происходят существенные изменения в представлении ребенка о самом себе, о своем Я. В этом возрасте ребенок уже достаточно хорошо представляет какими качествами он обладает и начинают появляться представления какими качествами ребенок хочет обладать, каким бы он хотел стать. То есть дети начинают понимать категории желательных и нежелательных черт и особенностей. Но поскольку этот процесс только начинается, ребенок не имеет отдельно взятого представления о том, каким он должен быть, поэтому он обычно хочет быть похожим на героев сказок, фильмов или знакомых людей. Эта важное новообразование в личности ребенка является началом появления учебной мотивации. То есть, учиться ребенка побуждает не столько интерес к дисциплинам, сколько желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим», особенно по сравнению со сверстниками.

К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо изменять игровую структуру в обучении.

Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны. Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых и в первую очередь родителей.

К 5-6 годам ребенок приобретает понимание системы первичной половой идентичности, то есть он отчетливо представляет качества, которыми обладают мужчина и женщина, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии. И как следствие, при выборе в общении сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Расширяется интеллектуальный кругозор детей. Их интересы постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Дети активно интересуются



окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. При этом ребенок пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. К 5 годам детей можно назвать «маленькими философами», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». А также дети с большим интересом готовы слушать истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

#### **Общение ребенка 5-6 лет.**

Начинает проявляться избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Так, предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным, то есть темы разговоров вращаются не только про настоящее (здесь и сейчас), но и о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Это становится возможным благодаря: интенсивному развитию речи и наличию произвольности в действиях, то есть дети могут без помощи взрослого налаживать общение и организовывать игру. В игре со сверстниками важное значение принимает совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения непонимания во время игры дети пытаются объяснить партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При этом часто согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. В этом возрасте дети уже самостоятельно способны создать игровое пространство, выстроить сюжет и ход игры, распределить роли.

При этом взрослый по-прежнему остается самым важным и авторитетным человеком для ребенка. Интерес к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стараются привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор, поделиться своими новыми знаниями, впечатлениями, суждениями. И только равноправное общение с взрослым может поднять мнение ребенка о себе и помочь почувствовать свою важность и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

#### **Развитие психических процессов в 5-6 лет.**

##### **Восприятие.**

Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок 5-6 лет способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

##### **Внимание.**

Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. То есть, ребенок способен выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности. Следовательно, у ребенка возникает очень важное образование как произвольное внимание. Объем внимания в 5 лет составляет в среднем 5-6 объектов, к 6-ти годам 6-7.

##### **Память.**

К 5-6 годам начинается формирование произвольной памяти. То есть ребенок способен самостоятельно (а не механически) при помощи образно-зрительной памяти (не глядя на предмет) запомнить 5-6 объектов, на слух также 5-6 объектов.

##### **Мышление.**

В этот период развития ребенка совершенствуется образное мышление. Дети могут решать задачи не только в наглядном плане, но и в уме. Развивается способность схематизации и представления о цикличности изменений.

Важным в развитии мышления 5-6 летнего ребенка становится способность к обобщению, которое является основой развития словесно-логического мышления, то есть способности рассуждать, анализировать и делать выводы на основе заданных параметров. То есть, например, при формировании групп предметов, ребенок способен учесть уже два признака.

Дети этого возраста способны дать адекватное причинное объяснение чему-либо при условии, что это происходило в их жизненном опыте, то есть ребенок слышал или видел описываемое.

Понятие времени ещё не совершенно, поэтому у ребенка наблюдается не точная ориентация во времена года, днях недели, при этом лучше запоминаются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны эмоционально окрашенные события.

### **Воображение.**

Это период расцвета детской фантазии, которая самым ярким образом проявляется в игре, где ребенок увлечен. Такое развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно развернутые и последовательные истории. Но такие способности ребенок приобретает только при условии постоянной активизации этих процессов: разговоры на заданную тему, сочинение собственных сказок.

### **Речь.**

Речь продолжает активно развиваться и совершенствоваться. Особенно это касается звуков. Дети уже способны правильно произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается и фонематический слух (это способность правильно слышать и узнавать звуки), увеличивается интонационная выразительность речи, например, при чтении стихов, в играх, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, то есть дети уже используют практически все части речи и активно занимаются словотворчеством. Лексический состав речи становится более широким, активно используются синонимы и антонимы. Речь становится связной. Дети способны пересказывать по картинке, описывая не только центральные события, но и второстепенные детали.

### **Рекомендуемые игры с ребенком 5-6 лет.**

Настольные игры для нескольких игроков (лабиринты, квесты и т.д.)

Обязательно чтение литературы с подробным рассмотрением персонажей и их качеств, ситуации – причина и следствие с точки зрения моральных норм. Возможно, придумывать свой конец историй, сочинять сказку на заданную тему. Также можно вводит в круг чтения и познавательную литературу: детские энциклопедии.

Продолжаем развивать мелкую моторику:

- Конструкторы: «лего» с мелкими деталями, деревянные, металлические (моделирование).
- Работа с ножницами (аппликации), раскраски (желательно карандашами)
- Любые формы ролевых игр: куклы и машины, дома и фермы и пр.
- Можно поиграть в профессии знакомые ребенку и уточнить кто и что делает.

Подвижные игры продолжают развивать координацию, ориентацию в пространстве и крупную моторику.

Компьютерные игры не более 10-15 минут в день.

## **Организация деятельности инструктора физической культуры с детьми с РАС по физкультурно-оздоровительной работе в условиях ДОУ**

Семенец Ирина Петровна, инструктор по ФК, МАДОУ ДС №6 «Ромашка»,  
ст.Брюховецкой

### **Библиографическое описание:**

**Семенец И.П.** Организация деятельности инструктора физической культуры с детьми с РАС по физкультурно-оздоровительной работе в условиях ДОУ

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Физическая культура, адаптированная к особенностям детей с расстройством аутистического спектра, является не только необходимым средством коррекции двигательных нарушений, стимуляции физического и моторного развития, но и мощным "агентом социализации" личности.

Главная моя задача как инструктора по физической культуре — вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность.

В связи с этим, я использую в работе с детьми РАС как можно больше разнообразных форм взаимодействия, обогащая его эмоциональный и интеллектуальный опыт. Для более эффективной работы мне необходимо постоянно взаимодействовать с другими специалистами образовательного учреждения, а именно с учителем-дефектологом, воспитателями.

Организация занятий физической культурой возможна только с учетом всех индивидуальных особенностей ребенка и уровня физического развития.

Для развития двигательной сферы детей с РАС важен осознанный характер моторного обучения. Ребенку с РАС сложно регулировать произвольные двигательные реакции в соответствии с речевыми инструкциями. Он затрудняется управлять движением согласно указаниям другого лица и не в состоянии полностью подчинить движения собственным речевым командам.

Поэтому основными целями обучения детей с РАС на занятиях физической культуры ставлю:

- развитие имитационных способностей (умения подражать);
- стимулирование к выполнению инструкций;
- формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве);
- воспитание коммуникативных функций и способности взаимодействовать в коллективе.

Осознанное участие детей в выполнении движений является как целью обучения, так и признаком успешного развития их восприятия и навыков воспроизведения.

Чтобы побудить ребенка наблюдать за движениями, узнавать, ощущать и называть их, я стараюсь на индивидуальных занятиях вместе с ребенком:

- медленно и четко выполнять движения, комментируя их;
- описывать выполняемые упражнения просто, но образно, пользуясь одинаковой терминологией для повторяющихся движений;
- проговаривать выполняемые движения, в том числе вместе с ребенком, и предлагать ему называть их;
- одновременно работать над небольшим количеством упражнений, повторяя их;

- сопровождать движения ритмичным стихотворением или счетом;
- помогать ребенку и ободрять его, исправлять неправильные движения, поощрять даже малейшие успехи.

Если ребенок демонстрирует страх перед телесным контактом или отказывается от него, а любая попытка принудить его к этому влечет за собой проявление тревоги и агрессии, то можно помогать выполнять упражнения, сидя или стоя за спиной ребенка, так как приближение со стороны спины переживается им как меньшее вторжение, а значит, и меньшая опасность.

В процессе обучения детей с РАС всегда стараюсь соблюдать определенные правила:

1. Принимать ребенка таким, какой он есть.
2. Исходить из интересов ребенка.
3. Строго придерживаться определенного режима и ритма жизни ребенка.
4. Соблюдать ежедневные ритуалы (они обеспечивают безопасность ребенка).
5. Научиться улавливать малейшие вербальные и невербальные сигналы ребенка, свидетельствующие о его дискомфорте.
6. Обеспечить комфортную обстановку для общения и обучения.
7. Терпеливо объяснять ребенку смысл его деятельности, используя четкую наглядную информацию.
8. Избегать переутомления ребенка.

Нормализация физического состояния и психофизического тонуса является одним из важных аспектов социализации детей с расстройствами аутистического спектра.

Поэтому таким детям необходимы постоянные физические нагрузки для поддержания психофизического тонуса и снятия эмоционального напряжения.

Ускорить этот процесс помогают однообразные занятия. При проведении я выдерживаю последовательность структурированного однообразного порядка, а в процессе обучения включаю разные виды упражнений, так как дети с РАС способны концентрировать внимание только в течение короткого периода времени.

Физическая культура, адаптированная к особенностям детей с РАС, является не только средством коррекции двигательных нарушений, стимуляции физического и моторного развития, но и помощником в социализации личности.

Таким образом, занятиями можно улучшить психическое и физическое состояние здоровья, а главное приобщить их к посильным для себя физическим упражнениям и уметь управлять своим психофизиологическим состоянием.

Изучая, специальную литературу и практическое наблюдение за воспитанниками с РАС помогло мне подобрать различные формы работы по физической культуре. Прививание детям с РАС необходимых жизненных навыков должно быть основано на очень частом повторении одних и тех же действий. Регулярное выполнение физических упражнений помогает снять стресс, укрепить физическое развитие детей с ранним аутизмом.

В своей работе с детьми РАС использую разнообразный инвентарь и оборудование.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия для детей с ОВЗ и РАС

Мячи и полусферы с массажными элементами.

Использование мячей с массажными элементами оптимизирует рост и развитие опорно-двигательного аппарата, помогает в формировании правильной осанки, в профилактике плоскостопия, развивает мышечную силу, гибкость и координационные способности. Занятия с массажными мячиками вызывают у детей восторг, радость, оживление, чувство уверенности, желание играть, позволяют развивать ручную умелость и мелкую моторику.

Детские тренажеры сложного устройства (велотренажер, силовой тренажер, бегущий по волнам, беговая дорожка, батут.)

Детский велотренажер – прекрасная возможность для тренировки сердечно-сосудистой и дыхательных систем, развивает у детей выносливость.

Батут доставляет уйму радости детям и при этом развивает все группы мышц, а также вестибулярный аппарат, улучшается кровообращение, повышается иммунитет.

Беговая дорожка. Тренажёр предназначен для улучшения работы сердечно – сосудистой и дыхательной систем, влияет на развитие координации движения, для укрепления разных мышц ног, развитие выносливости.

Силовой тренажер - помогает укрепить мышцы спины, пресса, ног и рук.

Лабиринт для опорно - двигательного аппарата. Предназначен для развития двигательных навыков. Панель может устанавливаться как на столе, так и на полу, и крепиться к стене на удобной высоте. Ребенок надевает крепления либо на руки, либо на ноги, и проводит рукой или ногой от начала до конца лабиринта.

Фитбол гимнастика. Упражнения на больших гимнастических мячах для детей с РАС я использую в индивидуальной работе по физической культуре и для проведения обще-развивающих упражнений. Иногда дети с РАС сами берут мяч поскокать на нем, чтобы снять с себя напряжение.

Оздоровительное влияние фитбол –гимнастики на организм ребенка достигается в первую очередь за счет механической вибрации и амортизационной функции мяча, что приводит к улучшению обмена веществ, кровообращения позвоночника, суставов и внутренних органов.

Занятия фитбол-гимнастикой способствует профилактике и коррекции различных заболеваний опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей (силы, ловкости, гибкости, координации).

Игра с мыльными пузырями. Развивают эмоциональное общение ребенка со взрослым, налаживание контакта. Мыльные пузыри – это забава, от которой каждый ребенок приходит в настоящий восторг. Они переливаются на солнце и играют всеми цветами радуги, поднимаются ввысь и опускаются вниз, и там лопаются.

Игры с мыльными пузырями развивают артикуляционный аппарат, вентилируют легкие, развивают воображение, световосприятие.

Ортопедические коврики (дорожки). Использование ортопедических массажных ковриков при работе с детьми ОВЗ и РАС на физкультурном занятии, ортопедические коврики — незаменимые помощники в правильном развитии стопы ребенка. Как известно, бесконтактный массаж каждого органа в организме происходит даже во время обычной ходьбы, ведь стопа человека — это проекция организма в целом. При использовании ортопедического коврика происходит не только профилактика возникновения плоскостопия, но и воздействие на чувствительные точки стопы и активация защитных свойств организма. Я использую в своей работе коврики, выполненные в виде пазлов, за счет чего они используются не только в лечебных целях, но и помогают раскрыть творческий потенциал малыша. Это эффективный метод развития фантазии у детей. Все упражнения дети выполняют стоя на массажных ковриках без обуви.

Сухой бассейн. Играть в сухом бассейне не только весело, но и полезно для здоровья и развития:

- массаж шариками, которые оказывают давление на тело и улучшают кровообращение;
- укрепление мышц, поскольку ребенок задействует различные группы мышц;
- улучшение осанки, поскольку кости в молодом возрасте становятся более гибкими, а бассейн помогает ребенку обрести красивую и здоровую осанку;
- сухой бассейн также благотворно влияет на дыхательную и сердечно-сосудистую системы, поскольку регулярные тренировки в нем, тренируют сердце и органы дыхания.
- кроме того, игра в бассейне помогает развивать моторику, так как дети постоянно ощущают и исследуют мячи, что способствует повышению их интеллекта.

Сухой бассейн также имеет образовательные преимущества, поскольку дети могут сортировать и считать мячи, а также практиковаться в метании в мишень, развивая при этом свои навыки цвета, зрительного восприятия и мышления. Однако самое главное, что это место положительных эмоций и радости, где дети могут проявить фантазию и придумывать новые игры.

#### **Заключение.**

Комплекс мероприятий для помощи ребенку с РАС в ДОУ направлен на улучшение физического и психологического самочувствия, способствует формированию комфортных условий для социализации в детском коллективе группы ДОУ, помогает общему развитию личностных качеств дошкольника, воспитывает у ребенка нравственные нормы поведения в обществе. Главная наша цель – вовлечение ребенка в индивидуальную и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми.

#### **Список литературы:**

1. Коняхина Г.П. «Подбор физических упражнений для коррекции двигательных качеств для детей с ограниченными возможностями здоровья» [Текст] Учебно-методическое пособие - Типография «НИЗКИХ ЦЕН», ИП Купреев Е.А. 454000, г. Челябинск, ул. Гагарина, 51. 2022.- 75 с.
2. Клубкова Е.Ю. Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма. –СПб., 2001.
3. Плакунова Э.В. Влияние занятий по программе адаптивного физического воспитания «Моторная азбука» на двигательное и психомоторное развитие детей с расстройствами аутистического спектра [Текст] / Э.В. Плакунова// Аутизм и нарушения развития. - 2009. - № 4.

---

## **Мультстудия как средство развития интеллектуальных и творческих способностей старших дошкольников**

Смотрова Юлия Валерьевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска,  
МО Ейский район

#### **Библиографическое описание:**

**Смотрова Ю.В.** Мультстудия как средство развития интеллектуальных и творческих способностей старших дошкольников

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

В условиях модернизации образования актуальным становится вопрос о создании таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка, а также удовлетворяли желание родителей воспитанников детского сада получать качественное образование и гармоничное развитие своих детей. Создание даже небольшой мультстудии на базе дошкольной образовательной организации в полной мере отвечает этому требованию.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация

может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития интеллектуального и творческого потенциала детей.

**Детская мультипликация** – это универсальный вид творческой деятельности, отвечающий требованиям современных образовательных стандартов. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора. Ребенок может внести свой уникальный вклад в общее дело.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Для создания мультфильмов традиционно используют несколько техник:

1. **Перекладка** – создание детьми плоских персонажей (нарисованных, вылепленных, вырезанных из бумаги и т. д., плоского фона и декораций. Передвижение происходит путем перемещения объектов по фону.
2. **Сыпучая анимация** – предполагает использование в работе сыпучих материалов (манка, сахар, гречка, горох, песок и др., движение происходит с помощью рисования руками по сыпучему фону, находящемуся на прозрачной подсвеченной поверхности.
3. **Объемная анимация** - изготовление объемных персонажей и декораций, их перемещение в трехмерном пространстве. Дает возможность использования в работе природных материалов, сюжетных игрушек, поделок из бросового материала, пластилина, глины. Является наиболее трудоемкой и сложной в исполнении техникой создания мультфильма.

Исходя из опыта внедрения мультстудии в детском саду г. Ейска, дети с первых дней проявляли интерес к данному искусству. У детей появилось желание сделать мультфильм самостоятельно, а после показать его малышам из других групп и своим родителям. Ребята с нетерпением ждали момента, когда начнется процесс распределения ролей каждого в создании мультфильма: режиссера, мультипликатора, актера, сценариста, художника-декоратора, оператора. Дети старались сами продумать сценарий мультфильма, героев и декораций.

#### **Этапы создания мультфильма:**

- создание сценария,
- распределение ролей и подбор персонажей,
- подбор декораций и подготовка места съемки,
- съемка мультфильма и его озвучка,
- монтаж записанных материалов

В процессе предварительной работы с детьми проводятся беседы по выбору сюжета, формированию и написанию сценария будущего мультфильма.

По сценарию распределяются роли и подбираются герои мультфильма.

Герои мультфильма могут быть, деревянные игрушки, вылепленные из пластилина, конструктора ЛЕГО и т.д.

Вместе с детьми выбирается, смотрится какая декорация подходит к сценарию мультфильма.

#### **Установка мультстудии:**

1. Выставляются декорации в соответствии с сценарием
2. Подготавливаются и расставляются сказочные герои
3. Устанавливается веб-камера,
4. Подключается ноутбук с программным обеспечением для мультстудии

**Съемка мультфильма.** Ребята выбирают себе героев, которых будут снимать и озвучивать. Ребенок берет своего сказочного героя передвигает его после каждого сделанного кадра, при необходимости декорации меняются по условиям сценария.

После того как были отсняты все сцены мультфильма, вместе с детьми производится озвучивание сказочных героев и запись с помощью специализированного программного обеспечения.

Когда все отснято, и записана озвучка сказочных героев, выполняется монтаж мультфильма (соединение звука с видео).

После монтажа с детьми просматривается готовый мультфильм, после чего проводится беседа о том, что понравилось, и чего не хватило, по мнению детей, для учета при съемке следующих мультфильмов.

---

---

## Коррекционная педагогика и психология

---

---

### Преемственность в реализации адаптированной образовательной программы общего образования «Детский сад–школа»

Досенцова Оксана Владимировна, заведующий, МКДОУ детского сада «Рябинка» г.Тайшета

Герасимова Нина Анатольевна, заместитель заведующего по УВР, МКДОУ детского сада «Рябинка» г.Тайшета

Мельниченко Татьяна Дмитриевна, заместитель заведующего по УВР, МКДОУ детского сада «Рябинка» г.Тайшета

Сегенюк Наталья Николаевна, заместитель заведующего по УВР, МКДОУ детского сада «Рябинка» г.Тайшета

#### Библиографическое описание:

**Досенцова О.В., Герасимова Н.А., Мельниченко Т.Д., Сегенюк Н.Н.** Преемственность в реализации адаптированной образовательной программы общего образования «Детский сад–школа»

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

*Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком*  
*Л.С. Выготский*

Понятие преемственности не является новым для педагогической теории и практики. Преемственность предполагает последовательный переход от одной ступени образования к другой и проявляется в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания. Начиная разговор о преемственности в реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ, нельзя



не обратится к нормативным документам. Слово «преемственность», напрямую связанное с федеральными государственными образовательными стандартами, дважды упоминается в Федеральном законе «Об образовании в РФ», где говорится о том, что образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования являются преемственными. В Концепции развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. говорится о том, что реализация основных целевых ориентиров образования детей с ОВЗ возможна лишь при осуществлении преемственности на всех уровнях образования, позволяющей последовательно развивать достижения каждого ребенка с ОВЗ вне зависимости от тяжести его нарушения и в соответствии с потенциальными возможностями развития, обучения, социализации, профессионализации.

Процесс обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей инвалидов регламентируется адаптированными основными образовательными программами. Несомненно, преемственность между ступенями образования должна прослеживаться во всех разделах программы: преемственность принципов обучения, целевых ориентиров, содержания образования и специальных условий обучения.

В условиях современных тенденций, родители имеют возможность определить своего ребёнка в любой класс массовой школы, не учитывая рекомендаций ПМПК на адаптированную образовательную программу.

Всё усложняется тем, что существуют различные образовательные программы дошкольного образования и разные программы обучения в начальной школе. В условиях многообразия и вариативности дошкольного и школьного образования на практике реализуются самые разные модели преемственности.

Преемственность на начальной школьной ступени должна предполагать опору на имеющийся уровень достижений дошкольного детства; индивидуальную работу в случаях интенсивного развития, специальную помощь по коррективке несформированных в дошкольном детстве качеств, развитие ведущей деятельности – учебной – как фундаментального образования младшего школьного возраста и форм взаимодействия с окружающим миром.

Сотрудники нашего детского сада проводят большую работу, чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям.

Одной из важнейших предпосылок практической реализации преемственности детского сада и школы является установление деловых контактов между педагогами и учителями 1-го класса, которые осуществляются в различных аспектах;

1. Методический аспект – взаимное знакомство с методами и формами учебно-воспитательной работы в подготовительных группах и 1 классе школы.
2. Информационно-просветительский аспект – взаимное ознакомление с задачами учебно-воспитательной работы.
3. Практический аспект – это знакомство учителя с будущими учениками и общение бывших воспитанников с воспитателем во время их обучения в 1 классе школы.

Наш учебный год работы со школой начинается с заключения договора и разработки совместного плана мероприятий, как правило, они похожи из года в год, меняются некоторые темы.

Наша работа начинается со встречи с педагогами школы. Форматы встречи разные, зависит от задач – круглые столы, семинары, мастер-классы. На встречах знакомим учителей с формами, методами работы в дошкольных учреждениях. Приглашаем учителей посетить наши педагогические советы, если темы интересны учителям школы: например, последний педсовет: читательская грамотность дошкольников вызвала большое обсуждение среди педагогов школы и детского сада.

2 раза в год, как правило, это в каникулярное время мы проводим открытие мероприятия для учителей с последующим обсуждением форм и методов работы с детьми. Таким образом, учитель знакомится с будущими учениками не через тесты, а через личные наблюдения. Для повышения эффективности обучения учитель переносит в свою практику игровые приемы, часто применяемые в детском саду. Воспитатели детского сада посещают уроки первоклассников в школе, далее включают в процесс обучения специальные учебные задания, упражнения, постепенно усложняя их, и тем самым формирует у дошкольников предпосылки учебной деятельности.

Работа с родителями будущих первоклассников в течение всего учебного года направлена на просвещение родителей по вопросам подготовки детей к школьному обучению.

– Ежегодно, на первое сентября, мы предлагаем родителям подготовительных групп посетить, по возможности, линейки в школах, сделать фото, а ребенка поделиться своими впечатлениями.

– С родителями будущих первоклассников проводится анкетирование для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка. «В чем, по вашему мнению, заключается готовность к школе?».

– В подготовительных к школе группах в родительских уголках размещается информация в виде папок, буклетов, памяток на тему «Скоро в школу». В этих выставках участвует и школа, она размещают свои папки, для знакомства родителей со школой на подготовительном этапе.

– В течение года организуются консультации для родителей по запросам: «Адаптации ребенка к школе», «На что обратить внимание в первые месяцы в школе», «Нужен ли ребенку отпуск перед 1 классом», «Режим будущего школьника» и др.

– Проводятся 2 раза в год совместные с учителем родительские собрания по теме: «Через год – в школу», «На пороге школы». Учителя знакомят родителей с требованиями к первому классу. Рассказывают о психологической готовности ребенка к школе, интеллектуальной, социальной и мотивационной подготовке к школе. Особое внимание учителя обращают внимание на то, чтобы у детей была развита память, внимание, мышление и восприятие речи. Ребенок должен следовать инструкции взрослого. Необходимо развивать мелкую моторику рук, умение выполнять графические диктанты, ориентироваться на листе бумаги.

Рассказывает о возможности учить детей по адаптированным программам школы, какие при этом необходимы документы. Есть ли отличия обучения нормотипичных детей от детей с ОВЗ.

У нас в городе есть интернат, где обучаются дети-инвалиды. О преемственности адаптированных программ с интернатом мы не говорим, но обязательно организовываем экскурсию детей – инвалидов и их родителей в интернат для знакомства. Как правило, после таких посещений у родителей пропадает страх, и они записывают своего ребенка в интернат для получения образования.

Ознакомление детей со школой включает: подготовленность развивающей предметно-пространственной среды: подборка художественной литературы, репродукций и предметных картинок по теме «Школа»; внесение атрибутов для игр: «Детский сад», «Школа», «Магазин. Школьные товары», «Библиотека», гость года - Кукла - школьница;

В свободном пользовании детей находятся разнообразные игры с готовым содержанием: развивающие («Логические бусы», «Игровой квадрат», «Составь узор», «Поймай мышку», Будь внимателен»), настольно-печатные («Слоговые домики», «Числовые домики», «Кто быстрее дойдет до цели»), лото («Соберись в школу», «Составим цифры из счетных палочек», «Найди клад по карте») и другие.

В группе создана картотека словесных игр: «Радио», «Путешествие», «Цепочка», «Отгадай, кто мой друг?», «Я знаю...», «Телеграф», «Слова-перевёртыши», «Запомни слова», «Добавь букву» и др.

Дети подготовительных к школе групп совместно с родителями и воспитателями ходят в школьную библиотеку, на различные праздники, участвуют в играх – конкурсах.

Школьники, первоклассники и не только, приходят в детский сад, показывают театральные сцены, участвуют в новогодних праздниках и выпускных вечерах. Ребята подготовительных к школе групп и первоклассники обмениваются открытками, сделанными своими руками на праздники: новый год, 8 марта, 23 февраля.

Часто проходят виртуальные экскурсии в школу, где учителя рассказывают о помещениях школы.

Благодаря взаимодействию воспитателя, учителя, детей и родителей, осуществляется преемственность, которая способствует сохранению и укреплению здоровья ребёнка, ведёт к успешной адаптации к условиям школы.

Важно, чтобы детский сад остался в памяти как островок детства, а школа приобрела яркие и желанные черты.

### **Список литературы:**

1. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю., Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. - Педагогическое общество России, 2006 г.
2. Ледлофф Ж., Как вырастить ребенка счастливым. Принцип преемственности. - Генезис, 2014 г.

---

## **Особенности развития речи у глухих детей**

Колтыга Юлия Эдуардовна, воспитатель, МБДОУ ЦРР «ДС Солнышко»,  
р.п.Усть-Абакан

### **Библиографическое описание:**

**Колтыга Ю.Э.** Особенности развития речи у глухих детей

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Уникальность каждого ребенка и его потребности в индивидуальном подходе к обучению и развитию являются основными принципами работы с детьми с нарушением слуха. В современном мире, где коммуникация играет ключевую роль, разработка эффективных методов и приемов для работы с этой категорией детей является неотъемлемой задачей педагогической системы.

Один из основных методов, применяемых при работе с детьми с нарушением слуха, – это использование зрительной информации. Они получают большую часть информации через наблюдение за движениями губ, жестами и мимикой окружающих. Поэтому разработка специальных программ обучения чтению по губам и использование жестового языка становятся важным элементом образовательного процесса. Кроме того, детям со слуховыми нарушениями необходимо создать специальные условия для обучения, такие как использование аудиосистем и фонокорректоров, чтобы они могли полноценно участвовать в учебном процессе.

В данной статье мы рассмотрим различные методы и приемы работы с детьми с нарушением слуха, которые помогают им преодолевать трудности в обучении и социализации. Будут описаны основные подходы к развитию коммуникативных навыков, а также представлены инновационные технологии, которые активно используются в работе с

этой категорией детей. Познакомившись с этими методами и приемами, педагоги смогут эффективно организовать учебный процесс для детей с нарушением слуха и помочь им достичь успеха в образовании и жизни.

Основные принципы работы с детьми с нарушением слуха

Основные принципы работы с детьми с нарушением слуха включают в себя индивидуальный подход, использование специализированных методик и учебных материалов, а также взаимодействие с родителями и обучающейся средой.

Первоначально, очень важно установить индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка, так как они могут значительно различаться. Это поможет определить необходимые технологические средства и методики обучения, а также определить оптимальный ритм и содержание занятий.

Основным методом работы с детьми с нарушением слуха является комбинированный подход, включающий использование различных способов коммуникации. В зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка могут применяться различные методики, такие как систематическая речевая реабилитация, знаковый язык, специальные аудиотренажеры и т. д.

Важно уделять внимание развитию слухового восприятия и артикуляции речи у детей с нарушением слуха. Это достигается через проведение специальных занятий и игр в режиме индивидуального или группового обучения.

Родители участвуют в процессе обучения своего ребенка с нарушением слуха и играют большую роль в его развитии.

Использование зрительных и тактильных методов обучения

Использование зрительных и тактильных методов обучения является неотъемлемой частью работы с детьми с нарушением слуха. Эти методы позволяют детям использовать другие чувства для усвоения информации и развития коммуникативных навыков.

Зрительные методы обучения включают использование жестового языка, образцов и изображений, видеоматериалов и демонстрации действий. Жестовый язык, также называемый методом коммуникации руками и телом, основан на использовании жестов и движений для передачи сообщений. Этот метод позволяет детям с нарушением слуха выражать свои мысли и понимать других людей.

Тактильные методы обучения включают использование тактильной речи и специальных техник физического контакта. Тактильная речь основана на использовании прикосновений и движений по телу для передачи информации. Этот метод позволяет детям с нарушением слуха ощущать речь через свою кожу и развивать связь между прикосновениями и означаемыми словами.

Использование зрительных и тактильных методов обучения обеспечивает эффективное усвоение информации и развитие коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха.

Возможности использования современных технологий в работе с детьми с нарушением слуха

С развитием современных технологий открываются новые возможности в работе с детьми с нарушением слуха. Одним из таких методов является применение специальных аппаратов, таких как слуховые аппараты и кохлеарные импланты.

Слуховые аппараты помогают усиливать звуки и облегчают восприятие речи. Они могут быть использованы как временное средство до установки кохлеарного импланта или как постоянное средство поддержания слуховой функции. Кохлеарные импланты, в свою очередь, заменяют работу поврежденных ушных клеток и позволяют детям услышать и различать звуки.

Помимо этого, существуют специальные программы и приложения для смартфонов и планшетов, которые помогают детям с нарушениями слуха развивать и улучшать навыки

коммуникации и речи. Такие программы предоставляют возможность тренироваться в распознавании звуков, различении слов и фраз, а также восприятию речи через вибрацию и визуальные сигналы.

Беспроводные технологии также играют важную роль в работе с детьми с нарушением слуха.

Психологическая поддержка и социализация детей с нарушением слуха

Дети с нарушением слуха нуждаются в особой психологической поддержке и социализации, чтобы успешно справляться с повседневными задачами и взаимодействовать с окружающим миром. В силу своей особенной характеристики, дети с нарушением слуха часто испытывают чувство изоляции, неполноценности и неуверенности в себе.

Занятия по развитию речи являются одним из важных факторов развития устной речи глухих детей. Овладение глухими детьми устной речью как средством общения возможно только при условии ежедневной, целенаправленной работы с детьми всех сотрудников дошкольного учреждения, родителей и всех членов семьи.

### Список литературы:

1. Волкова К.А., Денисова О.А., Казанская В.Л., Методика обучения глухих детей про-  
изношению. Серия: Коррекционная педагогика. – М: Владос, 2008 г.
2. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. – С.-Пб.: Каро, 2008  
г.
3. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих  
детей. – М.: ВЛАДОС, 2004 г.

## Конспект родительского собрания в подготовительной группе: «Подготовка детей с ТНР к школе»

Матюхина Екатерина Александровна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №34  
«Капитошка», МО, г.Балашиха

### Библиографическое описание:

**Матюхина Е.А.** Конспект родительского собрания в подготовительной группе: «Подго-  
товка детей с ТНР к школе»

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: [https://files5.s-  
ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf)

Конспект родительского собрания в подготовительной группе «Готовность речи ре-  
бенка к школе»

#### Цели:

- Повысить уровень педагогической культуры **родителей**
- Раскрыть перед **родителями** важные стороны речевого развития детей, познакомить с критериями речевой **готовности к школьному обучению**.
- Показать приемы и методы работы по речевому развитию, раскрыть возможности пе-  
реноса полученных знаний в условиях семейного воспитания.
- Способствовать оптимизации **детско-родительских отношений**, развитию психоло-  
гической культуры **родителей**.
- Предоставить **родителям** практический опыт игрового партнерства с детьми.

Структура:

1. Вступительное слово воспитателя по теме.
2. «*Что волнует родителей?*» (выступление **родителей**).
3. «*Речевая готовность ребенка к школе*» (выступление учителя – логопеда).
4. Подведение итогов анкетирования «*Развитие речи вашего ребенка*» (учитель – логопед, воспитатель).
5. Веселая викторина для **родителей** «*В стране слов*».
6. Памятка **родителям** «*Речевая готовность ребенка к школе*».
7. Рефлексия «*Чудесный ларец*».

Участники: родители, воспитатель, учитель – логопед.

Предварительная работа:

- объявление о собрании,
- изготовление буклета для родителей «*Речевая готовность ребенка к школе*»,
- анкетирование по теме собрания. Анкеты заполняются дома до собрания и их результаты используются в ходе его проведения,
- консультации «*Повышение уровня речевой готовности ребенка к школе*», «*Речевая готовность к школе как залог успешного обучения*».
- оформление книги отзывов.

Форма:

Заседание **родительского клуба**.

1. **Добрый вечер, уважаемые родители!**

Мы рады встрече с Вами, и очень хорошо, что Вас интересуют успехи, волнуют проблемы ваших детей. Об этом говорит тот факт, что сегодня присутствуют на **собрании почти все родители**. Нам приятно, что Вы всегда откликаетесь на наши просьбы, и мы Вас благодарим за это.

Мы с Вами работаем в тесном единстве уже несколько лет, и убедились, что семья была и остается жизненно необходимой средой для развития **ребенка**, формирования его личности, для передачи социальных и культурных ценностей.

А сегодня поговорим о том, что необходимо предпринять в работе по развитию **речи детей**. Попробуем разрешить наши проблемы по данному вопросу в форме «*беседы за круглым столом*». Хотелось бы узнать, что беспокоит **родителей в развитии речи Ваших детей?**

2. **Родители рассказывают о том, что их волнует...**

3. К разговору подключается учитель – логопед.

Совсем скоро Ваш относительно беззаботный малыш станет первоклассником. И говоря о **готовности к школьному обучению**, необходимо подчеркнуть именно уровень речевого развития **ребенка**, поскольку именно при помощи родного языка будет происходить усвоение всего курса **школьной программы**.

Поэтому давайте уточним, а что, собственно, подразумевается под понятием «*речевая готовность к школьному обучению*».

**Речевая готовность к школе**

Когда говорят о "**готовности к школе**", то имеют в виду не отдельные умения и знания, а их определенный набор, в котором присутствуют все основные компоненты.

Наша речь – процесс общения, поэтому **готовность или неготовность к обучению в школе** во многом определяется уровнем речевого развития. Ведь именно, при помощи **речи** устной и письменной **ребенку** предстоит усвоить всю систему знаний. Чем лучше у него будет развита речь до поступления в **школу**, тем быстрее ученик овладеет чтением и письмом. Сегодня мы поговорим о том, как должны быть развиты компоненты речевой системы к моменту поступления ребёнка в первый класс.

**Родителям в первую очередь следует обратить внимание на:**

**Правильное произношение всех звуков**

В норме вся звуковая сторона **речи** должна быть усвоена ребёнком полностью к 5 – 6 годам. К этому возрасту ребёнок должен уметь различать звуки на слух и в произношении. Приходя в **школу**, он должен отчётливо произносить звуки в различных словах, во фразовой **речи**, не должен их пропускать, искажать, заменять другими.

Сформированность фонематических процессов. Умение различать звуки **речи на слух**

**Это подразумевает:**

– Достаточно хорошо сформированные и развитые фонематические процессы - умение различать звуки по звонкости-глухости (бочка – почка, твердости – мягкости (банка – белка, свистящие – шипящие (сок – шок, слова, отличающиеся одним звуком).

– **А также навыки анализа и синтеза звуко-слогового состава слова:** уметь выделять заданный звук из слова (есть такой звук или нет, выделять первый и последний звук в словах, определять место звука, а также их количество и последовательность звуков в слове. Определять количество слогов в слове, **ребенок** должен уметь отбирать картинки с заданным количеством слогов.

**Словарный запас**

Словарный запас должен соответствовать возрасту.

К 7 годам у ребёнка должен быть достаточно большой словарный запас до 3500 слов. Он должен уметь обобщать и классифицировать предметы по **группам**: не только времена года, овощи, фрукты, грибы, ягоды и т. д., но и головные уборы, ткани, посуда, транспорт, профессии, инструменты, комнатные растения, геометрические фигуры, **школьные принадлежности**, знать зимующих и перелетных птиц, как называются детеныши животных).

В своей **речи** он должен активно использовать все части **речи** (существительные, прилагательные, глаголы, **наречия**, антонимы, синонимы, числительные, понимать переносное значение слов, подбирать обобщающие понятия для **группы предметов**, знать многозначные слова.

Картинки с изображением обобщающих понятий, синонимов, антонимов, многозначных слов.

**Сформированность грамматического строя речи:**

Иметь грамматически правильно оформленную речь.

– Уметь пользоваться различными способами словоизменения и словообразования (стол – столик, ковер - коврик, варенье из вишни вишневое, сок из ананаса- ананасовый).

– Уметь образовывать и использовать в речи имена существительные в единственном и множественном числе (ухо - уши, лист - листья много карандашей, пней лис);

– Согласовывать имена существительные с именами прилагательными (коричневая юбка, коричневое пальто, правильно употреблять в речи относительные и притяжательные прилагательные (лисий хвост, медвежье ухо);

– Уметь употреблять не только простые, но и сложные предлоги и т. д. (из-под стола, из-за дерева)

**Ребенок** должен уметь пользоваться разными способами словообразования и словоизменения (правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образовывать слова в нужной форме, образовывать прилагательные от существительных, изменять существительные по числам, падежам, глаголы по видам, понимать и употреблять предлоги, согласовывать числительные и прилагательные с существительными).

### Слоговая структура слова

**Ребенку 6 -7 лет** доступны слова сложной слоговой структуры (*аквариум, библиотекарь, баскетболист, экскаватор*). Он произносит их в быстром темпе, не переставляет, не выкидывает, не добавляет звуки и слоги.

#### Слайд 11 Владение навыками звукового анализа и синтеза:

- умение выделять звук на фоне слова;
- слышать и выделять первый и последний звук в слове;
- определять позицию звука в слове (начало, середина, конец);
- определять количество и последовательность звуков в слове, место звука в слове по отношению к другим;
- называть слова с заданным звуком;
- уметь составлять слова из звуков;
- дети должны знать и правильно употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение».

Без специального обучения ребёнок этими навыками овладеть не может. Обучение звуковому анализу и синтезу проходит на логопедических занятиях и занятиях по обучению грамоте. Формирование фонематического анализа проходит в 3 этапа: 1 с опорой на вспомогательные средства (картинки, схемы, фишки, 2 – в речевом плане (дети называют слово, определяют количество и последовательность звуков без опоры, 3 – в умственном плане (дети определяют место звуков, их количество, последовательность, не называя слова).

#### Связная речь К 7 годам ребёнок должен уметь

- Уметь связно, последовательно, а также четко и точно формулировать основную мысль высказывания. Использовать языковые средства, соответствующие виду высказывания.
- Владеть навыком полного и краткого пересказа, составления описательного рассказа, рассказа по картине, по серии картин, из личного опыта. отвечать на вопросы по тексту
- Владеть нормами речевого этикета: использовать принятые нормы вежливого речевого обращения (обращаться в соответствии с возрастом собеседника, внимательно его слушать, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространённо).

#### При пересказе (*рассказе*) обращается внимание

- на понимание ребёнком текста (он должен правильно формулировать основную мысль,
- на структурирование текста (он должен уметь последовательно и точно строить пересказ,
- на лексику (полнота и точность использования слов,
- на грамматику (он должен правильно строить предложения, уметь использовать сложные предложения).

#### Мелкая моторика рук

Хорошо развитая мелкая моторика способствует развитию **речи** (пальчиковая гимнастика, игры с прищепками, ниткография, использование шариков су-джок и аппликатора Кузнецова, обведение и штриховка предметов, шнуровка, нанизывание бусинок, аппликации, лепка, плетение, вырезание ножницами и т. д.).

#### Речевая коммуникация

- Ребёнок должен быть достаточно активен в общении,
- уметь слушать и понимать речь,
- строить общение с учетом ситуации,
- легко входить в контакт с детьми и взрослыми,
- ясно и последовательно выражать свои мысли,
- пользоваться формами речевого этикета.



### Психические процессы

Все психические процессы тесно взаимосвязаны. Недоразвитие хотя бы одного психического процесса приводит к нарушению умственного развития ребёнка в целом.

Картинки для развития памяти, восприятия, мышления, внимания

### Уважаемые родители!

Если ваш **ребёнок** имеет трудности в речевом развитии и нуждается в специальной помощи, не стоит надеяться на то, что он *«вырастет, и сам научится говорить»*. Необходимо обратиться к логопеду

Спасибо за внимание!

#### 4. Подведение итогов анкетирования *«Развитие речи Вашего ребёнка»*

##### Цель:

Приобщить **родителей** к созданию условий для речевого развития своих детей.

##### Задачи:

Установить тесные контакты с семьями.

Искать эффективные формы взаимодействия с **родителями и влияния на них**.

Создать атмосферу творчества, равнодушного отношения **родителей** к собственному ребёнку. Пробудить в **родителях проявление внимания**, тепла и участия в развитии личности ребёнка.

Анкета для **родителей**.

Тема: *«Развитие речи Вашего ребёнка»*.

Вопрос: Ответ:

1. Интересует ли Вас тема опроса?

а) считаю важной;

2. Знаете ли Вы о проблемах в речевом развитии своего ребёнка?

а) да;

б) нет;

в) не задумывались.

3. Какую проблему развития **речи** Вы считаете наиболее актуальной для своего ребёнка?

а) выразительное и правильное интонирование речи;

б) правильное произношение звуков родного языка;

в) владение культурой **речи**.

4. Если у Вашего ребёнка есть проблемы в развитии звуковой стороны **речи**, то что, по Вашему мнению, целесообразно делать?

а) обратиться за советом к воспитателю;

б) заниматься с ребёнком самостоятельно;

в) проконсультироваться у логопеда;

г) регулярно заниматься с логопедом; \_\_\_\_

5. Как Вы думаете, влияет ли неправильное звукопроизношение на жизнь ребёнка в настоящем и в будущем?

а) нет;

б) затрудняет общение со сверстниками;

в) помешает полноценному общению с людьми в будущем;

г) послужит причиной будущих грамматических ошибок в **школе**.

6. Какова, по Вашему мнению, степень участия семьи, **родителей** в работе над развитием **речи детей**?

а) **родители** должны принимать деятельное участие в этой работе, выполняя рекомендации специалистов.

7. Какую дополнительную помощь в работе с Вашим ребёнком Вы хотели бы получить от специалистов? Благодарим за сотрудничество!

5. Ну, а сейчас, давайте поиграем. Для начала нам нужно разделить на две команды. Для этого давайте позаимствуем приём у учителей-физкультурников. На первый- второй рассчитайся. У кого номер первый — это первая команда «*Буковки*», у кого номер второй- вторая команда «*Словечки*». За выполнение задания будет выдаваться фишка, у какой команды в конце игры будет больше фишек та команда и победила.

1. «*Кто больше знает слов?*». - Сейчас мы узнаем, кто из вас знает больше названий. Я называю тему, а вы к ней говорите относящиеся к ней предметы по очереди до тех пор, пока ваши знания не иссякнут, например: овощи- капуста, редис и так далее. Чья команда скажет последнее слово — та и выиграла и получает фишку (*цветы, ягоды и т. п.*).

2. «*Вспомни слово*». - К нам пробрался Буквояд. Он очень любит лакомиться буквами. От слов остался только первый слог. Чья команда больше назовёт слов, начинающихся на этот слог, та и выигрывает. Слова также называем по очереди. КО... МА...

3. «*Угадай, кто*». - В этом задании нужно мимикой, жестами, движениями изобразить людей разных профессий. Одна команда показывает, другая отгадывает. Если команда правильно ответит, то получает фишку (*художник, парикмахер, гармонист, гитарист*).

4. «*Назови, одним словом*». - Каждой команде будет названо по 4 слова, которые она должна назвать, другими словами, например: роза - красивый цветок с шипами. За каждый правильный ответ — фишка.

5. «*Скажи, одним словом*». - Каждой команде будет задано по четыре определения, вы должны ответить, одним словом. Например, мальчик ростом с палец- Мальчик-с-пальчик. За каждый правильный ответ — фишка. Для первой команды: Девочка с голубыми волосами — Мальвина; Неизвестный зверь с большими ушами — Чебурашка; Сынок свиньи — поросёнок; Малыш, который ничего не знает — Незнайка. Для второй команды: Мальчик с длинным носом — Буратино; Мужчина в полном расцвете сил — Карлсон; Мальчик-луковица — Чиполлино; Сынок лошади — жеребёнок.

6. «*Три определения*». Команде называется три определения какого-нибудь предмета, а вы угадываете, что это. Например, что может быть одновременно чёрным, блестящим и горячим? (*уголь*) Первой команде: - жёлтый, тёплый, маленький (*цыплёнок*); - северный, пронизывающий, резкий (*ветер*); - оранжевый, круглый, сочный (*апельсин*). Второй команде: - мелкий, белый, сладкий (*сахар*); - мокрый, холодный, осенний (*дождь*); - яркое, жёлтое, горячее (*солнце*).

7. «*Однокоренные слова*». - У каждого слова, как у дерева есть корень. Из него можно вырастить другие слова. Например, дом- домик, домовый, придомовой, домашний. А какие слова вырастут у вас из корней: сад, лес. Каждая команда на листочке пишет слова, затем после одной минуты раздумий, называет слова по очереди. Выигрывает та команда, у которой больше составлено слов.

8. «*Быстро отвечай*». - В этом задании нельзя называть цвета. А как же быть. А вот так. Думайте и всё получится. Например, какого цвета небо? - Как незабудка. Первая команда: Какого цвета белочка? (*как апельсин*); Какого цвета мел? (*как снег*); Какого цвета колосок? (*как золото*); Вторая команда: Какого цвета губы? (*как малина*); Какого цвета земля? (*как уголь*); Какого цвета василёк? (*как море*).

9. «*Придумай предложение*». - Каждая команда придумывает предложение, начиная с последнего слова предыдущего, стараясь сохранить связь между предложениями. Чья

команда не сможет придумать продолжение — проиграла. Мы ходили в лес за грибами...

10. «*Определите последовательность*». - У каждой команды карточка с текстом, но в нём перепутались предложения. Определите последовательность и прочитайте правильно. Первая команда: Мурзик похитил у неё клубок. Бабушка вязала свитер. Котёнок запутался в нитках и жалобно мяукал. Вторая команда: Он врезался в дерево. Но Вадик не умел кататься. Папа купил Вадику велосипед. - Ну, а теперь, подведём итоги нашей викторины «*В стране слов*» и определим команду-победительницу.

6. Памятка для **родителей** «*Речевая готовность ребенка к школе*».

7. Рефлексия «*Чудесный ларец*».

Подвести итоги нашей **встречи нам поможет «чудесный ларец»**. Я предлагаю Вам ответить на вопрос: «Что бы Вы хотели положить в этот «чудесный ларец» и взять с собой в будущее из знаний, умений и навыков, приобретенных на нашем **родительском собрании?**»

Итог.

Заканчивая разговор о необходимости речевой **подготовки детей к школе**, хочется подчеркнуть, что чем богаче и правильнее речь **ребенка**, тем шире его возможности, тем полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми. И наоборот, неясная, плохо развитая речь **ребенка** весьма затрудняет его взаимоотношения со сверстниками, нередко откладывает отпечаток на характер **ребенка**, препятствует успешному обучению в **школе**.

Большое спасибо за то, что Вы сегодня приняли участие в нашей беседе. Пожалуйста, оставьте отзыв о нашей сегодняшней встрече.

Благодарим за внимание, до свидания!

## Эмоциональное выгорание у детей дошкольного возраста: как вовремя распознать и предотвратить

Мелихова Дарья Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 «Земский», г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Мелихова Д.Н.** Эмоциональное выгорание у детей дошкольного возраста: как вовремя распознать и предотвратить

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

В последние десятилетия внимание специалистов к эмоциональному состоянию детей дошкольного возраста значительно возросло. Эмоциональное выгорание, традиционно рассматриваемое как проблема взрослых, начинает приобретать значимость и в контексте детской психологии. Дошкольный возраст представляет собой критический период для эмоционального и социального развития ребенка, и признаки выгорания на этом этапе могут оказать серьезное влияние на его общее развитие и благополучие. Эмоциональное выгорание у дошкольников, хотя и редко упоминается в повседневной практике, представляет собой серьезную проблему, которая требует внимания со стороны родителей и воспитателей.

### **Признаки эмоционального выгорания у дошкольников**

Эмоциональное выгорание у дошкольников может проявляться через ряд признаков, которые важно уметь распознавать:

1. **Апатия и утрата интереса к играм.** Дети, испытывающие выгорание, могут начать терять интерес к любимым играм и активностям. Игры, которые раньше приносили радость, могут стать обременительными или даже раздражающими.
2. **Раздражительность и частые перепады настроения.** Дети могут становиться более капризными и раздражительными, что выражается в частых приступах злости или слезливости. Эти эмоциональные изменения могут быть связаны с переутомлением и отсутствием адекватной эмоциональной разрядки.
3. **Трудности с концентрацией.** Выгорание также может проявляться в трудностях с концентрацией внимания. Ребенок может начать испытывать проблемы с выполнением заданий или потери фокуса в процессе игр и занятий.

### **Методы распознавания выгорания**

Для своевременного выявления признаков эмоционального выгорания у детей важно применять комплексный подход:

1. **Наблюдение за поведением.** Родители и воспитатели должны внимательно следить за поведением ребенка, обращая внимание на изменения в его активности и эмоциональном фоне. Регулярные наблюдения могут помочь выявить первые признаки выгорания.
2. **Беседы с детьми.** Важно создать атмосферу доверия, чтобы ребенок мог свободно делиться своими эмоциями и переживаниями. Простые беседы о том, как он себя чувствует и что его беспокоит, могут выявить скрытые проблемы.
3. **Тестирование.** Использование специальных тестов и анкет, разработанных для оценки эмоционального состояния дошкольников, может дать дополнительную информацию о возможных признаках выгорания. Эти инструменты помогают систематизировать данные и понять уровень эмоционального дискомфорта.

### **Профилактические меры**

Профилактика эмоционального выгорания у детей дошкольного возраста включает несколько ключевых аспектов:

1. **Эмоциональная поддержка.** Создание комфортной и поддерживающей среды для ребенка помогает ему чувствовать себя защищенным. Регулярные разговоры о его чувствах и эмоциях, а также проявление внимания и заботы, способствуют эмоциональному благополучию.
2. **Занятия на свежем воздухе.** Физическая активность и времяпрепровождение на свежем воздухе способствуют не только физическому, но и эмоциональному благополучию ребенка. Прогулки на улице, игры на свежем воздухе и занятия спортом помогают ребенку расслабиться и снизить уровень стресса.
3. **Распорядок дня.** Стабильный и предсказуемый распорядок дня помогает детям чувствовать себя более уверенно и безопасно. Установление четкого режима сна, питания и активностей способствует улучшению эмоционального состояния.

Современные исследования в области дошкольной психологии подтверждают важность раннего выявления и профилактики эмоционального выгорания у детей. Исследования показывают, что адекватная эмоциональная поддержка и правильный распорядок дня помогают предотвратить развитие выгорания и способствуют здоровому развитию ребенка.

Внимание к эмоциональному состоянию дошкольников и применение простых методов профилактики помогут создать благоприятные условия для их роста и развития. Родители и воспитатели играют ключевую роль в обеспечении эмоционального благополучия детей, что способствует их здоровому и гармоничному развитию.

Эмоциональное выгорание у дошкольников — серьезное состояние, требующее внимательного подхода со стороны родителей и воспитателей. Признаки выгорания, такие как апатия, раздражительность и трудности с концентрацией, могут негативно сказаться на общем развитии ребенка, если их не заметить вовремя. Использование методов наблюдения, бесед и тестирования позволяет эффективно распознавать данное состояние и предпринимать необходимые меры для его предотвращения. Профилактические меры, включая эмоциональную поддержку и активное времяпрепровождение на свежем воздухе, способствуют снижению риска выгорания и поддержанию гармоничного развития ребенка. Современные исследования подтверждают важность раннего выявления и комплексного подхода к данной проблеме. Ответственный подход к эмоциональному состоянию детей в дошкольном возрасте поможет обеспечить их психическое здоровье и гармоничное развитие.

### Список литературы:

1. Гинсбург Г. С. Психологические аспекты эмоционального выгорания у детей дошкольного возраста / Г. С. Гинсбург. — М.: Педагогика, 2007. — 240 с.
2. МакЭвен Б. С. Стресс и развитие мозга: роль хронического стресса в эмоциональном выгорании / Б. С. МакЭвен. — СПб.: Наука, 2012. — 320 с.
3. Коппела, С. Дж. Раннее детство и эмоциональное здоровье: как поддерживать психологическое благополучие / С. Дж. Коппела. — М.: Юнити-Дана, 2019. — 180 с.
4. Крылова И. В. Методы диагностики и профилактики эмоционального выгорания у детей / И. В. Крылова. — Казань: Казанский университет, 2021. — 150 с.
5. Митчелл Р. Х., Джонс Р. М. Психология детства: диагностика и коррекция эмоциональных расстройств / Р. Х. Митчелл, Р. М. Джонс. — СПб.: Издательство РГУ, 2023. — 250 с.

---

## Как помочь детям справляться с потерей близких

Мелихова Дарья Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 «Земский», г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Мелихова Д.Н.** Как помочь детям справляться с потерей близких //Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Потеря близкого человека — это одно из самых тяжелых переживаний, с которым может столкнуться ребенок в дошкольном возрасте. На этапе раннего детства, когда дети еще только учатся понимать и выражать свои эмоции, потеря может быть особенно сложной. Психологическая поддержка в этот период является жизненно важной для того, чтобы помочь ребенку справиться с горем и адаптироваться к новой реальности. В данной работе рассматриваются подходы детских образовательных учреждений (ДОУ) и психологические методы, направленные на поддержку детей от 4 до 7 лет, переживающих утрату. Основная цель работы — предложить эффективные методы поддержки и улучшить понимание проблем детей в период утраты близкого человека.

### Подходы ДОУ

1. **Индивидуальные беседы.** В детских образовательных учреждениях индивидуальные беседы с детьми, переживающими потерю, являются важным элементом психологической поддержки. В ходе таких бесед воспитатель или психолог помогает ребенку

выразить свои чувства и переживания, используя доступные для него средства коммуникации, такие как рисунки или игрушки. Это позволяет ребенку начать процесс осознания и принятия утраты в безопасной и поддерживающей обстановке.

**2. Создание поддерживающей среды.** Важно создать в ДОО атмосферу, в которой ребенок чувствует себя защищенным и понимаемым. Это может включать в себя создание специального уголка для отдыха и размышлений, использование мягких игрушек и книг, которые помогут ребенку справиться с эмоциональной нагрузкой. Атмосфера заботы и понимания способствует тому, чтобы ребенок мог открыто выразить свои эмоции и получить необходимую поддержку.

**3. Работа с группой детей.** Групповые занятия и обсуждения могут помочь детям осознать, что они не одиноки в своем горе. Игровые формы работы, такие как ролевые игры, могут быть использованы для моделирования ситуаций, связанных с потерей, и обсуждения эмоций, связанных с этими ситуациями. Это помогает детям понять, что их чувства нормальны и что они могут найти поддержку в своем окружении.

#### **Методы и техники медицинской психологии**

**1. Терапевтические подходы.** В психологии для поддержки детей, переживающих утрату, используются различные терапевтические подходы. К ним относятся игротерапия и арт-терапия, которые помогают ребенку выразить свои чувства и переживания через творчество и игру. Игры и художественные занятия могут служить способом для ребенка осознать и проработать свои эмоции в безопасной и непринужденной обстановке.

**2. Методы поддержки.** Психологическая поддержка может включать в себя работу с родителями (законные представители) и воспитателями для создания согласованного подхода к помощи ребенку. Психолог может предоставить рекомендации по тому, как лучше поддерживать ребенка в процессе горевания, какие фразы и действия могут быть полезны, а какие — наоборот, могут усугубить его состояние.

**3. Работа с психоэмоциональным состоянием.** Важным аспектом работы психолога является мониторинг и коррекция психоэмоционального состояния ребенка. Психолог может использовать методы когнитивно-поведенческой терапии для помощи ребенку в преодолении негативных мыслей и эмоций, связанных с потерей. Индивидуальные и групповые занятия с психологом помогают ребенку адаптироваться к изменениям и восстанавливать эмоциональное равновесие.

#### **Участие семьи и роль воспитателей**

**1. Участие семьи.** Семья играет ключевую роль в процессе восстановления ребенка после утраты. Родители (законные представители) и близкие должны поддерживать ребенка, предоставляя ему эмоциональную стабильность и уверенность в том, что он не одинок. Семейная поддержка включает в себя открытые беседы о потерянном человеке, создание памятных традиций и участие в совместных активностях, которые помогут сохранить память о близком и поддерживать эмоциональную связь.

**2. Роль воспитателей и педагогов.** Воспитатели и педагоги должны быть внимательны к изменениям в поведении ребенка и предлагать помощь и поддержку в рамках образовательного учреждения. Они могут работать в сотрудничестве с психологами для разработки и реализации планов поддержки, учитывать индивидуальные потребности ребенка и включать методы поддержки в образовательный процесс.

Поддержка детей, переживающих потерю близкого человека, требует комплексного подхода, включающего как методы детских образовательных учреждений, так и техники медицинской психологии. Индивидуальные беседы, создание поддерживающей среды и работа с группой детей в ДОО способствуют пониманию и принятию эмоций, связанных

с утратой. Психологические методы, такие как игротерапия, арт-терапия и когнитивно-поведенческая терапия, помогают детям проработать свои чувства и восстановить психоэмоциональное равновесие. Важным аспектом является активное участие семьи и сотрудничество с воспитателями и педагогами, которые могут создать поддерживающую атмосферу как в домашней, так и в образовательной среде. Комплексный подход к поддержке поможет детям адаптироваться к изменениям и восстановить эмоциональное благополучие в трудный период.

#### **Список литературы:**

1. Ковалёва М. В. Психологическая помощь детям, переживающим утрату / М. В. Ковалёва. — М.: Издательство МГУ, 2018. — 220 с.
2. Лебедева И. А. Методы поддержки эмоционального состояния детей дошкольного возраста / И. А. Лебедева. — СПб.: РГУ, 2020. — 190 с.
3. Шилова Н. С. Игротерапия и арт-терапия в работе с детьми / Н. С. Шилова. — Казань: Казанский университет, 2021. — 180 с.
4. Петрова А. В. Психологическое сопровождение детей и семьи в период утраты / А. В. Петрова. — Новосибирск: Наука, 2019. — 210 с.
5. Антонова Л. Ю. Психоэмоциональное развитие детей дошкольного возраста / Л. Ю. Антонова. — М.: Педагогика, 2022. — 240 с.

---

## **Мультстудия как средство развития речи дошкольников с ОНР**

Сергеева Елена Леонидовна, учитель-логопед, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска,  
МО ЕЙский район

#### **Библиографическое описание:**

**Сергеева Е.Л.** Мультстудия как средство развития речи дошкольников с ОНР //Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Наше дошкольное учреждение имеет статус муниципальной инновационной площадки по теме: «STEM-образование детей старшего дошкольного возраста». Тема нашего проекта: «Робототехника и мультстудия как инструмент интеллектуального и творческого развития детей старшего дошкольного возраста». В работе инновационной площадки принимают участие воспитатели, учителя-логопеды, музыкальные руководители.

Одна из функций учителя-логопеда – это коррекционно-развивающая деятельность по преодолению и профилактике недостатков в развитии детей с ТНР. У большинства из них наблюдаются не только нарушения речи, но и недоразвитие психологической базы речи (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, общей и мелкой моторики, пространственных представлений, снижение интереса к обучению). Применение стандартных методов развития речи не всегда оказывается достаточным. Для того чтобы заинтересовать детей, нужны нетрадиционные подходы, новые технологии. Одной из таких технологий является совместное создание мультфильма учителем-логопедом, воспитателем и детьми.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную,

изобразительную, музыкальную и др. С помощью мультипликации можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Работа над созданием мультфильма представляет собой несколько последовательных этапов:

### **1. Подбор или составление истории, сюжета.**

В начале дети обсуждают сценарий будущего фильма. Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми. Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами). Вопросы, поставленные детям при подготовке к съемке мультфильма, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи.

Обсуждение сюжета будущего мультфильма. В процессе придумывания сценария идет существенное развитие воображения, формирования у детей творческих умений. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать мысли и чувства.

**2. Выбор анимационной техники.** Пока чаще всего мы используем кукольную и пластилиновую анимацию. В дальнейшем планируем овладеть техникой перекладки, сыпучей анимацией.

### **3. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.**

Данному этапу отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей будет каждый лепить. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы и приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, скручивание и т. д.). Изготавливая декорации, дети осваивают новый вид продуктивной деятельности – пластилинографию. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговариваем с детьми сценарий, разучиваем этюды, учимся с помощью голоса показывать настроение и характер героев. На этом этапе ребята самостоятельно выделяют персонажей сказки и в общих чертах характеризуют место действия. Затем в деталях описывают необходимую информацию (Что где растет? Как выглядит русская изба? Какую одежду носили раньше). Создаваемые для мультфильма человечки, животные, растения становятся все более выразительными и соответствуют особенностям персонажей сказки.

При создании персонажей мультфильма происходит развитие мелкой моторики рук (лепка, рисование, лего-конструирование).

**4. Покадровая съёмка мультфильма** осуществляется с помощью мультстудии «Я творю мир» или на цифровой фотоаппарат. Это очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая камеру с установленной точки. Один из детей, выполняет роль оператора, он занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе, а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом.

**5. Озвучивание фильма.** Вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем мультфильм. Для этого нужно понять характер героя, чтобы затем голосом передать его особенности. Дети поочередно записывают голосовое



сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребенок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно звуковой диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

**6. Монтаж.** Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы, монтаж звука, оформление титров. Все части мультфильма монтирует педагог с использованием специальных программ. Данный этап проводится без участия детей.

### **7. Совместный просмотр и презентация мультфильма.**

Дети с гордостью демонстрируют мультфильмы своим первым зрителям- родителям и детям других групп детского сада.

Воспитанники высказывают идеи о размещении готового мультипликационного продукта. Ведь особенно приятно, когда окружающие видят, что получилось у сверстников. Мультфильмы, созданные нашими юными мультипликаторами, демонстрировались на праздниках, родительских собраниях, использовались в образовательном процессе другими воспитателями, участвовали в творческих конкурсах, размещены на сайте детского сада.

Первая наша работа - мультфильм «Наша мама». С ним маленькие мультипликаторы приняли участие в Международном фестивале авторской детской мультипликации «Я творю мир!».

Следующий мультипликационный фильм «Выращивание кристаллов» был представлен воспитанником нашей группы как итоговый продукт исследовательского проекта на межрайонном конкурсе «Мир науки глазами детей». Ребенок стал победителем среди дошкольников.

Мультфильмы «Плохой хвостик», «Путешествие колобка», «Геремок на новый лад», «Илья-Муромец и Чудо- Юдо» так же стали участниками Международного Фестиваля авторской детской мультипликации «Я творю мир» в 2019, 2020 и 2021 году.

Создание мультфильма – это технология, позволяющая логопеду решить множество коррекционных целей и задач:

- обогащать, расширять пассивный и активный словарь (кадр, сцена, план, фон, пере-кладка; существительные, обозначающие названия профессий);
- автоматизировать звуки на материале лексики, употребляемой при создании анимационного фильма;
- совершенствовать просодическую сторону речи в процессе озвучки;
- развивать психологическую базу речи (восприятие, внимание, мышление, память).
- развивать мелкую моторику, координацию движений.
- развивать творческую активность, повышать чувство значимости, дать почувствовать себя автором творческого продукта, полноценной личностью.
- формировать умение работать в команде, строить партнёрские взаимоотношения (создать в группе отношения сотрудничества, взаимопомощи, взаимного уважения, принятия, научить слушать другого, развивать коммуникативные навыки, умение договариваться).

Заученные во время подготовки к съемке мультфильма литературные образцы речи дети используют впоследствии как готовый речевой материал в свободном речевом общении. Происходит практическое усвоение формальной и содержательной стороны речевой коммуникации.

Применение мультстудии как нетрадиционной технологии для развития связной речи детей с ограниченными возможностями здоровья позволило сделать вывод о том, что связная речь детей, участвующих в создании мультфильмов, стала более развернутой, увеличился словарный запас, при пересказе текстов дети стали обращать внимание на детали, стали значительно меньше затрудняться при определении замысла мультфильма, последовательном изложении выбранного сюжета и его языковой реализации. В то же время в процессе коррекционной работы при использовании мультипликационных фильмов у дошкольников с речевым недоразвитием расширяются представления об окружающем мире, происходит развитие эмоционально-волевой сферы и познавательных функций, в том числе внимания, памяти, воображения и др.

Таким образом, можно сделать выводы, что использование мультипликации в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ОНР является эффективным средством коррекции и развития их речи.

---

## Роль психических процессов в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи

Чернякова Светлана Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад №330 «Аринушка», г.Новосибирск

### Библиографическое описание:

**Чернякова С.М.** Роль психических процессов в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Развитие психических познавательных процессов в дошкольном возрасте имеет большое значение, так как от того, как развиваются в дошкольном возрасте восприятие, воображение, мышление, память, внимание и речь будут определяться возможности ребенка в учебной деятельности в школе.

*Общее недоразвитие речи – это нарушение:* звукопроизношения, словаря (пассивного, активного), грамматического строя речи, фонематического восприятия, связной речи, просодической стороны речи (такие качества речи, как темп, ритм, тембр, высота и сила голоса, мелодика, пауза, голосовые модуляции, логическое ударение, речевое дыхание).

*Причины общего недоразвития речи:* выделяются следующие факторы биологические и социальные.

К биологическим факторам относят: инфекции или интоксикации матери во время беременности, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности, патология натального периода, постнатальные заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребёнка.

К социальным факторам относят: психическая депривация в сензитивные периоды развития; (депривация – это лишение или ограничение возможностей для удовлетворения потребностей, определенных впечатлений; сенсорная депривация – бедность окружающей среды; двигательная депривация – ограничение или лишение в движении; материнская депривация – отсутствие физической и эмоциональной заботы о малыше; социальная депривация – психологически физически отчужден от семейной микросреды,

предоставлен сам себе, не принимает участие в жизни семьи); педагогическая запущенность; неблагоприятное социальное окружение.

Отклонение от нормы у таких малышей проявляется на занятиях, и в общении, такие дети:

- на занятиях намного быстрее утомляются, отвлекаются, начинают вертеться, разговаривать, перестают воспринимать учебный материал;
- другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда не могут повторить ответ.

В процессе общения между собой некоторые дети обнаруживают повышенную возбудимость (они слишком подвижны, трудно управляемы), а иные, наоборот — вялость, апатию (они не проявляют интереса к играм, чтению им книжек воспитателем).

Среди таких детей встречаются ребята с навязчивым чувством страха, чересчур впечатлительные, склонные к проявлению негативизма (желанию делать все наоборот), излишней агрессивности либо ранимости, обидчивости.

Дети дошкольного возраста активно познают окружающий мир. Это познание возможно за счет наличия у них психических познавательных способностей (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения).

Восприятие - целостное отражение внешнего материального предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств

Восприятие является ведущим познавательным процессом дошкольного возраста. Его формирование обеспечивает успешное накопление новых знаний, быстрое освоение новой деятельности, адаптацию к новой обстановке, полноценное физическое и психическое развитие.

Виды восприятия зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные и вкусовые.

Ребенок с нормой развития: восприятие в среднем дошкольном возрасте становится более осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

Ребенок выполняет произвольные действия – наблюдает, рассматривает, поисковые действия.

Ребенок 4-5 лет получает представления об основных геометрических фигурах; об основных цветах спектра; о параметрах величины; о пространстве; о времени.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) - восприятие ребенка под влиянием игровой и предметной деятельности развивается способность дошкольника отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. Знания о предметах и свойствах расширяются и организуются в систему, что позволяет использовать их в разных видах деятельности.

У ребенка ОНР особенно нарушено зрительное восприятие: это проявляется в трудностях

- классификации по форме, цвету, величине;
- в выделении существенных признаков.
- трудности воспроизведение ритма
- изображения (контурные, пунктирные, зашумленные, наложенные).

Внимание дошкольника тесно связано с восприятием.

Внимание — это психический процесс, заключающийся в направленности и сосредоточенности сознания на определенном объекте при одновременном отвлечении от других.

Виды внимания: произвольное, непроизвольное.

Младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 25-30 м.

Старшие дошкольники – до 1-1,5 часов.

Дети 4-6 лет начинают овладевать произвольным вниманием. Впервые в этом возрасте они начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на

определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства.

Начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в интеллектуальной деятельности заметно возрастает к семи годам. Поддерживать внимание на достаточно высоком уровне позволяет использование элементов игры, частая смена форм деятельности, занятия продуктивными видами деятельности.

Ребенок с ОНР: в играх на внимание дети не могут сконцентрировать (игры «Что изменилось?», «Кого не стало?», «Парочки») не удерживают внимание, темп медленный, сочетается со значительным числом ошибок, низкая продуктивность.

Еще труднее сосредоточивается и удерживается их внимание на чисто словесном материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме объяснения педагога, длинные инструкции, продолжительные оценки их деятельности.

Память – это сложный психический процесс, определяющийся как запечатление, сохранение, узнавание и воспроизведение индивидом его опыта.

Виды памяти: произвольная, непроизвольная, кратковременная, оперативная, долговременная, механическая, логическая (смысловая), зрительная, слуховая.

Память младшего дошкольника непроизвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить и не прилагает никаких усилий для запоминания. В его памяти запечатлеваются интересные, эмоциональные, красочные события и образы.

Третий и четвертый год жизни становятся годами первых детских воспоминаний.

В 4-5 лет начинает формироваться произвольная память, однако целенаправленное запоминание и припоминание появляется только эпизодически и зависит от вида деятельности.

На пятом году жизни память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов становится доминирующей функцией.

К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти.

В 6-7 лет – благодаря различным видам деятельности, и, прежде всего игре, память ребенка в старшем дошкольном возрасте становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия. Именно в этом возрасте наблюдается высокий уровень моторной памяти. У детей возрастает потребность в двигательной активности. Они осваивают сложные движения, выполняют их быстро, точно.

Ребенок с ОНР: у таких детей заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания. Дети не могут повторить предложение из трех слов. Опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Характерно, что нарушения внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Сосредоточение и запоминание на непроизвольном уровне происходит значительно лучше. Так, внимание при просмотре мультфильма не надо мобилизовать, и оно сохраняется в течение длительного времени. Или, например, ребенок значительно легче воспроизводит названия шести-восьми подарков на день рождения, чем четырех-пяти спрятанных на занятии игрушек.

Мышление – высший познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности.

Виды мышления:

- наглядно-действенное – преобладает в возрасте до 3–4 лет;
- образное – становится активным у детей старше 4 лет;
- логическое – осваивается детьми в возрасте 5–6 лет.

В 3-4 года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), по форме (это все круглое), величине (это все маленькое).

По мере накопления опыта мышление ребенка среднего дошкольного возраста все больше опирается на образы – представление о том, каким может быть результат того или иного действия.

Основным видом мышления, присущим ребенку дошкольного возраста, становится наглядно-образное мышление.

Благодаря этому дошкольник может «проделывать» реальные действия в уме. При этом он оперирует только единичными суждениями, т.к. к умозаключениям он ещё не готов.

В старшем дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление.

Ребенок с ОНР: речь и мышление тесно связаны между собой, такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом, некоторые с трудом решают простейшие математические задачи и не в состоянии отгадать даже несложные загадки.

Воображение – это психический процесс создания образов предметов, ситуаций, обстоятельств путем приведения имеющихся у человека знаний в новое сочетание.

Виды воображения: пассивное, активное, произвольное, произвольное, продуктивное, репродуктивное.

Старший дошкольный возраст является сенситивным – чувствительным – для развития воображения. Именно в этот период воображение ребенка становится управляемым.

В 5-6 лет у детей происходит постепенный переход от произвольного запоминания воспроизведения, к произвольному запоминанию. Это создает основу для развития творческого воображения, обеспечивающего возможность создания нового образа. Творческое воображение детей проявляется, прежде всего, в сюжетно-ролевых играх, создающих простор для импровизации, а также в рисовании, конструировании и т.п. Воображение начинает предварять практическую деятельность, объединяясь с мышлением при решении познавательных задач. Перестраивается воображение, из репродуктивного, воспроизводящего, оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы.

При изучении формирования изобразительной деятельности у детей с ОНР наряду с тем, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются неустойчивость внимания, недостаточный объем сведений об окружающем, психофизическая расторможенность, недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе, отмечается быстрая истощаемость воображения.

Рисунки таких ребят отличаются бедностью содержания, они не могут выполнить рисунок по замыслу, затрудняются, если нужно придумывать новую поделку или постройку.

В связи с трудностями, возникающими у детей с ОНР в процессе создания новых образов, в игре дети с общим недоразвитием речи отдают предпочтения бытовой тематике. Нередко их игры носят стереотипный характер, сюжеты мало обогащаются. Замысел игры оказывается нестойким, и она распадается. Возможности общения между собой в силу речевого дефекта ограничены.

У таких детей игровая деятельность затруднена. Это проявляется в несовершенстве игровых действий, трудности сосредоточения на игре, недостатке творческого подхода к сюжету. А также в сложности установления контакта с партнёрами по игровой деятельности.

Можно сказать, что игровая деятельность в целом не достигает того уровня, который характерен для их сверстников с нормальным речевым развитием.

Детям оказываются недоступными творческие задания: воспроизвести рассказ педагога, рассказать о событиях из личного опыта. Дети плохо понимают переносное значение слов, метафор.

Воображение ребенка органично связано с яркими эмоциональными переживаниями. Однако дети с недоразвитием речи недостаточно эмоционально реагируют на грустную сказку, смешной стишок, нежную мелодию. Их речь маловыразительна, движения несколько скованны, дети не очень уверены в себе.

Таким образом, рассмотрев особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста нам взрослым, не следует забывать, что дошкольники еще не научились управлять ходом своего познания и развития. Здесь им нужна поддержка взрослых, их умное руководство и организация.

---

---

## Взаимодействие с семьей

---

---

### Роль дошкольного учреждения в организации взаимодействия с семьями воспитанников

Расторгуева Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №463» Г.О.Самара

Чернобаева Екатерина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №463»

Г.О.Самара

Никитина Оксана Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №463» Г.О.Самара

#### Библиографическое описание:

**Расторгуева О.В., Чернобаева Е.А., Никитина О.И.** Роль дошкольного учреждения в организации взаимодействия с семьями воспитанников

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности.

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или школе.

Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие - не умеют это делать, третьи - не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

В настоящее время необходимость общественного дошкольного воспитания не вызывает ни у кого сомнения. В последние годы к дошкольным учреждениям предъявляются повышенные требования. Десятилетие назад наше государство всячески подчеркивало социальную функцию дошкольного учреждения - освобождение женщины-матери для участия в общественном производстве. Поэтому при оценке работы дошкольного учреждения в качестве важнейшего показателя фигурировали данные о заболеваемости детей, о количестве пропущенных ими дней (а значит, вынужденной нетрудоспособности матери).

Возрастание роли образования, которое наблюдается во многих странах мира, в том числе и в нашей стране, меняет отношение к дошкольным учреждениям. Теперь во главу ставится педагогическая функция дошкольного учреждения: как воспитывают, чему учат, насколько успешно готовят к школе. Чтобы эффективно выполнять педагогическую функцию, дошкольное учреждение должно пересматривать содержание и качество образовательной работы с детьми, искать пути более сильного влияния на каждого ребенка. Это ставит педагогический коллектив дошкольного учреждения перед необходимостью искать в лице семьи союзника, единомышленника в воспитании ребенка.

Следует отметить, что педагоги дошкольных учреждений не всегда проникаются сознанием важности и необходимости сотрудничества с семьей. Многие, особенно молодые специалисты, рассуждают примерно так: «Меня учили разным наукам, как понимать ребенка, как его обучать, воспитывать. Я воспитываю ребенка правильно, на научных основах, он находится в детском саду с утра до вечера. Поэтому не страшно, если родители воспитывают не совсем правильно: они и видят-то его считанные часы». Нередко почти так же думают и родители: «Ребенок мой, я его знаю лучше всех, понимаю, значит, и воспитываю сама. А в детском саду - лишь бы ничего не случилось, был бы цел и невредим». Таким образом, две стороны, очень близкие дошкольнику, родители и педагоги, пытаются воспитывать автономно, независимо друг от друга. Хороших результатов это не дает. В воспитании маленького ребенка многое строится на формировании положительных привычек, навыков поведения, рациональных способов деятельности. Все это возможно, если все воспитывающие ребенка взрослые будут договариваться о требованиях к нему, о методах воздействия, способах обучения. Необходимо также учитывать, в решении каких задач воспитания может быть сильнее одна сторона (детский сад или семья), и в решении каких основную тяжесть следует принять на себя другой стороне. Например, в эмоциональном, половом воспитании, в приобщении ребенка к спорту возможности семьи значительно выше, чем возможности детского сада. Зато детский сад квалифицированно осуществляет обучение, развитие творческих способностей и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что в основе взаимодействия современного дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество. Кто же должен быть инициатором установления сотрудничества? Конечно, педагоги дошкольного учреждения, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а стало быть, понимают, что ее успешность зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей. Педагог сознает, что сотрудничество требуется в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить и родителей. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют направляющую роль дошкольного учреждения по отношению к семейному воспитанию.

Успех сотрудничества во многом зависит от взаимных установок семьи и детского сада. Наиболее оптимально они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку; чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания, но главное - ценили его личностные качества (заботливость, внимание к людям, доброту, чуткость). Такое доверие само по себе не приходит: воспитатель завоевывает его добрым, равнодушным отношением к ребенку, умением растить в нем хорошее, великодушное и милосердие. Прибавим к этому культуру общения, тактичность и взаимопонимание - и картина психологии доверия будет достаточно полной.

Мировая статистика убеждает, что современное семейное воспитание не столь эффективно, полноценно, как должно быть. Поэтому во многих странах разрабатываются специальные программы, направленные на повышение педагогической культуры семьи, воспитание супругов как родителей. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи. Правда, психолого-педагогическое просвещение родителей сегодня осуществляется многими средствами: с помощью радио, телевидения, популярной литературы о воспитании. Поэтому психолого-педагогическое просвещение родителей, осуществляемое дошкольным учреждением, должно иметь целевую направленность. Так, специфика работы воспитателя ясельной группы с семьей диктуется, прежде всего, психофизиологическими особенностями детей раннего возраста: быстрое развитие малыша требует своевременного изменения задач воспитания и обучения, перестройки методов и приемов педагогической работы. В содержание психолого-педагогического просвещения родителей необходимо включать вопросы охраны жизни, укрепления здоровья малыша, создания условий для правильного физического развития. По вопросам адаптации ребенка к условиям общественного воспитания, гигиенического ухода, рационального питания, закаливания, режима дня, массажа, гимнастики родителям рекомендации дает не только воспитатель, но и медицинские сотрудники детского сада. Причем советы и рекомендации должны быть не вообще о детях, а о конкретных Саше, Лизе.

Привлечение родителей, других членов семьи к образовательной работе детского сада необходимо, прежде всего, для детей. И не только потому, что они узнают, учатся чему-то новому. Важнее другое - с каким уважением, любовью и благодарностью смотрят дети на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно говорят об этом, у которых такие золотые руки! Еще важнее помочь родителям попробовать себя в роли «коллективного педагога». Особенно это важно для бабушек, дедушек: им так необходимо видеть, что они нужны, интересны окружающим людям. Педагоги имеют возможность лучше узнать семью каждого воспитанника, понять ее сильную и слабую стороны в воспитании детей, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться!



Итак, решение задач сотрудничества требует, чтобы педагоги участвовали в психолого-педагогическом просвещении родителей; изучали семьи, их воспитательные возможности; вовлекали родителей в образовательную работу детского сада.

### **Список литературы:**

1. Антонова Т.В., Волкова Е.М., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка. // Дошкольное воспитание. 2013, № 6. - 42 - 160 с.
2. Арнаутова Е.П. В гостях у директора школы: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. – М.: Карапуз, 2014. – 187 с.
3. Арнаутова Е.П. Диалогическая позиция педагога в сотрудничестве с семьей: сб. научн. тр. – М.: МПГУ, 2013, 208 с.
4. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. - М.: изд. дом «Карапуз», 2012. – 262 с.
5. Байбородова Л. В. Взаимодействие школы и семьи (методика воспитательной работы): учеб.-метод, пособие. - Ярославль: Академия развития, 2013. - 336 с.
6. Белоногова Г. Педагогические знания – родителям / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание, 2013. – № 1. – С. 82 -92.

## **Взаимодействие ДООУ с семьей**

Тайлакова Марина Петровна, педагог дополнительного образования, МАДОУ №369  
«Калейдоскоп»

### **Библиографическое описание:**

**Тайлакова М.П.** Взаимодействие ДООУ с семьей

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Семья и детский сад два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Что бы воспитать здоровую, активную, общительную, в будущем успешную как в учебе, так и в самореализации личность, нужно приложить не мало усилий. Обязанность педагогов ДООУ помочь в этом ребенку и его родителям.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания семейное и общественное. Каждая из этих ветвей обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Положительные результаты возможно достичь только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех участников воспитательно-образовательного процесса, создав коллектив единомышленников из педагогов ДООУ и родителей.

В настоящее время в основе философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Развитие современного общества ставит воспитательно-образовательный процесс на путь преобразования и нового понимания целей и задач. Одним из основных документов реализации новых подходов стал Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (ФГОС), который был утвержден 17.10.2013 г. и вступил в силу с 01.01.2014 г.

ФГОС представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Он разработан на основе Конституции Российской Федерации, законодательства РФ, а также с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимоуважение, взаимодовереие и взаимопомощь, а также учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом. Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе дошкольного образования Доу, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы.
- дать возможность родителям (законным представителям) детей активно обсуждать вопросы, связанные с реализацией поставленных задач.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Детский сад должен проводить планомерную целенаправленную работу с родителями и решать следующие приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ необходимо вести работу в следующих направлениях:

1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ.
4. Организация работы по обмену опытом.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательных потребностей и воспитательных запросов. В

зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей

Работу с родителями в детском саду нужно планировать заранее, для этого необходимо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать работу с ними нужно с анализа социального состава родителей, их настроения и ожидания по поводу пребывания ребенка в детском саду, применяя различные формы работы. Все это помогает правильно выстроить работу, сделать ее интересной, подобрать эффективные формы взаимодействия с семьей.

К середине 20 века сложились достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными:

1. Педагогическое просвещение родителей: беседы, консультации.
2. Общие и групповые собрания.
3. Наглядная пропаганда: родительские уголки, стенды.

Помимо традиционных форм работы с семьей в детских садах начали активно использоваться инновационные формы и методы работы с семьей:

- «Круглый стол» по любой теме;
- тематические выставки;
- соцобследование, диагностика, тесты, опрос;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- родительская гостиная, клуб;
- конкурс семейных талантов;
- портфолио семейного успеха;
- день открытых дверей;
- газета «Топ» — известия;
- сайт ДОО

Новые формы взаимодействия ДОО с семьей дают:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.
- учет индивидуальных особенностей ребенка.
- возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то или иное направление развития и воспитания своего ребенка,
- возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и в семье,
- возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений,
- укрепление внутрисемейных связей.

При взаимодействии с родителями есть несколько важных моментов которые необходимо учитывать:

- все материалы, предлагаемые для ознакомления родителям, должны быть эстетично оформлены;
- содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадает;
- оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы);
- содержание предлагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей.

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях:

- конфликты между родителями из-за детей;
- родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;
- жалобы воспитателей на пассивность родителей;
- невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Сегодняшние родители внимательно относятся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее разрешения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

#### **Способы повышения авторитета воспитателя:**

- торжественное вручение на родительском собрании почетной грамоты за заслуги.
- оформление красивого поздравления в холле ко дню рождения педагога;
- поощрение благодарственным письмом от родителей выпускников;
- оформление в холле фотографий лучших педагогов детского сада с кратким описанием их личных достижений.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителями, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Отсутствие информации порождает у родителей желание получить ее из других источников, например, от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации. Использование методов и приемов педагогики сотрудничества позволяет избежать проблемных моментов.

Взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Основы Дефектологии / Л.С. Выготский. - СПб.: Лань, 2003.
2. Мастюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. - М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Стребелева Е.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии: пособие для педагогов-дефектологов и родителей/А.Е. Стребелева, Г.А. Мишина. - М.: ПАРАДИГМА, 2010.Список литературы
4. Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007г., №7.

---

---

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

---

---

### Жизнь и подвиг священномученика Николая Подольского (Агафонникова)

Безниско Алина Александровна, воспитатель, МОУ СОШ №11 (Дошкольное отделение) Г.о.Подольск

#### Библиографическое описание:

**Безниско А.А.** Жизнь и подвиг священномученика Николая Подольского (Агафонникова)

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Цель: содействие целостному духовно-нравственному и социальному развитию личности ребёнка-дошкольника, обеспечение его духовного, психического и телесного здоровья посредством приобщения к высшим ценностям православной культуры; познакомить детей с жизнью и подвигом священномученика Николая (Агафонникова); углубить понимание значения и смысла мученического подвига.

Задачи: развивать чувства сопричастности детей к поступкам священномученика Николая (Агафонникова); воспитывать благоговейное отношения к Богу, к святым; совершенствовать связную речь, обогащая словарный запас детей словами: уверование, клирос, пономарь, предки, священномученик; упражнять в обобщении, анализе, умении поддерживать беседу; учить изображать храм.

Средства:

- портрет священномученика Николая (Агафонникова);
- фотография Храма священномученика Николая, пресвитера Подольского;
- копия иконы священномученика Николая (Агафонникова);
- презентация

Оборудование:

- компьютер, проектор для просмотра презентации;
- музыкальные материалы аудиозаписи *Добрый мир*

Предварительная работа:

- беседы о русских святых
- экскурсия в храм Николая священномученика г.Подольск
- беседа с о. Марком

Ход ООД:

Воспитатель: Ребята, мы живем в огромном прекрасном мире. Бог дал нам эту землю со всеми богатствами. То, что происходит в душе человека, является источником, питающим мир. За то, что человек несет в мир — любовь или ненависть, — он должен нести ответственность, и при этом помнить, что все мы — люди, животные, растения — обязаны друг с другом и не можем жить друг без друга, не можем жить и без... Всего мироздания. Таким единым Бог создал наш мир. Бог сотворил мир так, что ничто в нем не мешает друг другу. Нам нужно только хранить и умножать эту сотворенную Богом красоту мира и благодарить Бога за жизнь.

Есть вещи, которые мы можем увидеть, услышать, потрогать. Однако на свете есть много вещей, которые нельзя осязать, но без которых нам также невозможно жить. Это

— любовь, ум, совесть, радость, добро. Бога мы тоже не видим, но Его присутствие мы можем почувствовать.

Воспитатель: Предлагаю вам, ребята, поговорить о Боге, о сыне Божьем, его последователях, а так же о священномученике Николае Агафонникове, пресвитере Подольском, который являлся настоятелем Покровского храма с. Ерино и благочинным Подольского округа. Мы с вами ни раз посещали храм на Красной горке в честь священномученика Николая Подольского.

Воспитатель: Дети, что такое храм?

Дети: Храм это такое место, куда приходят люди посоветоваться, поговорить с Богом.

Воспитатель: А кто такой Бог?

Дети: Это доброта, это любовь, это помощь.

Воспитатель: А начну я свой рассказ с путешествия в далёкое прошлое. Вот послушайте.

Ребята, в одном древнем городе Назарете жила одна скромная девушка по имени Мария. Она любила Господа и имела чистое сердце. Однажды ей явился посланный Богом Ангел Гавриил и сказал: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою, благословенная Ты между жёнами». Мария поняла, что Она будет матерью... И стала она ждать рождения Сына Божия, Спасителя мира.

Воспитатель: Дети, а что произошло в Рождественскую ночь?

Дети: Родился Иисус Христос, сын Господа Бога.

Воспитатель: Кто послал его на землю?

Дети: Отец послал Иисуса на землю, чтобы помочь людям, научить их жить, по совести, помогать нуждающимся, делиться с ближними, быть добрыми, трудолюбивыми.

Воспитатель: Кто решил убить Иисуса Христа?

Дети: Это были злые и жестокие люди, они поймали его, долго мучили, избивали. Требовали отказаться от своего Учения, в которое Иисус сам очень верил.

Воспитатель: Да, ребята, после того, как родился Сын Божий –Иисус Христос, многое изменилось. Он мог творить такие чудеса, что после многие «уверовали в Него», как спасителя мира.

Воспитатель: Дети, были ученики у Иисуса Христа?

Дети: Да, были. Это Андрей, Петр, Иоанн, Иаков, Филипп, Варфоломей, Матфей, Фома, Иаков, Иуда, Симон, Матфий.

Воспитатель: Дети, давайте немного отдохнем.

Физкультминутка:

Мы шагаем по дорожке, (шагать)

Не устали наши ножки. (погрозить пальчиком и покачать головой)

Позади леса и горы, (руки назад)

Впереди – полей просторы, (руками разводим в стороны)

Мы за Пастырем пойдём, (взяться за руки и шагать)

Знаем к цели мы дойдём! (палец указательный поднять вверх)

Воспитатель: Продолжаем нашу беседу, ребята. Многие люди, принявшие христианскую веру, пострадали за нее. Это, ребята, так и было, а сейчас мы с вами поговорим о священномученике Николае (Агафонникове), который пострадал тоже за Христа (показ портрета и иконы священномученика Николая (Агафонникова)

Воспитатель: Родился Николай Агафонников очень давно, когда не было ни вас, ни ваших родителей, ни ваших бабушек и дедушек, в городе Вятке. С детства он тянулся к духовной жизни, там он и заканчивает Духовное училище и Духовную семинарию. В своих воспоминаниях о. Николай пишет: «...Лет с шести я с матерью ходил на клирос и пел с нею, а с семи лет уже читал часы и даже Шестопсалмие...». В это же время он несёт послушание пономаря.

Воспитатель: Ребята, клирос – это место, на котором во время богослужения находятся певчие и чтецы (пономари). У о. Николая была большая, талантливая семья. Сам отец Николай знал несколько языков: греческий, французский, татарский. В Подольске о. Николай начал работу над своим главным литературным трудом — мемуарами. То время было тяжелым, и люди не принимали Бога, отказывались в него верить. А Николай всем рассказывал о Слове Божьем, убеждал хранить веру Православную, поэтому его несколько раз арестовывали и отправляли в тюрьму, но веру в Бога сломить не смогли. В те годы установилась «Безбожная» власть.

Воспитатель: Ребята, а как вы понимаете выражение «Безбожная» власть?

Дети: «Безбожные» власть- это когда люди уничтожали иконы, церковные книги, закрывали церкви, арестовывали священнослужителей и их семьи. Очередной арест о. Николай пережил стойко и героически. Его расстреляли на Бутовском полигоне. В памяти людей сохранился светлый и живой образ милосердного христианина Николая Подольского.

Воспитатель: А теперь ребята, послушайте стихотворение Натальи Кончаловской

Ребенок:

Ничего нет лучше, краше  
Милой Родины твоей!  
Оглянись на предков наших,  
На героев прошлых дней.

Вспоминай их добрым словом-  
Слава им, борцам суровым!  
Слава нашей стороне!  
Слава русской старине!

Воспитатель: Дети, я предлагаю вам изобразить наш храм Николая священномученика Подольского (работу сопровождает тихая, спокойная музыка.)

Воспитатель: Как красивы ваши храмы! Ребята, что вам сегодня запомнилось, что было трудным, интересным? (ответы детей)

## Сценарий выпускного «Мы-лучшие!»

Глускина Екатерина Семёновна, ГБОУ Школа №1288

### Библиографическое описание:

Глускина Е.С. Сценарий выпускного «Мы-лучшие!»

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

### Ведущая 1:

Сегодня праздник удивительный!  
Он не простой, он заключительный!  
Для всех, кто в школу собирается,  
Прощальный бал наш начинается!

Ведущая 2: Сегодня в нашем дошкольном отделении мы решили показать таланты всех наших детей, ведь и для вас, и для нас наши дети – лучшие! Те, кто в школу пока не идет – сегодня лучшие ведущие праздника! А будущие школьники – лучшие выпускники!

**Ведущая 1:**

И сегодня эти слова — девиз нашего праздника. Скажем все вместе:

**Ведущие и дети:** Мы – лучшие!

Ребенок (не выпускник):

Здравствуйтесь, здравствуйтесь милые гости!

Скорей же встречайте виновников праздника:

Тихонь, почемучек, веселых проказников.

Сегодня прощаются с садом они,

Им школа откроет двери свои!

Не выпускники выстраиваются коридором, проходят выпускники, их объявляют

Ведущие по очереди.

Выпускники встают врассыпную, не выпускники садятся на места.

Выпускники исполняют танец «Будет Круто» и остаются на местах.

Выпускники читают стихи:

Очень жаль, прощаться надо  
Нам с любимым детским садом.  
Этот праздник наш веселый,  
Потому что скоро в школу  
Друг наш близкий и родной,  
Детский сад наш дорогой  
Мы сегодня слов так много  
О тебе сказать хотим.  
Расстаемся мы с тобою  
И немножечко грустим  
Был ты нам любимым домом,  
Согревал своим теплом,  
И не раз еще мы вспомним  
О детском садике родном.

Знаем в группе на окошке  
Каждый комнатный цветок –  
В землю бережно сажали  
Нежный тоненький росток.

Накрывали стол к обеду,  
Познавая этикет,  
И в альбомах рисовали  
Дом, деревья и рассвет.

Здесь строителями были,  
Докторами и портными,  
В этой спальне сотни раз  
Отдыхали в тихий час.

И не раз в часы досуга,  
Сидя тихо на ковре,  
Вместе с книгой мы бывали  
В доброй сказочной стране.



Нам детский сад тепло дарил  
И гнал печали в тень.  
Здесь добрый дух всегда царил,  
Здесь праздник каждый день.

В детском садике со всеми  
Мы дружили много дней,  
А теперь другое дело –  
Есть заботы поважней.

Время очень быстро мчится,  
Мы заметно подросли.  
Будем к знаниям стремиться,  
Строить здания, мосты.

Мы учиться в школе будем,  
Но поверьте нам, друзья,  
Детский сад мы не забудем –  
Это твердо знаю я.

Этот праздник — день прощанья,  
Грустный и веселый.  
Детский сад наш, до свиданья!  
Здравствуй, здравствуй, школа!

У тебя в портфеле — книжки,  
У меня в руке — букет,  
Все знакомые мальчишки  
Удивленно смотрят вслед.

- Что такое школа?  
- Как тебе ответить?  
Это то, куда спешат  
По утрам все дети.

Что за странный вопрос,  
Если ты уже подрос?  
Если семь, то в самый раз  
Собираться в первый класс!

- Что такое школа?  
- Как тебе ответить?  
Это то, где ты узнаешь  
Обо всем на свете:

О таблице умножения,  
О глаголах и сложении,  
Про планеты и моря,  
То, что круглая земля!

- Что такое школа?  
- Как тебе ответить?  
Перемены и звонки,  
Булочки в буфете,

И отметки в дневнике,  
И задание на доске.  
Все узнаешь и поймешь,  
Если в школу ты придешь!

**Выпускники. Исполняется песня «Звенит звонок»**

**Выпускники садятся на места.**

**Выходят не выпускники:**

Жили-были 14 ребят,  
Все ходили в детский сад.  
Раз – ребенок очень шумный!  
Два – ребенок самый умный!  
Три – ребенок самый смелый –  
Все успел, сказал и сделал!

Четыре, десять, пять и шесть –  
Здесь талантливых не счесть!  
Почему? Да потому! Объяснять не надо!  
Просто это дети — из нашего детсада.

Здесь раскрыли в вас таланты.  
Есть математики и музыканты,  
Художники, танцоры и певцы.  
Что скажешь тут? Вы – лучшие,  
Вы - молодцы!

Из дошколят вы выросли,  
Настал ваш звездный час.  
И все, что Вы умеете,  
Покажете сейчас!

**Выпускники. Танец «Мы лучшие»**

**Дети не выпускники:**

Слова «спасибо», «извините».  
Не стесняйся, говори,  
Глеба, Машу, Женю, Лизу  
Ты не ссорь, а помири!  
«До встречи или до свидания!»  
Скажи всем на прощание,  
Завтра будем мы опять  
Улыбкой новый день встречать!

**Выпускники. Выходят два мальчика и две девочки – привычки:**

**1й Мальчик:**

**Жили – были две сестрички,**

**Очень добрые привычки.**

**Жили дружно, не ругались.**

**Веселились и смеялись.**

**Под музыку поскоками выбегают 2 девочки, кружатся в паре.**

**2й мальчик:**

**Одну из привычек «Спасибо» назвали,**

**Благодарить за добро сказали.**

**Другую привычку зовут «До свидания».**

**Милее, добрее нет в мире создания.**

**Девочки вместе:**

Мы – весёлые сестрички.

Мы – хорошие привычки,

Знаем мы как дважды два,

Очень добрые слова.

**1я девочка:** Я – приятна и красива.

Говорю всегда «Спасибо».

Это слово круглый год,

В нашем домике живет.

**2я девочка:**

Всем дарю свое внимание,

Говорю всем: «До свидания!».

Коль уходите домой,

Повстречайтесь вы со мной!

**Выпускники. Исполняется песня «Вежливые слова»**

**Ребенок не выпускник:**

Тех, кто в школу опоздал,

Она не станет ждать.

Хоть без колес устроен класс,

Он далеко уйдет за час.

**Выпускник:**

Для всех закон, а не желание –

Приходим в класс без опоздания!

Лишь только прозвенит звонок –

Начинается урок!

**Выпускники. Исполняется Песенка – танец «Почему Сороконожки опоздали на урок»**

**Ребенок не выпускник:**

Математика важна,

Математика нужна,

Математика – наука,

Мыслить учит нас она.

**Выпускник:**

В садике нас научили считать:

И прибавлять, и вычитать.

Математика-наука,

Хороша и всем нужна

Без нее прожить нам трудно,

Без нее нам жизнь сложна.

**Выпускники. Исполняется Математическая полька «Раз, два три»**

**Сценка. Исполняют Выпускники:**

**Девочка:** Сидит Наташа на траве,

Читать Кирилла учит:

**Наташа:** - Вот это – А!

Вот – Б! Вот – В!

**Кирилл:** - Давай по букве лучше.

**Наташа:** - Не отвлекайся!

Г!..Д!..Е!.. А это – Ж! Смотри!

**Кирилл:** - Уже им тесно в голове.

**Наташа:** - Не хнычь! А повтори!

**Кирилл:** - Вот это – А! Вот это – Б!..

**Наташа:** - Итак, начнём учиться.

Учти, Кирилл, тебе

Всё это пригодится!

**Девочка:**

Мы знаем буквы, знаем слоги,

Умеем говорить, считать.

И постепенно, понемногу,

Мы научились все читать!

**Выпускники. Исполняется песня «Концерт алфавита»**

**Ребенок не выпускник:**

Очень радостный, весёлый

Праздник перехода в школу.

Вас сегодня малыши

Поздравляют от души.

**Поздравление от малышей**

**Не выпускники:**

Почемучки, почемучки,

Любознательный народ!

Почемучка, почемучка

Всем вопросы задает.

Каждый день у них вопросы –

Почему да почему?

Знать про всё они хотят,

Дружный наш отряд ребят!

**Выпускники:**

Почемучкам, почемучкам

Нелегко на свете жить.

Почемучкам, почемучкам

Надо все успеть спросить:

«Почему шумят деревья?

Почему журчит вода?

Почему девчонки плачут?

А мальчишки никогда?

**Выпускники. Исполняется песня «Почемучки»**

**Не выпускники:**

Для здоровья важен спорт,

Чтоб болезням дать отпор.

Нужно спортом заниматься,

И здоровым оставаться!

Кто с зарядкой дружит смело

Кто с утра прогонит лень,  
Будет смелым и умелым  
И веселым целый день!  
Спорт ребятам очень нужен!  
Мы со спортом крепко дружим!  
Спорт — помощник, спорт — здоровье,  
Спорт — игра, физкульт - ура!

**Выпускники. Исполняется танец со словами «Хип – хоп»**

**Выпускник**

Еще о многом можно рассказать,  
Но в школу нам пора шагать.  
Посмотрите вы на нас:  
Мы все – супер, просто класс!

**Дети читают стихи – прощание с садом**

Много, много дней подряд,  
Летом и зимой,  
Мы ходили в детский сад,  
В детский сад родной.  
Мы всегда сюда спешили,  
Очень мы его любили,  
Жалко с ним прощаться,  
Жалко расставаться.  
Добрый детский сад, спасибо,  
Много сделал ты для нас.  
Очень жаль с тобой прощаться,  
Но пора нам в первый класс.

Наш любимый детский сад,  
Царство сказки золотой!  
Просим нас не забывать,  
Мы прощаемся с тобой.  
Наш любимый детский сад,  
Ты наш дом второй.  
Расставаться в этот час  
Грустно нам с тобой.

Добрый детский сад, спасибо,  
Много сделал ты для нас.  
Очень жаль с тобой прощаться,  
Но пора нам в первый класс.  
До свидания игрушки,  
До свиданья, детский сад!  
Не грустите, завтра утром  
Приведут других ребят

Добрый садик наш, гнёздышко наше,  
Весь в плену забот и хлопот  
Сделал нас ты и старше, и краше,  
И теперь провожаешь в полёт.

Очень жаль нам расставаться,  
Но не можем мы остаться.  
Хоть детсад второй наш дом  
Скоро в школу мы пойдём

Всё остаётся здесь – кровати и игрушки.  
Мы школьники уже - не малыши,  
Здесь остаются младшие подружки,  
Друзья, которых любим от души.

Сколько лет мы сюда приходили,  
Сколько слёз пролилось здесь подчас,  
Здесь впервые коленки мы били,  
Здесь жалели, любили всех нас.

Наш родной, любимый дом,  
Хорошо жилось нам в нём!  
Здесь учили нас считать,  
И писать, и рисовать.

Здесь узнали о культуре,  
Музыке и физкультуре.  
Каждый пройденный урок  
Помнят дети назубок!

Мы говорим: *«Спасибо вам большое»*  
За то, что нас по жизни повели.  
За то, что нас любили всей душою.  
Что наши шалости всегда прощали вы!

Счастлирое время недаром прошло, –  
И вашу любовь, и родное тепло  
Мы в наших сердцах навсегда унесём.  
Спасибо большое! Спасибо за всё!

Даже солнышко светить,  
Стало ярче над землёй,  
Что бы детям подарить,  
Этот праздник выпускной!

Детский сад нам стал родным,  
Скажем в этот грустный час,  
Воспитателям своим:  
— Мы всем сердцем любим вас!  
Тебе сегодня, детский сад  
«Спасибо» говорим,  
И всех работников твоих  
Сто раз благодарим!

Детский сад наш, до свиданья,  
Мы уходим в первый класс.  
Хоть и грустно расставанье,  
Не волнуйся ты за нас.  
Нам сегодня пожелайте  
Всем счастливого пути,  
Чтобы трудности, преграды  
Мы могли легко пройти.  
Чтобы солнышко светило,  
Чтобы мирным небо было,  
Чтоб росли мы крепьшами,  
Чтобы все гордились нами.  
Мы желаем вам здоровья,  
Лучей счастья и добра,  
Будем помнить вас с любовью,  
С радостью всегда!  
Не грустите, до свиданья,  
Улыбнитесь на прощанье!  
Ты не грусти, наш сад любимый!  
Тебя мы будем вспоминать,  
И наша песня о тебе,  
Сегодня будет здесь звучать!

**Выпускники. «Песня – прощание с детским садом»**

**Выпускники. Танец со свечами**

**Награждение выпускников.**

**Награждение не выпускников– распечатать и заламинировать медали «Лучший ведущий 2021».**

---

## **Занятие по развитию речи в подготовительной группе «Мама - солнышко моё»**

Кирыева Ольга Викторовна, воспитатель, пгт.Верх-Нейвинский МАДОУ детский сад «Солнышко»

### **Библиографическое описание:**

**Кирыева О.В.** Занятие по развитию речи в подготовительной группе «Мама - солнышко моё» //Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Цель: формирование мотивации на доброе отношение к родным людям.

Задачи:

- сформировать представление о важности каждого члена семьи;
- воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться о ней.

Необходимый материал:

- фотографии мам;

- ватман;
- заготовки для солнышка (круг и лучики желтого цвета).

Предварительная работа: знакомство детей с литературными и фольклорными произведениями, посвященным матери, рассматривание семейных фотографий.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

- Дети, когда вам бывает плохо, вас кто-то обидел или вы ушиблись, к кому вы обращаетесь за помощью? (Ответы детей).
- С кем из близких вы делитесь радостью? (Ответы детей).
- Вы, наверное, уже догадались, о ком мы будем говорить сегодня на занятии?
- Конечно, о наших мамах.

Мама, мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют человека – самого близкого, дорогого и единственного. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, оберегает и заботится о нас.

**1 ребенок:**

Мама- в этом слове солнца свет,  
Лучше слова в мире нет.  
Кто роднее, чем она?  
У нее в глазах весна.

**2 ребенок:**

Мама на земле роднее всех,  
Дарит сказки, дарит смех.  
Из-за нас порой грустит,  
Пожалеет и простит.

**Воспитатель:**

- Ранним утром поднимаются ваши мамы и весь день проводят в делах, заботе о семье, детях. Давайте скажем маме теплые слова.

**Игра: «Кто больше назовет добрых и ласковых слов о маме».**

**Воспитатель:**

- Я буду поочередно давать вам «сердечко», а вы подберете для своей мамы самое нежное и ласковое слово. (Добрая, красивая, умная, любимая и т.д.).
- Как много добрых слов вы сказали. Ваши мамы будут рады. А с помощью добрых слов можно поднять мамино настроение? (Ответы детей).
- Тогда поиграем.

**Игра «Волшебное слово».**

Я начну, а вы кончайте, дружно хором отвечайте!  
Растает ледяная глыба от слова доброго **спасибо!**  
Зеленеет старый пенек, когда услышит **добрый день!**  
Когда бранят за шалости, мы говорим **прости пожалуйста!**  
Если больше есть не в силах, скажем маме мы **спасибо!**

А чем еще можно порадовать маму? (Ответы детей).

Да, маму можно порадовать хорошими поступками.

**Физминутка «Дружно маме помогаем».**

(Дети выполняют подражательные движения по тексту).

Дружно маме помогаем – пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем, полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом и бегом за молоком.

Маму вечером встречаем, двери настежь открываем.

Маму крепко обнимаем!



**Воспитатель:**

Сейчас я прочитаю вам ненецкую сказку «Кукушка». (Читает сказку).

Сказка:

Жила на свете бедная женщина. И было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера, а матери не помогали. Вернутся в чум [жилище в форме конуса, покрытое шкурами оленей], целые сугробы снега на пимах [высокие меховые сапоги из оленьих или нерпичьих шкур] натащат, а мать убирай. Одежду промочат, а мать суши. Трудно было матери. От жизни такой, от работы тяжёлой заболела она. Лежит в чуме, детей зовёт, просит:

Детки, дайте мне воды. Пересохло у меня горло. Принесите водички.

Не один, не два раза просила мать — не идут дети за водой. Старший говорит:

- Я без пимов. Другой говорит:
- Я без шапки. Третий говорит:
- Я без одежды.

А четвёртый и вовсе не отвечает. Просит их мать:

Близко от нас речка, и без одежды можно сходить. Пересохло у меня во рту. Пить хочу!

А дети из чума выбежали, долго играли, к матери и не заглядывали. Наконец захотелось старшему есть — заглянул он в чум. Смотрит: мать посреди чума стоит и малицу [верхняя одежда из оленьих шкур с капюшоном и рукавицами] надевает. Вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железным клювом стал. Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей-кукушкой и вылетела из чума.

Закричал тогда старший брат:

- Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей!
- Побежали дети за матерью, кричат ей:
- Мама, мама, мы тебе водички принесли! А она отвечает:
- Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно! Теперь озёрные воды передо мной. К вольным водам лечу я!

Бегут дети за матерью, зовут её, ковшиком с водой протягивают.

Младший сынок кричит:

- Мама, мама! Вернись домой! На водички, попей!

Отвечает мать издали:

- Ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок! Не вернусь я!

Так бежали дети за матерью много дней и ночей — по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где пробегут, там красный след останется.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей. А по тундре с той поры красный мох стелется.

- Дети, как вы думаете, от чего заболела мама?
- Как она чувствовала себя во время болезни?
- Почему она превратилась в кукушку?
- Что вы можете сказать об этих детях, которые не оказали помощь своей родной маме?
- Как вы думаете, что станет теперь с ними?
- Если бы дети позаботились о своей маме, она бы не превратилась в кукушку и не улетела бы от них. Дети забыли, что мама самый главный и важный член семьи.

**Игра «Мама – солнышко моё»**

**Воспитатель:**

- «Мать, как солнышко: и поможет, и обогреет, и путь покажет» - так звучит народная мудрость.

- Сейчас мы приклеим мамины фотографии в центр нашего солнышка. (Дети выполняют задание на доске).
- А когда вы будете приклеивать лучики к солнышку, вы назовете добрые дела, которые выполняете дома. (Дети выполняют задание).
- Какое лучистое солнышко у нас получилось. Значит вы заботитесь о своих мамах.

#### **Рефлексия**

##### **Воспитатель:**

- Наше занятие подошло к концу.
- О ком мы сегодня с вами говорили? (О маме).
- Как надо относиться к маме, бабушке? Почему? (Надо любить, уважать, слушать и прислушиваться к советам).
- Как вы можете показать своей мам, что вы ее любите? (Можно чаще говорить ей добрые, вежливые слова, делать подарки, помогать).
- Что вам понравилось на нашем занятии?

#### **Список литературы:**

1. Колодезникова, С.И. Современные подходы к организации праздников и развлечений в детском саду / С.И. Колодезникова // Дошкольная педагогика. - 2019. - № 2. - С. 16-19.
2. Корепанова, М.В. Организация культурно-досуговой деятельности в детском саду / М.В. Корепанова, О.В. Липчанская. - Москва: Сфера, 2016. - 128 с.
3. Методические рекомендации по организации праздничных мероприятий в дошкольных образовательных организациях / Департамент образования города Москвы. - Москва, 2020. - 56 с.
4. Лыкова, И.А. Праздник в детском саду: сценарии, костюмы, реквизит / И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина. - Москва: Цветной мир, 2017. - 192 с.
5. Хрестоматия для детского сада: подготовительная группа / сост. В.В. Гербова, А.И. Максаков. - Москва: Просвещение, 2017. - 271 с.
6. Ненецкая сказка / пер. с ненец. Н. А. Мандрыки // Сказки народов Севера / сост. И. Кравцова. - Москва: Детская литература, 1983. - С. 197-201.

---

## **Патриотическое воспитание студентов среднего профессионального образования на занятиях по русскому языку**

Нагибина Ольга Сергеевна, преподаватель, ГАПОУ СО «СОПК»

#### **Библиографическое описание:**

**Нагибина О.С.** Патриотическое воспитание студентов среднего профессионального образования на занятиях по русскому языку // Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Изменения в российском обществе вызвали изменения и в социальном заказе общества к образовательным учреждениям. Задача современного педагога не только дать определённый багаж знаний в той или иной области, но и выполнить согласно требованиям ФГОС, основной «заказ общества, семьи и государства» – «воспитать

высоконравственного, творческого, ответственного, компетентного гражданина Российской Федерации». В этих условиях актуальной задачей для педагога является разработка новых подходов к патриотическому воспитанию студентов, так как в процессе образования происходит развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины, трудолюбивого, нравственного, уважающего права и свободы человека, любящего Родину, семью, окружающую природу.

В.В. Путин отмечает, что, «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения», поэтому патриотическое воспитание молодёжи - одно из наиболее значимых направлений государственной политики. Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, т. к. юность - самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Именно наша молодёжь будет определять будущее страны.

Определение понятия «патриот», согласно словарю В.И. Даля, «любитель Отечества», «ревнитель о благе его», «отечественник», «отчизнолюб», а в философском словаре «патриотизм» определяется как нравственный и политический принцип. Патриотизм также - это служение Отечеству. А мы, преподаватели колледжа, обучаем и воспитываем будущих педагогов. Кто, как не они, будут в будущем служить Отечеству и смогут научить этому своих учеников. Этимологически патриотизм происходит от греческого слова *патрида* – Родина.

Родина – это родная страна и родной язык. А язык – это отражение мышления, восприятия мира...

Любовь к родному языку – одно из проявлений патриотизма. По мнению К.Д. Ушинского, язык – это полнейшее отражение Родины и духовной жизни народа: «Усваивая родной язык, человек усваивает не одни только слова, но и бесконечное множество понятий, мыслей, чувств, логику и философию языка... Таков этот великий народный педагог – родное слово».

Если мы берем тексты русских классических писателей и публицистов (А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, А.И.Герцен, А.Н.Радищев...), то они закладывают основы духовно-нравственного воспитания. Построение и содержание текстов, та любовь к родному языку, что мы видим у этих авторов, учит нас многому, в том числе и патриотизму.

И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой подчёркивали значимость родного языка в духовном становлении человека и общества. Сегодня очевидно, насколько актуальны высказывания писателей о «великом, могучем, правдивом и свободном русском языке», именно язык – «такой язык» даёт силы надеяться на лучшее, т.к. именно язык отражает народный характер. Принять и полюбить свою Родину помогает наш русский язык – «этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками», поэтому от каждого из нас зависит сохранение чистоты языка, развитие культуры нашего народа, его будущего.

За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, объединяющую социальный, духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты. Обобщая, можно дать такое определение:

«Патриотизм - одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества».

Огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит преподавателю русского языка.

Знать русский язык, использовать его с любовью, уважением и искусностью – вот, на что направлены занятия по русскому языку.

Люди видят и воспринимают мир сквозь призму своего родного языка. Но язык несет не только функцию инструмента для выражения мыслей, язык – это то, что формирует наши мысли, наш способ восприятия мира и отношений друг с другом.

Русский язык, как учебный предмет, несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: привитие чувства любви к родному языку, осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Для достижения целей в содержании этой дисциплины можно использовать «Общие сведения о языке» и дидактический материал: упражнения, диктанты, изложения, сочинения и др.

Воспитание патриотизма реализуется постоянно, однако объём работы различен и зависит от общей подготовки учащихся, специфики программного материала по русскому языку и межпредметных связей с другими дисциплинами. Владение языком помогает четкости мышления, изложения своих мыслей, правильной коммуникации... Будущие педагоги должны уметь четко выражать свои мысли и преподаваемый материал.

В процессе обучающих диктантов, изложений, проводимых на первом курсе, можно предложить студентам определить основную мысль текста, акцентировать внимание на тех чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность.

Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые можно использовать в качестве тем сочинений-рассуждений: «Родная сторона - мать, чужая – мачеха»; «Родина - мать, умей за неё постоять».

Любовь к своей Родине проявляется и в умелом обращении с родным языком: в соблюдении норм устной и письменной речи, а также в общей культуре, одним из аспектов которой является речевая - соблюдение этических и коммуникативных норм. Привитию навыка культуры общения отводятся специальные упражнения, предусмотренные программой по дисциплинам «Русский язык», «Русский язык и культура речи». В качестве материалов мы используем тексты русских авторов, которые писали о России, русском человеке, исторических вехах, воспевали природу и быт русского народа, изучаем этимологию: исконно русские, славянские корни языка, заимствованные слова и то, как и при каких обстоятельствах они органично вписались в русский язык.

Большое воспитательное значение имеет работа со словарями. Студенты выполняют определенные задания, например: прочитайте в «Толковом словаре» и «Словаре иностранных слов» словарные статьи, посвященные словам «патриот, патриотизм». Чем различается материал словарных статей? Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит быть патриотом»? Прочитайте в словаре статьи, посвященные словам «родина», «герой», «героизм», «отвага», «доблесть», «мужество». Что объединяет эти слова?

Работая в разделе «Лексика», пишем словарные объяснительные диктанты, причём, тематика диктантов может быть совершенно разнообразной: диктанты на тему воинского долга могут включать такие слова: *лейтенант, контр-адмирал, генерал-майор, арьергард, кадетский корпус* и т.д.; диктанты на тему духовно-нравственного развития: *благотворительность, честность, мораль, нравственность, воспитанность* и др. Подобные диктанты сопровождаются лексической работой. Кроме того, студенты создают тексты с использованием данных слов – один из интересных видов творческих заданий.

Также на занятиях по русскому языку для студентов 1 курса в качестве диктантов используются тексты, где авторы демонстрируют своё отношение к Родине.

Особенно интересными для молодёжи можно отметить тексты из произведений о Великой Отечественной войне: Б. Васильев «А зори здесь тихие...», Ю. Бондарев «Горячий снег», Э. Казакевич «Звезда» и другие. Именно в таких текстах писатели доносили до читателя проблему долга, личной ответственности за судьбу Отечества, проблемы нравственного выбора. Студенты, отвечая на поставленные вопросы, высказывают своё

мнение, пытаются рассуждать, приводить примеры из личной жизни и своего окружения. Для занятий можно также использовать тексты писателей-юбиляров, как общеизвестных, так и малознакомых, уральских авторов, чтобы студенты ознакомились с их творчеством (В.П.Крапивин, П.П.Бажов, Ф.М.Решетников).

Не менее интересны для молодого поколения тексты из современной литературы и публицистики, где отражено нравственно-патриотическое отношение человека. Чтобы дидактический материал оказал воздействие на студентов, задача преподавателя - построить занятие таким образом, чтобы у студентов проявилась их гражданская позиция. Особенно приятно, когда студенты в сочинениях приводят примеры благотворительности, взаимопомощи, нежелание уезжать из России.

Наши студенты участвуют в ежегодном областном конкурсе в честь Дня народного единства. В качестве примера заданий студенты пишут творческие работы в жанре эссе на тему «В единстве народов – сила России» (2022, 2023, 2024 гг.). Особенно значимым был конкурс «Пишу тебе из блокадного Ленинграда» (декабрь 2023), который нацелен на сохранение и увековечивание исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, о подвигах советского народа в этот период. Ежегодно наши студенты принимают участие в конкурсе сочинений «Никто не забыт, ничто не забыто!», который направлен на формирование личности, обладающей качествами гражданина-патриота России.

Все студенты первого курса пишут проекты. Многие выбирают дисциплину «Русский язык», часто это темы, связанные с историей русского языка. Работая над проектом, студенты подыскивают материал, анализируют, делают выбор, что погружает их в патриотический контекст и способствует развитию мыслительной деятельности.

Без патриотизма нет ни государства, ни народа, поэтому на занятиях по русскому языку важно говорить о патриотизме. Только на ярких примерах мужества, отваги и патриотизма можно воспитать достойное молодое поколение.

### **Список литературы**

1. Адаева, Н.В. К пониманию сущности патриотизма и патриотического воспитания учащейся молодежи: Человек и образование. 2012. №1. С. 130-133. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-ponimaniyu-suschnosti-patriotizma-i-patrioticheskogo-govospitaniya-uchascheysya-molodezhi> (дата обращения 12.12.2023). – Текст: электронный.
2. Ефименко, Н.А. Патриотическая культура в системе общероссийских ценностей: Теория и практика общественного развития. - 2011. №2. - С.126-128. - URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskaya-kultura-v-sisteme-obscherossiyskih-tsennostey> (дата обращения 13.12.2023). - Текст: электронный.
3. Путин, В.В. Россия на рубеже тысячелетий. – URL: [https://www.ng.ru/politics/1999-12-30/4\\_millenum.html](https://www.ng.ru/politics/1999-12-30/4_millenum.html). (дата обращения 11.11.2023) – Текст: электронный.
4. ФГОС 44.02.02 Преподавание в начальных классах. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-02-02-prepodavanie-v-nachalnyh-klassah-1353/>. (дата обращения 12.12.2023). – Текст: электронный.

## **Нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях современного мира**

Натина Ольга Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №210 «Лучик»,  
г.Чебоксары  
Скворцова Елена Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №210 «Лучик»,  
г.Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Натина О.В., Скворцова Е.В.** Нравственное воспитание детей дошкольного возраста в условиях современного мира

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

В нашем современном мире, когда стремительно развиваются наука и техника, нельзя забывать о нравственном воспитании. Ведь всем известно, что нравственность – одно из важнейших свойств человеческой личности, необходимое условие всякой общественной жизни. Важное значение для нравственного воспитания личности имеет формирование и развитие ее духовных потребностей в труде, в творчестве, в красоте, в общении. На основе потребностей и интересов создается целый мир чувств. Воспитание любых чувств должно включать в себя и формирование нравственных компонентов. [1]

Содержание нравственного воспитания включает в себя формирование нравственных качеств: дружеские взаимоотношения со сверстниками, уважение к людям старшего возраста, умение отзываться на радость и горе людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, воспитание начал ответственности.

Всем, без исключения, известна пословица «Что посеешь, то и пожнешь». Что взрослый человек заложит в душу маленького человечка в настоящее время, то он и увидит в будущем в поступках и суждениях ребенка в тех или иных ситуациях. Поэтому в дошкольном возрасте усвоение социальных норм проходит легче, чем в более старшем возрасте.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения. [2] Основы личности начинают закладываться уже в детском саду, т.е. в дошкольном возрасте. Всем известно, что дошкольный возраст характеризуется эмоционально-чувственным восприятием действительности, что содействует нравственному воспитанию. А нравственное воспитание детей, в свою очередь, способствует правильному формированию мировоззрения, семейных ценностей и гражданской позиции, чему сейчас уделяют большое внимание.

Как считают Тахавиева Р.Р. и Гордеева В.Ф., главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека. [5]

Говоря о нравственном воспитании, хотелось бы вспомнить слова выдающегося педагога В.А. Сухомлинского. Он считал: «Незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает». Нельзя научить ребенка правде, добру без формирования у него понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», нельзя научить его стремиться к защите правды,

добра, не сформировав у него эмоциональный протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в природе и людях. [3] Все новое и интересное ребенок в этом возрасте, в большей степени, познает через игру. Игра – не только удовольствие и радость для ребенка. Ведь играя, он приобретает новые навыки и умения, знания. Ребенок усваивает новые социальные роли, формирует морально-нравственные ценности, осознает смысл своих и чужих действий, переживаний проблем. [4] Поэтому, работая с детьми, особенно с детьми дошкольного возраста, необходимо обращаться к душе ребенка, а это создает основу для формирования нравственных качеств человека при его взрослении.

#### **Список литературы:**

1. Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда. Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., С.5.
2. Мулько И.Ф. Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – С. 3.
3. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Г.Н. Пантелеев и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989. – С. 3.
4. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – С. 14.
5. Тахавиева Р.Р. Нравственное воспитание дошкольников в современных условиях с учетом ФГОС [Текст] / Р.Р. Тахавиева, В.Ф. Гордеева // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары): ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 113-115. – ISBN 978-5-906626-68-4.

---

## **Краеведение как средство формирования гражданско-патриотического воспитания дошкольников**

Рудометова Наталия Вениаминовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №45 «Алые паруса»

#### **Библиографическое описание:**

**Рудометова Н.В.** Краеведение как средство формирования гражданско-патриотического воспитания дошкольников

//Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Гражданско-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. Базовым этапом формирования любви к Родине следует считать накопление детьми социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

В последнее время в людях пропало чувство гордости за свою Родину, за свой народ, появилось равнодушное отношение друг к другу. Детям стали чужды такие понятия, как милосердие, сочувствие, доброта, понимание. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

Нам, педагогам, необходимо серьёзно задуматься над тем, как возродить потерявшую в последнее годы актуальность работу по формированию гражданско-патриотических чувств детей, которые выражаются в соответствующих поступках и поведении:

уважительном отношении к участникам Великой Отечественной войны, героям труда, в стремлении быть похожими на них, оказывать помощь.

Гражданско-патриотическое воспитание — как одно из направлений социально-личностного развития детей — считается важной частью педагогической деятельности.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги и ученые: К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, Я. А. Коменский, Г. Н. Волков, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский.

Патриотическое воспитание детей должно основываться на краеведческой работе, проводимой в детском саду.

Краеведение — это изучение природы родного края, его хозяйства, экологических проблем, особенностей населения, истории и культуры. С помощью краеведения воспитанники начинают понимать, что наш мир — это хрупкий, незащищенный, живой организм, жизнь которого зависит от его отношения к нему и только от нас, взрослых — педагогов, родителей — зависит элементарное осознание маленьким хозяином незащищенного мира природы и величия человека, любящего, уважающего свое отечество и живущего в нем.

Цель работы по краеведению является пробуждение патриотических чувств у детей дошкольного возраста средствами краеведческой деятельности, т. е., обеспечить широкую направленность содержания образовательно — воспитательного процесса по ознакомлению детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные и гражданские черты.

Чтобы реализовать эту цель, были поставлены следующие задачи:

- Формировать чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.
- Формировать у детей чувство любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
- Воспитание чувств патриотизма, уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны, к воинам Российской Армии.
- Развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) посредством специальных игр и упражнений;

Работа по реализации поставленных задач строится по следующим этапам:

1. «Я и моя семья». Дети знакомятся с ближайшим окружением. Воспитывая любовь и привязанность к своей семье, родному дому, своим близким, оформлен фотоматериал к альбому «Моя семья», который оформлялся совместно с родителями. На этом этапе проводились совместные праздники: «Папа, мама, я — спортивная семья», «А ну-ка, папы!», «Когда семья вместе — тогда и душа на месте». Все это способствовало тому, что у детей воспитывалось гуманное отношение к членам семьи, их занятиям, формировались представления о семейных ценностях и традициях.

2. «Детский сад» Следующим этапом работы было знакомство детей с детским садом и его сотрудниками. Проводились экскурсии по детскому саду, беседы «Кто работает у нас в саду», «Кому, что нужно для работы», дидактические игры «Кто что делает», «Узнай по имени отчеству».

3. «Родной город. Родная природа» Любовь к природе — одно из проявлений патриотизма. Важно прививать детям умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, поощрять желание детей больше узнать о родной природе.

В младших группах происходило знакомство детей с природой участка детского сада, проводили целевые прогулки в разные времена года, чтобы дети увидели красоту природы,



читались отрывки из стихотворений И. А. Бунина, А. С. Пушкина, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, с марийскими народными сказками. Дети получали краеведческие сведения о природе родного края через рассматривание фотоальбомов, картинок животных наших лесов, дидактические игры. Дети совместно с педагогом составляли гербарии лекарственных растений. В старшем возрасте познакомились с достопримечательностями родного города, его историей.

#### 4. «Родная страна»

На образовательной деятельности дети познакомились со столицей нашей Родины – Москвой и столицей нашей республики, знаменитыми россиянами («Кто основал Москву», «Моя Родина-Россия»), с известными людьми Марий Эл. На тематических праздниках «Буду в армии служить», «День Победы» формировали чувство патриотизма, знакомили с вехами военной истории России. Расширяли представление о защитниках Отечества в разные исторические эпохи. Формировали у детей образ героя, защитника своего государства, прививали любовь к Отечеству и родному краю.

#### 5. «Культура страны»

На этом этапе специфика воспитательно-образовательной работы заключается в создании особого воспитательного пространства, в котором созданы условия для активного приобщения ребенка к русским и марийским традициям и обычаям. С традициями и обычаями народов дети познакомились, участвуя в народных праздниках «Осенины», «Масленица», «Колядки». Знакомила детей со сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством.

Для слаженной и планомерной работы по формированию гражданско-патриотического воспитания был разработан цикл занятий НОД, беседы, экскурсии к памятным местам, где дети получают знания о своем крае, событиях, происходящих в стране, культуре народов, проживающих в Марий Эл. Составлено и изготовлено большое количество дидактических, развивающих игр и упражнений на закрепление знаний о природе, геральдике, традициях. Собрана фонотека аудиозаписей для слушания музыкальных произведений марийского и русского народов.

Вся работа по патриотическому воспитанию проходит в тесном контакте с семьей. В своей работе с семьей опирались на родителей не только как на помощников детского сада, а как на равноправных и главных участников формирования детской личности. Родители активно участвовали в оформлении фотовыставок о родном крае, участвовали в конкурсах рисунков, поделок, совместные экскурсии в лес, музеи, театры, библиотеку.

Таким образом, еще раз убеждаешься, что работа ведется в правильном направлении. Главная задача – учить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа.

#### Список литературы:

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста/ А.Я.Ветохина, З.С. Дмитриева. - Детство Пресс, 2015. - 192с.
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России/Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова - Скрипторий, 2003. - 112с.
3. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие. / Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова. - М.: ТЦ «Сфера», 2007. - 224с.
4. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л.А. Кондрыкинская. - М.: ТЦ «Сфера», 2006. - 192с.
5. Шорыгина Т.А. Наша родина Россия/Шорыгина Т.А - М.: ТЦ «Сфера»,2011. - 96с.
6. Шорыгина Т.А. Моя семья/ Шорыгина Т.А. - М.: ТЦ «Сфера», 2015. - 96с.
7. Шорыгина Т.А. Детский сад /Т.А. Шорыгина. - М.: ТЦ «Сфера», 2012. - 128с
8. Шорыгина Т.А. Беседы о детях героях Великой Отечественной войны/ Шорыгина Т.А. - Мю: ТЦ «Сфера», 2015. - 80с.

## Управление организацией в дошкольном образовании

### Роль руководителя дошкольной образовательной организации в создании условий для организации питания детей от 1 года до 3 лет

Григорьева Ольга Викторовна, заведующий, МБДОУ «Детский сад №169» г.Чебоксары

#### Библиографическое описание:

**Григорьева О.В.** Роль руководителя дошкольной образовательной организации в создании условий для организации питания детей от 1 года до 3 лет //Вестник дошкольного образования №52(304) от 27.09.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/304.pdf>

Организация питания в детском саду — это не только забота о пищевой безопасности воспитанников, но и важный аспект, влияющий на здоровье и развитие малышей. Для заведующего детским садом стоит задача создать оптимальные условия для обеспечения сбалансированного и разнообразного питания детей в возрасте от 1 года до 3-х лет. Основными направлениями деятельности представлены на схеме.

Формирование команды профессионалов	
Направления деятельности руководителя ДОУ по созданию условий для организации питания детей от 1 года до 3 лет	Разработка сбалансированного меню
	Создание комфортной обстановки для приема пищи
	Соблюдение санитарных норм и правил
	Информирование родителей и вовлечение их в процесс
	Оценка и корректировка подходов

Рассмотрим каждое из направлений подробнее.

#### 1. Формирование команды профессионалов

Первый шаг к успешной организации питания - формирование квалифицированной команды. Важно иметь в составе учреждения:

- Шеф-повара, квалифицированного повара, который имеет опыт работы в детских учреждениях и знает специфику питания для детей.
- Диетолога, который будет разрабатывать меню, учитывающее потребности детей по возрастным группам, а также возможные аллергии и индивидуальные особенности.
- Воспитателей, обученных основам здорового питания и развитию пищевых привычек у детей.

## **2. Разработка сбалансированного меню**

Важно составить меню, соответствующее потребностям детей в возрасте 1-3 года. Заведующий должен обеспечить:

- Включение разнообразных продуктов: Круп, овощей, фруктов, мясных и молочных изделий.
- Соблюдение принципов сбалансированности: Продукты должны обеспечивать детей необходимыми макро- и микроэлементами.
- Учет сезонности продуктов: Использование свежих, сезонных овощей и фруктов поможет сделать меню разнообразнее.

Меню следует пересматривать каждые 3 месяца, внося изменения в соответствии с предложениями родителей и медицинскими рекомендациями.

## **3. Создание комфортной обстановки для приема пищи**

Для детей важно, чтобы процесс приема пищи проходил в комфортной, спокойной атмосфере:

- Организация обеденных зон: Наличие удобных столов и стульев, адаптированных к росту детей.
- Доброжелательная атмосфера: Воспитатели должны создавать позитивное настроение во время приемов пищи, общаться с детьми, помогать им в случае необходимости.
- Минимизация отвлекающих факторов: Уменьшение шума и игрушек во время еды позволит детям лучше сосредоточиться на процессе питания.

## **4. Соблюдение санитарных норм и правил**

Заведующий должен обеспечить выполнение всех санитарных норм и требований:

- Регулярная дезинфекция: Помещения для приготовления пищи, а также обеденные зоны должны подлежать регулярной уборке и дезинфекции.
- Контроль качества продуктов: Составление графиков приема и хранения продуктов, проверка сроков годности и условий хранения.
- Обучение персонала: Все работники должны быть ознакомлены с основами пищевой безопасности и правилами гигиенического поведения на кухне.

## **5. Информирование родителей и вовлечение их в процесс**

Создание положительного отношения к питанию детей может быть достигнуто через активное взаимодействие с родителями:

- Обсуждение меню на родительских собраниях: Открытые вопросы и предложения родителей помогут создать меню, максимально подходящее для всех детей.
- Информирование о преимуществах здорового питания: Проведение семинаров и рассылка информационных материалов помогут родителям лучше понять важность сбалансированного питания.
- События и мастер-классы: Организация совместных праздников и мастер-классов по приготовлению полезных блюд поможет родителям и детям совместно узнавать больше о здоровом питании.

## **6. Оценка и корректировка подходов**

Заведующему следует регулярно отслеживать результаты организации питания:

- Обратная связь от родителей и детей: Регулярные опросы и обсуждения помогут получить информацию о том, что нравилось, а что нет.
- Анализ роста и развития детей: Сравнение данных о здоровье и росте детей, посещающих детский сад, с медицинскими стандартами.
- Корректировка меню и процессов: Внесение изменений в меню и организацию питания на основе собранной информации.

Создание условий для организации питания детей от 1 до 3 лет в детском саду — это ответственная задача, которая требует системного подхода и взаимодействия всех участников образовательного процесса. Заведующий детским садом играет ключевую роль в формировании культуры питания, обеспечивая детям условия для здоровья, роста и гармоничного развития.

#### **Список литературы:**

1. Барышева, Е.С. Организация рационального питания детей в образовательных учреждениях: учебное пособие. – Оренбург: ОГУ, 2012 – 305 с.
  2. Румянцева, Т. А. Правильное питание — залог здоровья дошкольника / Т. А. Румянцева, А. Ю. Деньгина, Н. В. Рядинская. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). — Казань: Бук, 2018. — С. 29-31. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/274/13573/>
  3. Тапешкина Н.В., Коськина Е.В., Ягнукова Н.В., Корсакова Т.Г., Логунова Т.Д. Актуальные аспекты организации питания дошкольников. Гигиена и санитария. 2021; 100 (7): 724-729. <https://doi.org/10.47470/0016-9900-2021-100-7-724-729>
  4. Федотова, С. С. Организация питания в детском саду / С. С. Федотова, О. А. Ларионова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 45 (387). — С. 244-246. — URL: <https://moluch.ru/archive/387/85137/> (дата обращения: 16.09.2024).
-